# أموالنسا في الخسارج .. كيسف نعيدهسسا لمص

# وارالتح يرللطيع والتبثر بدهبية

VOIGH ... القالمين : 11 شروكوالحمد ... VOIGH الإسكناريَّة : ٢٢ شرسطة زخول شه ١٩٢١ ٥٠٩٢٨

زئيس مجلس لإدارة محسنمحمد رشيسالتعربهر محفوظ الأنصاري

الخميس ٩ من ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ - ١١ من ديسمبر « كاتون أول » ١٩٨٦م - ٢ كيهك ١٧٠٣ ق





and the second of the second o





مبارك وميتران .. نقاء متجدد

مدفع نابليون هدية من مبارك للشعب الفرنسي

يهدى الرئيس حسنى ميارك الى الشعب القرتمي ، ياسم الشعب المصرى ، مدفعا بحريا من المدافع العشرة التي تم

انتشائها مع أسطول فاليون بونايرت من خليج أبي قير وساحل العجمي بالاسكندرية ، وذلك كرمز من رموز الصالات

١١٧ نسنة ٨٣ الخاص يحماية الإثار

واللتين تخولان اللجنة، بصفة

تضم اللجئة في عضويتها عشرة

من كبار المتخصصين في الآثار بينهم

الدكتورة سعاد ماهر عميدة كلية الإثار

سابقاً ، والدكتورة نعمات فؤاد استاذة

الحضارة الامتلامية والتكتور مهندس

كمال النين سامح استاذ العمارة

بجامعة القاهرة والدكتورة سيدة

أسماعيل كاشف رئيسة قسم التاريخ

بكلية ألبنات بجامعة عين شمس

والاثريان عبد الله العطار مدير عام

الامانة الفنية بهيلة الاثار ورنيس بعثة اتتشال اسطول تابليون واحمد الزيات

والمدفع هو احد عشرة مداقع

بحرية ثم التشالها حتى الان من

المواسم السابقة والتي بدأت منذ عام

١٩٨٣ وهو احد مداقع السفينة الفرنسية - الباتريوت » والتي غرقت

قبل . معركة أبو قير البحرية بشهر بعد اصطدامها بصخور منطقة العجمي

وهى سفينة أبحاث فرنسية كاتت لخدمة الإهداف العلمية للحملة

منير الشنون الاثرية بالهينة .

أصليةً . سلطة اتخاذ هذا القرار .

التوفريع : شبركة التوذيخ المتعدة بالندالات : 11 ندنونورها المقدة ٢٤٠٧٤ الطابع : شركة المعلانات المنطقة

الإعلانات: شركة الإعلاناف المصراة

القائدة : « ناع ميهانيمان نام ۱۹۲۲ القائدة : « ناع ميهانيمان نام ۱۹۲۲۲ الفيلان نام ۱۹۲۲۲۱ الفيلان نام ۱۹۲۲۲۱ الفيلان نام ۱۹۲۲۲۲۱ الفيلان نام ۱۹۲۲۲۱ الفيلان نام ۱۹۲۲۲۲ الفيلان نام ۱۹۲۲۲ الفیلان نام ۱۹۲۲ الفیلان نام الفیلان نام ۱۹۲۲ الفیلان نام الفیلان

"AL GOMHOURIA" 11 DECEMBER 1986٢: العند ٢٠٠٢ ــ المنة

# اليوم مؤتمر تطوير التعليم قبل الجامعي

يفتتح الدكتور فتحى سرور وزير التعليم صباح اليوم ينبوان عام وزارة التعليم مؤتمر تطوير التعليم قبل الجامعي لمناقشة الاقتراحات المقدمة من خيراء التعليم والتربية لتطوير التعليم والايحاث والدراسات المقدمة من مركز البحوث التربوية ، لوضع ورقة عمل حول الموضوع .

### ١٦٠٠ طسن مسكر زيسادة لمعافظة الجيزة شهريا

كتب – ناصر البعثي : تقرر زيادة حصة محافظة الجيزة من السكر الحر بواقع ١٩٠٠ طن شهريا ليتداء من الشهر القائم و • • ٦٠ وتقرر إنشاء ١٥٠ كشكا جنيدا لتوزيع الخيز على المواطنين وطرح ٥٠٪ من السكر بالمجمعات .

وصرح النكتور عيد الحميد حسن محافظ آلجيزة بأته سيتم إنشاء وحنتين جديدتين للمرور وتراخيص السيارات لتخفيف الضغط على وحدة مرور الجيزة والعجوزة وسيتم انتداب موظفين لها للعمل بها قبل ٢٥ يناير

### شروط صندوق النقسد تسبب اضطرابات بزامبيا

القت زامييا امس مسئولية الاضطرابات التي شهنتها البلاد خلال اليومين الماضيين على الشروط التي وضعها صندوق النقد الدواء المنحز امييا قرضاً ، ومنها رفع أسعار الذرة وعدد من المواد الغذائية الاخرى ، وقال راديو لندن ، ان عدد صحايا أعمال الشغب ارتفع الى ٨ فتلى .

بوشائقنا المستميزة

تسمسع بإعنساء

%10

الرئيس استقبل الامير تركبن عيد العزيز

باریس - صفوت ابو طالب:

يسدر يشسهد أليسوم تخريج ١٥٥٥ امين شرطة

يشهد زكى يدر وزير الداخلية اليوم الاحتفال الذى تقيمه مصلحة التدريب بوزارة الدلقاية لتخريج الدفعة السابعة عشرة يمعهد لمنآء الشرطة يطره وقوامها ههما أميتا .



أرستوت العالية

بنوبر/أنا ميلدالمعدلت ١٠٥٠١٠٠١٥٠١٩٠١١٥١١٠

# من سبافي دخلك أتخاضع للنسية مقابل أقساط النامين على أكياه

# الكميال محدوده بالهعا يلالنانس 🗴 مدخراتك

تنبى مدخوالك بالدولار

تحقق لك أعلى عائد متاح في سوق المال المصرية

لخصم فيمة الشهادات من وعاء ضرية الإبراد العام في حدود ٢٠٠ من صبافي الدخل بحد أقصرى يعادل وووس جيه مصري طبقا القانون

تمتع بالإعفاء الضيبي بالإشتراك قبل ٢١/١٧/١٨



# بدأت مباحثات مبارك وميتران سر في فرنسي وزير خارجية فرنسايزورمصر ٢١ ديسمبر تدعهم مصهر في المنظمات الاقتصادية الدولية

بدأت مساء أمس في قصر الاليزية بالعاصمة الفرنسية الجلسة الاولى من المباحث الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . تناولت المباحثات اخر تطورات الموقف في عملية السلام في الشرق الاوسط والافكار المطروحة لتحريك هذه العملية ودور فرتسا تجاه تلك الافكار لدفع السلام في المنطقة . كما تناولت المباحثات القضايا

الاقليمية التي تهم مصر وفرنسا مثل تطورات حرب الخليج والموقف في لبنان وامن البحر الأبيض المتوسط ومكافحة الارهاب النولى ويحث الرئيسان العلاقات الثنائية استقبل الرئيس محمد حستى مبارك صباح امس الامير ترك بن عبد العزيز ونلك قبل مفادرة الرايس الى المصرية القرنسية واستمرار جهود تطويرها بما يخدم المصالح العليا للشعبين المصرى والغرنس ويحقق اهداف خطة التتمية المصرية والنور القرنسي في دعم مصر في المؤسسات

الاقتصادية العالمية وعلم مندوب « الجمهورية » ان المرحلة القلامة سنشهد تحركا سراسيا جنيدا في اطار دفع عملية السلام في الشرق آلاوسطُ وسوف تبدأ الادارة الفرنسية في تحرك مكثف بين اطراف التزاع في السُّرق الاوسط ويبن دول المجموعة الاوربية لتهيئة المناخ الدولي لقبول فكرة عقد مؤتمر يونى للسلام تحضره الدول الخمس

### البلية ص ١ ألماتيا الغربية مستعدة لتقديم مساعدات لمصر

أعلن شتافن هاجن وزير الدونة بوزارة الخارجية الالمانية أن زيارة الرئيس هسني مبارك التي تأتي لثالث مرة خلال هذا العام الماتيا الغربية تؤكد العلاقات الودية الغاية والثقة البلية ص ٩

### العرابي يشهد مشروعا تدريبيا للجيش الشالث

شهد الفريق ابراهيم عيد الغقور العرابي رئيس أركان حرب القوات المسلحة أمس مشروع تدريب عملي لاحدى وحدات الجيش الثالث الميداتي يرافقه اللواء عمر حماد رئيس هيلة التدريب بالقوات المسلحة .

### جهبود أمريكيسة مكثفة لاحتواء اثار صفقسة الاستحة السرية لايران

بدأ جورج شولتر وزير الخارجية الأمريكي أمس مباحثاته في تندن مع وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وألمانيا الغريبة ، في الوقت الذي عاد قيه الى واشتطن كاسبار وأينبرجر ويير الدقاع الامريكي من جولته الاوربية في محاولة لاحتواء أثار تكشف أنباء صفقة السلاح الامريكي السية لايران على التحالف الغربي. البقية من ٩



كتبت - سهير عبد الستار:

وكانت اللجلة الدائمة للاثار الاسلامية

والقبطية قد وافقت بالاجماع في

اجتماعها يرناسة الدكتور احمد قدرى

رليس هيئة الإثار المصرية على تقديم المدفع الى البعثة القرنسية التي

تشترك مع الهينة في الحفائر البحرية

لانتشال اسطول نابليون ، تطبيقا

للمانتين ٢٥ و٢٦ من القانون

التاريقية العميقة بين الشعبينالمصرى والفرنسى

### القرنسية تحطمت في يونية ١٧٩٨ . البنية ص ٩ مدقع تابليون

# توزيع ٢٠٠٠ شقة بالقاهرة اليوم

يتم صباح اليوم بمبئى محافظة القاهرة اجراء القرعة العلنية لتوزيع ٢٠٠٠ وحدة سكنية بمدينة السلام على المنزوجين حديثًا بما لايزيد عن ٣ سنوات . وستجرى القرعة بالحاسب الآلى وتستمر أسبوعا ويشهدها يوسف صيرى أبوطلب محافظ القاهرة وقيادات المحافظة . تقدم للقرعة ٦ الاف مواطن .

# راج عن ماجدة الخطر

قى بداية الجلمية تتحي المستشار خالد الحسيني عضو اليسار عن الاشتراك في نظر القضية نظرا لوجود صلةً قرأبه بينه وبين الدفاع عن المتهمين . ثم عقدت الجنسة برناسة المستشار انور جبالي وعضوية المستشارين حسيب البطراوي وثابت عبد الرحمن وحضور كمال عطية وكيل النيابة واماتة سرحمدى ميره وحسن محمود حضر المتهدون الى المحكمة في الساعة العاشرة صباحا في حراسة مشندة ودخلوا قلص الاتهام وازيحمت

القاعة بالجمهور وعدد كبير من طلبة كلية الحقوق طلبت المحكمة في بداية الجلسة علم التعرض لموضوع القضية لعدم حضور شهود الإثبات ولضم دفتر

وطالب احمد سعيد عبد الخالق محامى ماجدة بالاقراج عنها نعدم وجود ميرر لحبسها كما طالب الدفاع بالافراج

الخرجت محكمة جنايات القاهرة امس عن ماجدة الخطيب وتأجل نظر القضية لجلسة ١٥ يتاير القائم . تم الافراج عن ماجدة بالضمان الذي سبق أن دفعته عند القبض عليها وهو الف جنيه ، كما قررت المحكمة حبس المتهمين أمين عن باقى المتهمين خاصة بعد الفاء الاحكام الصادرة السودائي وسيد أسماعيل تاجر الادوات الكتابية .

ضدهم من محكمة النقض أصنوت العمكمة قرارها بالافراج عن ماجدة واستعرار حيس باقى المتهمين

عقدت جنسة امس في حوالي الساعة الثانية عشرة واستغرت لعدة ساعتين وقبل النطق بالقرار يطلب رئيس المحكمة من الصحابين ان يكتبوا على لساته حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « الإلى أمر أمتى أمرؤ لا يصائع ولا يضارع ولا تهزة المطامع» .. وهذه المحكمة لا تصانع ولا تضارع ولا تهزها المطامع .. »

ويعد قرار المحكمة بالافراج عن ماجدة الخطيب بكت بشدة من الغرح واستدعتها هبئة المحكمة الى حجرة المناونة وقال لها رئيس المحكمة لقد صرحت لجريدة « الجمهورية » بأنك متفائلة ، لمانا ؟ قالت ماجدة ؟ لَتُقْتَى فَي القضاء المصرى . الصبورة ص ٩

### انتقلت بقوتها وعمقها إلى القيادة القرنسية الجديدة بزعامة ميتران عام ٨١، ودون ان تؤثر على علاقات مبارك وعلاقات مصر يحكم الامس من اليمين ويمين الوسط -وريما كانت صيغة الحكم الحالية في فرنسا ، وزيارة مبارك اليوم ، اكبر الشواهد على ثبات العلاقة وقوتها واستمرارها بل وتطورها - فرنيس الوزراء شيراك

٧٠٠ الـف حنب كتب - هاتي صالح والصابون ارياحا منبون ونصف مليون جنيه مقابل ٨٠٠ الف جنيه العام السابق وزادت قيمة الانتاج من

شركة الصابون تكسب

٠٠ مليونا الي ١٤ مليون جنيه . الدكستور النجسار مديرا لاوقاف القاهرة أصدر النكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف قرارا بتنب فضيلة الدكتور عبدالرحمن النجار مدير عام التدريب مدير المديرية أوقاف القاهرة.

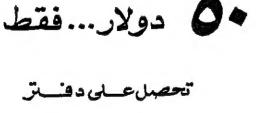
انتخاب سعد اندين وهية رنيسا للجنة التحضيرية لاتحاد القنائين العرب

اتنفيت اللجنة التحضيرية لاتحاد الفنانين العرب في اجتماعها امس بالقاهرة سعد النبن وهبة رئيس اتحاد التقابات الفتية المصرية رئوسا للجنة وكلا من نبيل المشيلي رئيس وقد الاردن وعلى مهدى رئيس وقد السودان مساعنين للرئيس ومن المقرر ان يعقد رؤساء الوفود النين يمثلون ١٧ بولة عربية اجتماعا مغلقا مساء غد ثم تعقد جلستان يومى السبت والاحد القادمين يعلن بعدهما الكاتون الاساسى

أمل جديد لمرضى الكبد: كبيد صناعي

بدل الكبيد المريسض يقوم أسائذة كلية أساهيكا الطبية باليابان بإجراء دراسات طبية مكثقة تهدف الى ابتكار كبد جديد يمكن أن البقية ص ٩





# ودائعالتوفير ذاتالجوائن بالدولارالامريي

باريس-محفوظ الأنصاري

اذًا كان النصف الثاني من القرن العشرين قد شهد

انتقالا ومُحولا لقيادة وزُعامة العالم الغريي من اورية

إلى امريكا الشمالية ، الا أن الشيء المؤكد هو أن عيور الزعامة من شواطىء الاطلنطى الشرقية إلى

شواطنه الغربية للولايات المتحدة لم يحمل معه الحكمة ، مثلما حمل الثروة والسلطان والقوة ..

ريما كاتت فرنسا .. وفرنسا بالذات .. هي المثل

سنحاول ان نقيس صحة هذا القهم أو خطنه من خلال

وبالطبع فان تقديم هذه الرؤية وهذا التقدير اليوم

ومحاولة التعليل عليه واثباته ، انما هي بسبب زيارة الرئيس

مبارك لفرنسا ، زيارة دولة رسمية ، والتي بدأت أمس

قد يكون من اللائق والمفيد قبل ان ندخل في تفاصيل العلاقات المصرية الفرنسية والسياسة الفرنسية ، تدليلا

واثباتا لبقاء الحكمة والقطتة في القارة القديمة ، أن تكرر أو

تتذكر هذا أن أول مهمة رسمية لمبارك بعد أن تولى منصبه

الجديد عام ١٩٧٥ كنائب لرئيس الجمهورية المصرية كانت

فقبل بضعة اسابيع من القرار كان مدعوا للمشاركة في

صالون بورجيه النولى للطيران بصفته قائد سلاح الطيران

المصرى .. ولكن قبل أن يحل موعد السفر أصبح مبارك نانيا

للرئيس .. ولم يشأ أن يعتذر أو يغير برنامجه ، فهو حريص

على مشاهدة ومتابعة كل جنيد في عالم الطيران .. خريص

على رؤية هذه المنافسة العالمية الرهبية التي تقتحم ، كل

يوم ، المجهول ، وتكشف ، كل لحظة ، الجديد من الاسرار .

من هذا جمعت أول مهمة للنائب جانبين:

وديستان رئيس الجمهورية

القرنسية على اختلاف توجيهاتها .

ـ الأول : جاتب فني مثلته دعوة صالون بورجيه .

- الثاني : جانب سياس مثلته مهمته كنائب لرئيس

الجمهورية التقى يومها بشيراك رئيس الوزراء،

نائب رئيس الجمهورية المصرى - وبين القيادات

أذ الملاحظ أن علَّاقَهُ ميارك مع اليمين ، ويمين الوسط ،

الذَّى كان يحكم فرنسا يوم مهمته الاولى كنائب للرئيس في

صيف عام ٧٥ ، واستمرت حتى مايو ٨١ .. هذه العلاقة ،

الديجوني ، ممثل اليمين ويمين الوسط، ورئيس الجمهورية – ميتران – ممثل اليسار وزعيم الاشتراكيين .

البقية (ص٣)

منذ هذا التاريخ بدأت علاقة وثيقة بين مبارك -

النظر في العلاقات المصرية الفرنسية على امتداد ربع القرن

والنموذج لهذا التصور وهذه الرؤية

بقيت الكرة القديمة على حكمتها وقطنتها وحسن

وتمتع بالمزاب التالية :

- سحبشهى جائزنة الأولى سيارة فاخرة . • سحبي ٢٥ يونيو، ٣١ أكنوبر الجائزة الأولى ٠٠ ألفن جسفيه ٠
- اعلى عائد متاح طبقا للاسعار العالمية . • نتعدد الفرص عضاعفات الـ ٥٠ دولار
- السحب القادم يوم ٢١/١١/١٨٨١

البنك الأهدك المضري





كان مجلس الشعب احد محاور التجرك المصرى خلال الايام الاخيرة ، فيما يتعلق باعلان الموقف المصرى تجاه مذابح المخيمات على ارض لبنان ، والاحتفال بيوم التضامن مع الشعب القلسطيتي .

النكتور محمد عبد اللاه ، نانب الاسكندرية ، ورئيس مجموعتها البرلماتية ، هو واحد من نجوم هذا التحرك ، باعتباره رئيما للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب .. احدى اللجان التي تساهم في التعبير عن الموقف المصرى تجاه القضايا الدولية المختلفة .. بالطرق البرلماتية قلت للدكتور محمد عبد اللاه ..

# لاتؤثرعلى تحركنا الخارجي

🗅 يعد أن وشنح ألثور الامريكي غى تزويد أيران بالاسلحة لاستعرار الحرب في الخليج ووجود دول عربية تساند ايران .. كيف ترى الموقف في هذه الحرب ؟!

 الحرب العراقية الايراثية مأساة وحجم الموارد الذى استنزفته هذه المرب كبير .. وهذه الحرب عاقت خطط التنمية في العراق وايران أراقت دماء مسلمة يغير حدود .. وأثرت على تقاوض الدول المصدرة للنقط بالإضافة الى أن الحرب اصبحت سوق سلاح عالمية .. وتهند بفتح الباب للتصغلات للخارجية في المنظفة .. وتهد امن واستقرار دول الخانج وفي النهاية غاتكل خاسر .. وتأمل أن تقهم ايران هذا لان ردها على كل المبادرات السلمية يعود بالضرر على جميع الاطراف بما فيها ايران .. واتصور ان هذه الحرب تمكن من يدعون بان القضية الفلسطينية ليست جوهر للخطر في منطقة الشرق الاوسط من تدعيم هذا الرأى الخاطىء واعتبار أن التركيز يجب أن يكون على المرب العراقية الايراتية باعتبارها النقطة

الساخنة في المنطقة .. □ ولكن ما هو النور المصرى الذي يجب أن يسود في ظل ظهور هذا العنصر الجديد وهو التسليح الامريكي

للسرى لايزان ؟! • • مصر دورها واضح داتما ان هذه الحرب مدمرة ويجب أن تتوقف ومصر شجعت جميع الميادرات التي تستهدف أيقلف نزيف اليم .. وايضا لنا موقف



لاتفقد مصدافيتها لذى الطرف العربى تطور ايجابي مع السوفييت

حدد موقف مصر حين قال اننا تنتظر

معرفة مدى حجم هذه العملية .. وعلى

الولايات المتحدة ان تتصرف لكي

 بالرغم من معاولة تتشوط العلاقات المصرية السوقيتية فاته ما زالت سحابة عدم الثقة المتبادلة بين الطرفين تخيم على سماء هذه العلاقات .. فهل تستمر ؟!

• • الخمس سنوات الاخررة شهدت

تطورا أيجابيا في العلاقات بين البلدين يعد ما كاتت هذه للعلاقات في ادني مستواها .. وتحن نهدف الى التعاون مع كافة الدول لان هدفتا الاساس التتمية .. والتصرف السياسي والنبلوماسي اليوم لا معنى له الا اذاً كان يخدم التتمية داخليا كتحد اساسى .. وحجم البروتوكول التجاري مع السوفيت في تزايد معبتمر وتجاوز ما يعلال ٥٠٠ مليون دولار وهذا تطور

لكن هناك مشاكل معلقة واختلاف في وجهات النظر بالنسبة للاتفاق

منة أي تقاوض .. والتقطة الإجابية

والتواحي الفنية هي المشكلة ..

الخارجي\_\_\_ أفي ظل الفاعلية المتزايدة للدور المصرى في حركة عدم الاحداد ومجموعة السبعة والسبعين ومنظمة الوحدة الافريقية هل يجعلنا هذا نطم

الاقتصاد والسياسة المقاوض المصرى ؟!

أفلام مصرائعالميت MIF يوسف شاهين وبثركاه

واليوقم السارس عوية المين الفنال أمريته مدان بوريس

الاستناداد والتصدير والمن النده: الردي للجاء والتوزيع

مدينة العبور/طفى صديم سالم القاهرة - حاف ؟ بتقة ١٢٧ - ت ١٠٩٨٥٠

٢٤ بتارع أبوالموآس الشاذي الميندبين . ت: ٣٤٤٧-٣٤

للإنباج والتوزيع

المراسة نعنك ت: ۱۹۹۲۸/۱۹۹۲۸

القاهرة للإنشاج والشوزيع

يها المرس من المحاكث المرض الفادم المرض المرض الفادم المرض الفادم المرض المرض الفادم المرض ال

ويديو مساعين والبولين

فيديون في بدأه تم لكم راميو المنتص

الجزوالثالث

الأوغادان لأثة

نؤرةانعملات

جاکی شتان

معتىك مالفرتونيو. نى 🕳

تندم سعاليا المستون التاهية ، ته: ٧٤٨٠٢٨-٧٤٨١٢٤ تندم سعاليا حريبتا شفيفية ومتولج

وهذا لا يمنع وجود علاقات متميزة وطيدة ولتا مصالح اقتصادية في

المستهدفة لمصلحة مصر يعيدا عن □ هل الازمة الاقتصائية الداخلية تضعف من دور السياسة الخارجية

• • ارفض هذا الكلام تماما رغم ان البعض يطرحه .. الازمة الاقتصادية مصر تواجهها بجهد داخلي وجهد خارجي وتعاون دولي في اطار الحوار

التعاون مع لمريكا وتحصل منها على قدر كبير من المساعدات وهذا واقع لا نتكره . وإيجابي لمصر .. ولكن ليست هناك أي غضاضة في تومع تعاوننا مع كافة الإطراف النوانية وقرار التعاون يحكمنا فيه الوطنية

المصرية او تؤثر على مركز

المستمر مع كافة الاطراف يما فيها المنظمات للنولية ... هذا شق .



الى اتفاق .. ولعل ارسال وقد سوقيتي على مستوى عال يؤكد هذه الرغبة وموافقنا واضح .. فقحن لا تصادق طرفا على حساب طرف .. وتحن راغبون في الحوار والتعاون مع كافة

وهي ليست مجالنا كممثلي الشعب فهذا مجال المختصين في وزارة الاقتصاد او البنك المركزي مع الطرف الاخر .

مع النول الكبرى ؟ • • مصر لها وضعها وثكلها دوليا

مع التقدم الرهيب تحاول الدول الكبرى المسياق في أبرز وأحدث ما وصلت اليه الاسلامية من صور التقدم التكنولوجي ولنا وقفة حول إحدي الاغتراعات التي قام يها وازلىمور وهي عبارة عن تباية من «السوير تقك» فيها كل ما وصلت اليه التكنولوجيا من تقدم حتى وأن كثيرا من النول الكبرى حاولت سرقة سر هذا الاختراع الرهيب الذي تحشت عنه جميع الصحف العالمية ووسائل الاعلام . ولكن تتماء الظروف أرح تباع هذه النبابة الطائشة العجبية والتي يقوم بعيادتها ابدىمرفى «يطل فيلم شرطى هوليود» احدى الدول العربية . تترك هذا البلد العربي بهذا الاختراع العجيب يتحدث بلغة لايتحدث بها الناس .. ولكن دون

هذه هي بعض أحداث فيام الدبابة الطائشة قمة اخترعات القرن العشرين وتجييك أحداث القيلم عن تساؤلات كثيرة تدور في رأسك تحن ندعوك نفيلم حيد وجديد من اتتاج تراتزيت فيديو فيلم .



شركة اثاع تربع تعا PEA41.7/ PEA7.11:000 حالها . بالاسوان



فيديوفيلم

المالية جمال العابعي

ور الله الصالح را اللهامة : ١١١١٢٦ :

٤ طربق النصرشفة ٥٠٥ صينة نصر - القاهرة ت : ٦٠١١٧٩

الدبابة الطائشة

قريبت أمعع ماقرمته السينما العالمية

ونيت أيمن أيويومث

سي إنتقام الأعمى ميلادالمسيح

نشنه استل عصرعه ما من منسون شدن استبده که است. منام الاستراخ باننان الكبير من استفاده است. جبتارالحس

تغذان الفتوه والحريب بدسنسر شماع عامغ تبضرالخري ١٢ س عسن صاملة بجوارقص الباروب، مصر الجديدة ت ٢٩١٢٠٩٦

٢ شارع بن النب سية الزمال - ت: ٢٤٠٩٧٧

المتحدون فيديونيكم للانتاج والتونيع فالتنتيج على ثانط لتيار العقبوطان الذئك أحبني بميريون بديم يور المهمة الإحرامة انتون بيرتز صوفيالورب بهجيم كمورن وه شاعة بخر فطفي السيرمينة الساحة دباليدي تعد - ١٣٦٥ م

ترجمة على جميع شرائط القبديو بمميع اللغامت وثقوية وتصميح ألوإن المسائر موتشاع إلكتروفت معامل طبع بغدره ٠٠٠ ( سَرِيط يوميًا .

مسترى عال مع الاتعاد السوقرتي بعد

لكن دور مصر الاساسي في دفع

عملية السلام شق الحر .. مصر هي

التي تقود للدعوة لفكرة المؤتمر الدولي

يل أن الرئيس ميأرك تلاي يتلك في

واشنطن وفي زياراته ياوريا وبالتالي لا

ارى مبررا للريط بين ازمنتا

الاقتصادية وجزء كبير منها طارىء

ادى الى وجود بعض الاختثاقات ويبن

توجيد الصف العربي

□ لماذا لا تقوم لجنة الشنون

الخارجية بجهد شعبى لتوحيد

• والديلوماسية الشعبية لها

مسئولية ويورها مواز ومكمل

للنباوماسية الزسمية أودوز اللجنة

بالتعاون مع لجنة الشنون العربية مهم

في الحوار والمخاطبة ويجب أن تتعامل

مع الدول التي لها مؤسسات تشريعية

الحوار الشعبي من خلال التقابات او

الوجود الفنى والتنسيق الثقافي وكل

هذا يكمل الوجود وتحن سياقون في

كل ما يخص القضايا العربية ولخرها

يوم التضامن مع شعب فلمنظين او

بالنسية للتطورات الاخيرة المؤسقة

يرلمان وادى التيل

و بعد تجميد برلمان وادى النيل العام

الماضي .. هل هناك تصور مطروح

لعودته .. أو لايجاد هيكل جديد

لتطوير العلاقات الشعبية بين السودان

• درلمان وادى التبل محمد

التشاط لاته عندما تم حل مجلس

الشعب السوداتي لم يتتكب مجلس

جديد .. وبالتالي فان الشق السوداتي

في برامان وادى التيل غير موجود

حاليا لكن ذلك لا ينفى أن مفهوم

السودان وإهميتها بألتسية لمصر

والامن القومى المصرى هو نقسه

المقهوم لدى السودائيين حيث ان

مصر هي العمق الاستراتيجي

ومصر حريصة على علاقاتها

بالسودان وما يهمنا أساسا هو

وهن صيفة يرامان وادى النيل تصلح ام

تحاول أيجاد صيفة لخرى قهذه مساتل

يتم الاتقاق عليها .. لكن الاساس هو

التعاون مع كاقة المؤسسات لمصلحة

الشعبين اقتصاديا وسياسوا وثقافيا ..

والتعاون الشعبى بين كافة الاحزاب

صوتنا البرلماني مسموع

□ ما هو عمل لجنة العلاقات

الفارجية بمبياس الشعب بالضبط .. ونعن لا نرى منه غير

اصدار البياتات ورد الزيارات للجان

• • عمل اللجنة مثل عمل اي لجنة

أخرى من لجان المجلس وله شقان ..

شق يتضمن الموضوعات التي تحال

اليها .. والشق الثاني هو متابعة

الأحداث واللجئة تبادر دائما للاجتماع

لمناقشة أي وضع على السلحة

العربية أو النولية وتحاول أن تصدر

التكارير عن الاحداث والقضايا المطروحة على الساحة الى جاتب

دورها الإسامي في الاتصال

بالبرامات في العالم من خلال المشاركة في التقطيمات البراماتية

النواية وتبادل الوفود في العلاقات

الشائية الى حد كبير واثنا صوبتا

المسموع على الساحة البرلمائية ..

المن الجنة نوز في صنع القرار

المصرى على السلمة الفارجية ؟!

فد اللجنة تمارس دورها من

خلال الاتصالات الدولية واستقبلتا وقودا كثيرة وتحركنا مع دول عديدة

لليرلمانية في البلان الاغرى

وكافة المؤسسات التشريعية .

التعاون بين البلدين اما عن الصبغ

تلسودان ..

الصف العربي ؟!

فاعلية دوريا السياسي الدولي .

وعندما تزور الكونجرس الامريكي او 📱 معروفة، وكان لا بد للصحافة أن يزورنا لحد اعضاله يكون هنبك حوار 📱 تولجه هذه الازمة، على الاقل بالنسبة صريح جدا في كل الامور وهذا مهم تظراً لوجود دور مؤثر ألكونجرس في رسم السياسات الامريكية واتفاة القرأر ولدينا علاقات متميزة مع البرنمان الاوربي ومع اللجنة للبراماتية للمجلس الاوربي وهذا معناه علاقات واسعة مع كافة الدول الاوريبة وشاركنا في مناقشة تقرير للشرق الاوسط والتقريد الخاص ينيتان في تليرتمان الاوربي .. وأصبح للبرامان المصرى دور وأسم على الساحة النواية .. وتحن تضع تقارير يكل هذا التشاط لتكون املم ضاتعي

القرار المصرى . تمثيل المعارضة قائم

🗆 هل هناك تنميق بين لجنة الشنون الخارجية بمجلس الشعب ويين وزارة الخارجية وما مدى هذا التسيق ؟!

• • التنسيق كلمل وهناك علاقات من الاحترام المتبادل بين اللجنة وعزارة الخارجية .. وكل مسئولي الخارجية لا يترددون في تلبية دعوة اللجنة حين بتم مناقشة اي موضوع .. أو في الحصول على البيقات .. وتقدم الوزارة كلّ السهولات حين يسافر اي وقد من

مجلس للشعب وهذاك تكامل وتعاون 🗖 كيف نستطيع ان ندخل المعارضة من خلال لجنة الشنون الخارجية في رمم العياسة

الخارجية المصرية ؟! 🛘 نحن حريصون على تعثيل لمعارضة دلفل اللجنــة .. والمعارضة ايضا حريصة من جلبها على حضور كل الاجتماعات .. وكل المسلولين ، وعلى رأسهم وزير الخارجية حريصون على مناقشة المعارضة والاستماع أرابها .. وهناك قضايا كثيرة تتقق فيها لان المعارضة لا تختف الن التوجهات الرئوسية السياسة الخارجية المصرية لانها ، في المقام الاول توجهات وطنية ولا لط على المعارضة في التعبير على رأيهاً .. وحين اجتمعنا لمناقشة الوضع في الجنوب اللينابر وتصفية المخيمات القلسطينية وجدنا تطابقا في المواقف بين الحزب الوطئى والمعارضة داخل

الماذا ساقر وقد من احزاب المعارضة المصرية لسوريا دون ان يرافقه وقد من الحزب الوطني ؟ • • نحن ليس لدينا اي اعتراض على هذا التحرك لانه تحرك يهدف الى الصالح العام .. ولنا كحرب ولجنة شلون خارجية بمجلس الشعب تحركنا الخلص بنا .. وهذا دليل على أن هناك ليمانًا كبيرًا في مصر بان كل العناصر وطنية والمعارضة وطنية واي تحرى

اللجنة ، وبين موقفنا كمجلس

يساهم في وقف تزيف الدم مفيد .

مشاكل الاسكتدرية تعلى الاسكندرية من تدهور مستمر في مرافقها مثل المجاري والتظافة وخاصة في المناطق الشعية ؟ ما دورك واتت تمثلها في مطس الشعب ١٢

 طالبنا في المجلس بحسم قضية الصرف .. وكأن لدى القيادات الشعبية والمجالس الشعبية موقف واضح. وطالبنا بدراسة القضية وانتهت الدراسة الى الانتقاء مع الاتجاه الشعبي في أن يكون الصرف في البر . وقضية التلوث خطيرة جدا باتسبة للاسكندرية وكاتت ستقضى عنى المديئة ويثل جهد كبير البجاد ط مؤقت لوقف التدهور ومر الصيف للماض ولكن هدفنا هو القضاء التام على التدهور ..

الهجرة العثوانية المستمرة اليها مما يضيف اعباء مرهقة تؤثر بالسالب على المرافق وعلى السياحة اليس هناك حل ؟! □ هذه المشكلة عالمية قفى كل دول العالم توجد بعض المدن التي تسمى مراكز جنب والاسكندرية زاد أيها السكان زيادة ضخمة وعشوالية لم تكن المدينة ممهدة لاستقبالها بالاضافة الى الله في العشرين السنة الماضية حدث نوع من التمييب في الاسكان وزاد البناء العشوائي بطريقة تعرفل توصيل المرافق الى هذه المناطق .. والاسكترية معتاجة ليعض المشروعات الكيرى للخروج من بعض الاختناقات التي تعانيها وتحن

تدرس ذلك بالتعاون مع المطبات

والجهاز التنفيذي .

انفاقتاع الفضايا ميع المعارضة مختلفة التوجهات واول لقاء على

كُلُدُ أَتَنْتُ أُولُ مجلس من مجالسها أَمْرَةَ الْقَطَيْعَةُ ثُمْ مِنْ خَلَالِ وَقَدْ نُجِئَّةً. الشَّلُونَ لِلْخَارِجِيةَ لِلنِّي زُارِ موسكو .. 🚪 ١٩٤٢، كانت هناك أزَّمة سياسية

وأحب أن أقول إن الرقاية على الصحف في مينين الحرب كانت مسألة حتمية لا حيلة فيها حتى للحكومة، فتمن لم تكن تشكو من الرقاية على أتياء الحرب، إنما كنا تشكو سريان 🚪 هذه الرقاية على أمور لا علاقة لها ورغم أن مجلس النقابة الاول كانت أغنييته من أنصار الحكومة - إلا أن

هذا لم يمتع من أن يضع المجلس بياتا بالاحتجاج على ذلك .. ولما كان تشر هذا البيان مستحيلا في مصر . ولما كنا جميما لا يمكن أن تفكر في تشر بيلتنا خارج مصر فقد عمدنا

حافظ محمود

كيف بوحون إليه

الخميس [ ديسمبر ١٩٨٦]

ذكريات حافظ محمود:

مشاكل السنة الاولى في النقابة

كانت أكثر الرسائل حرارة فيما تلقيته تعقيبا على مقال

الخميس الماضي عن «قصة البداية في نقابة الصحفيين»

رسالة لا توقيع عليها من مواطن يسألني: كيف وأجهت نقابة الصحفيين الموقف المتأزم الذي صاحب بداياتها ..

> في ديسمير سنة ١٩٤١ ويعد شهرين التَّين، وبالدَّات ألى فيراير منهَّة

> > لقبود الرقاية على الصحف .

إلى الخيلة التالية: كِنَا نَظِم أَن أَي كَلَام بِقَالَ تَحَت قَية البرلمان بمجلسيه «الشيوخ لِلتُوابِ، لَا يحْضِع للرقابة أصلًا.. وكان أحد زعماء المغارضة إذ ذاك أستاذي البكتور هيكل دياشاء فأعطيته نص بيان النقابة سرا، وذهب به إلى مجلس الشيوخ وهو أحد أعضاته.. وتلاه ضمن كلمة ألقاها عن الرقابة .. وينشر بيآتنا في جميع الصحف كما كتبناه دون أن تمتد إليه يد

لقد كانت لنا طرائف كثيرة مع الرقابة ، أذكر منها ، على سبيل المثال ، ما حدث معى غداة الرابع من قبراير سنة ١٩٤٦ . وقد كنت إذ ذاك أحرر جريدة السياسة الاسبوعية، وهي جريدة

وثم يكن طبيعيا أن أترك حكاية هتاف بعض أتصار الحكومة للورد كيارن حيتما نهب ليهنيء التحاس باشا في مكتبه بمجلس الوزراء.. وكثلك كأن من غير الممكن أن أقول في نلك أية كلمة صريحة. فماذا

عُمْت للرقيب الصفحة الالبية ويها جرَّء من شعر شوعى في مسرحية كليوياترة. وهو الجزء الذي يقول فيه:

إسمع الشعب ونيون» أثر البهتان قيه

وإنطلى الزوز عليه مألا الدتيا هتاقا

ويمئتهي البراءة واقق الرقيب على المادة الصحفية في الصفحة الابينة، ويحيلة من الحيل الصحلية زخرت مدد الابيات الثلاثة إلى

المكان اخر وقا جمعت وطبعت يجهم متمير : وأَلْقِي إِنْسَالِيهِ الرَّقِينِ الذي لم يُنتبه لهذه الحيلة الصحفية ، وجبيء لنا برقيب أخر، فإذا يهذا الاخر يشطب جميع صفحات العد التالي دون أن

ولما كان أعداد أربع وعشرين صفحة جددة مستحيل في هذا الوقت الضيق فقد التصلت تليفونيا بالمرحوم حسن بك يوسف الذي كان مديرا للرقاية أشكو إليه .. وكان الرجل مقدرا لموقفي فطلب إلى أن أرسل له الصفحات كلها نيرى تمادًا شطيها الرقيب.. وياطلاعه عليها لم يجد بها حرفًا ولحدًا يستحق الشطب فأجاز نشرها كما هي.

وتعرض مدير الرقابة لاقاويل المتقولين إلى درجة أن الحكومة ، بدأت تشك في إتجاهاته وعالجت هذا يفصله .. وأيس سرا أن العلاقة في فيراير منة ١٩٤٢ بين القصر الملكي وبين الحكومة كاتت أسوأ ما تكون، قادًا بالملك حين مسع يقصل حسن يوسف بصدر أمرا يتعيينه مديرا للادارة العربية بالنيوان الملكي الذي ليس للحكومة سلطان على وظلتفه .. ويعد ظين رقى إلى وكيل النيوان الملكي وقائم بأعمال رئيس النبوان .. وكان له في هذه الوظيفة دور بارز شريف أهله لان يكون المسئول عن جهاز المعلومات بجريدة الاهرام بعد سنة ١٩٥٧.. وظل يؤدى هذا العمل بكل أمالة حتى التقل إلى رحمة الله.

ولم تكن مشكلة الرقاية هي المشكلة الوحيدة التي واجهناها في بدايات عمر نقاية الصحفيين.. فقد كانت هناك مشاكل أكثر الحاحا ومنها على سبيل المثال، أن الثقابة لم يكن نها مقر بلتقي فيه الاعضاء ولم تكن لها ميزاتية تسمح باستنجار مقر لها، فقد كان رسم الانتحاق بالنقابة جنيها واحدا وقيمة الاشتراك السنوى جنيه واحد أيضا.. ولم يكن أعضاء النقابة قد تجاوزوا المائتي عضو فقط.

اشركة الصرية العارة الادوية فى خدمة المواطنين الباحثين عن البطء إتصلوا بأى من مركزا لخعة التالية : • <u>ەنسى</u>ج المن<u>صب</u>ر ١٨ شارع ٢٦ يوليو V294-2 } VOLARY • مسركزالمعلومات VOTTON والخدمات الدواشة ت

المعانية ٧ شاع نك

• مكتب ثمكادق منطقة لوجرابيمي TTC070 1 = الدوائيه مداه باعة طنطا • مكت شكاوى منطعة بليكنزية £9175.7 4 4

الدوأنية ٥) طريق الحربية • مكتب بشكاوى منطقة لينجرلقبلي 465V.4 4 الدفائية ش ٢٦ يوليوا ميوط

□ نتعرض الإسكندرية المشكلة 77053V ١٨ شــارع عـدلـي V27714 • مكتب شكا وى منطقة لِعَاهُ وَ VEOS-2 4

# يقية المنشور (ص ١)

وعلى مدى ست سنوات كاملة ومتصلة ، وفي أصعب الفترات - من عام ٧٥ إلى عام ٨١ - قام مبارك - نائب الرئيس – بالعديد من المهام الكيرى في قرتمنا لتلعب باريس دورها الاوربى والدولي والاقليمي من أجل السلام العادل والدائم والشامل في الشرق الاوسط .

واذا كان الرئيس السادات قد وضع اسس علاقة خاصة فوثيقة مع الرئيس السابق جيسكار ، فقد شاركه مبارك هذه العلاقة بقوتها وعمقها .. كما وثق علاقته ، بنفس الدرجة ، مع رئيس الاليزيه الجديد ميتران ، مبقيا - في نفس الوقت - على علاقاته القديمة

# شركة مطاحن شمال اسكندرية

القطاع البحاي ٩ شارع سسنان \_ المنشية \_ اسكنديق

تعلن الشركة مسين القطاعين العسام والخاص عن طرح المناقصات العامة التالية

	كالمتضالعتك		تعتر المتاقصة
10 بني سوينيه	XV X / 52: XV/ Y / 4-	تغیر رضیات وعمل مرمات لصنع مرتبی انشده محازن	xy-&7/12 :xy-&7/14

وذلك لمبغا لكراسة الشروط والمواصعات المتى يمكن سحيباس الخزينة العامة بالتركة بالعنوان عالية على طلب مسموعٌ بعد مسئاد القيمة . ويقيم مع العطاد تأميث ابتساطت 1 ٪ مع (رفا ل,مسورة من كلايطانت القيد يسبل مقاولى القطاع الخاص مجددة والبطاقة الضريبيية وسابقة النثمال وتقدم العطادات وافل مظرون مفلود يكتب عليه من الخارج رقم وتاريخ المتاقعة ويستحديث الساعة الثانية عشر طرالايام الموضحة قريدت كل مذا فتصة موعدًا لغمص المظا يبن

YETTIY

ulot:

وإن بلنتت للعطا وات التى تروعلى خالانت ماذكروما جاء مكراسة العشرولم قَبل ويعِسالميعاد وللشركة الحورة قبل أورفض أى عطاء بدون إبراد الأساب.

الوثيقة مع زعيم النيجوليين، شيراك، ومع ممثلي الوسط

ويدأت ستوات العمل والجهد والاتصال تؤتى ثمارها: - فبعد رحيل الرئيس السادات المفاجىء بالاغتيال في حادث العرض .. سارع الرئيسان .. القطى ميتران ، والسابق جيسكار ، للحضور للقاهرة

للتعزية في الرئيس الراحل.

 للدعم والتأييد للرئيس الجديد . - وحينما حاولت اصرائيل اثارة العقبات والتلكؤ في الاتصحاب من سيناء عندما حل موعد الرحيل النهائي في ابريل ٨٢ تنخل الرئيس الفرنسي ميتران بقوة وعنف محذرا اسرائيل من خطورة التلكؤ والتلاعب .. وضفظ مع مصر واصدقاء مصر لاتمام الاسماب في أينان ، حيتما غزته القوات الاسرائيلية وخرجت المقاومة وتأرّم الوضع الدولي والاقليمي، رأت مصر مبارك .. وفرنسا ميتزان ، ضرورة استغلال الفرصة وأهمية العمل السريع الحاسم من أجل هل عام دائم وشامل .. وقدم بالفعل مشروع متكامل للحل تمجلس الامن عرف بالمشروع المصرى القرنسي .. ومازال المشروع امام المجلس لحين الحاجة .

لم يقف التعاون والتفاهم عند حدود علاقات بعينها ، بل غطى مساحات اومنع نوليا واقليميا وثنانيا .. مدنيا وعسكريا . وام يكن التعاون الثنائي مجرد توقيع عقود أو الاتفاق على مشروعات ومنح قروض ومساعدات، وانما كان التعاون - في جوهره – ابعد من هذا واشمل.

واذا كانت المصلحة الفرنمسية هي مفتاح العمل وقائده لكل مسئول فرنسى ، الا اتها كانت وفي نفس الوقت - توجها اصيلا يراعى ويحسب للمصالح الفرنسية كذلك ينقل حقيقى للتكنولوجيا

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يستقبل الرئيس حسني مبارك قبل بداية المباحثات

العسكرية للطف الاطلنطى ، وأن ظل عضوا فيه ..

والتي اهمها منح الاستقلال للمستعمرات القليمة

واستمرت العلاقات الجديدة في التطور والتنامي .

أجل حل عادل لجميع المشاكل .

والافريقية

يومها ومنع علاقات فرنسا بنول العالم الثالث .. بافريقيا واسيا

وريما كانت آليداية هذا مع مصر فيعد أن حصلت الجزائر على

أمس .. التقت الزعامة المصرية مع الزعامة الغرنسية في

باريس لتواصل طريقا طويلا وصعبا .. من أجل السلام والاستقرار

والنتمية .. من أجل حرية الارادة واستقلالية القرار .. من أجل عدم

هيمنة القوى العظمى على العالم .. من أجل تأكيد الاعتماد المتبادل

وإعادة التوازن في العلاقات الدونية بين الاغتياء والفقراء .. من

إجل حوار واسع يفتح المجال للحوار بين الشمال والجنوب .. من

أن مصر جزء من دول العالم الثالث .. زعيمة من زعماء

عدم الاتحياز .. بوابة هامة لافريقيا على المتوسط .. زعيمة

العالم العربي .. جزء من أمن أوريا الجنوبي .. مصر فوق

نْكُ دُولَةَ أَفْرِيقَيةَ أُمْيُويةَ بِحَكُمُ الْجَغْرِافِيةَ .. مصر ذات

اهتمامات اقليمية ودولية .. فهي جزء من العالم الاسلامي

الكبير، وقوة مؤثرة في منطقتها الشرق اوسطية

وفريسا .. مهتمة بهذا كله ، من أجل السلام والاستقرار

ويسبيه .. كان التعاون .. وكان التفاهم .. وكان لقاء

باريس -محفوظ الانصاري

استقلالها ، زالت العقبة في طريق علاقات قديمة تربط البلدين

وامريكا اللاتينية وازال العقبات التي تعترض طريق العلاقات الطبية

اتفاق على التصنيع شاهدا على التوجه ، والذي يظهر في اتفاقيات طائرات الميراج ٢٠٠٠ والالقاجيت والجازيل والصناعات

ماأود قوله اليومينيع من البداية ، وهو أن المحكمة لم تنتقل من القارة القديمة بانتقال القوة والزعامة للغرب

واذا كانت المصالح هي ميدأ العصر وقاتونه فلابد لنا ان نميز بين نوعين من المصالح: ــ مصالح انية تزول بزوال السبب والمؤثر .

والثار - والهيش - والهرب. من هنا تظهر الحكمة ، وتبدو وتتأكد اهميتها .

وقد معبق بيجول حيتما استنبط صيغة العمل الفرنسي المستوحي

صمم يومها على أن تكون علاقاته متوازنة بين الشرق والغرب وعلى وجه التحديد القوتين العظميين الحاكمتين في هذا العصر ..

يومها ، صمم أيضا أن يتبت هذه الاستقلالية بالخروج من اللجنة

\_ مصالح ثابتة دائمة تذهب في اهميتها إلى ابعد من اغراءات اللحظة وشهوات النفس ورغبات الانقضاض

فرنساً- وأن كانت نيست أغنى دول أوريا ولا أقواها الا أنها اكثرها تأثيرا بقدرتها الاشعاعية وقدرتها على المبادرة والعمل دون

من الشخصية الفرنسية الاصيلة .. صيفة تتشيث بالاستقلالية وتتمسك بحرية الارادة .. ولذا الر يومها على أن تكون لفرنسا قوتها المستقلة للرد

موسكو ووأشنطن - رغم كونه جزءا لم يتفصل من التحالف

# شركة المنيا للأمن الغنابي لحضوراجتراع الجمعية العامة العادية للشكة

يتشرف مجلس الإرارة برعوة السادة المساهمين لحضوح إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة وذلك فنعتمام الساعة الثانية عثرة ظيرًا سيدوم الادبعسساء الموافق ١٩٨٦/١٢/٣١

وذلك بمسقرالشركة بأرض المولد

النظري جدول الأعمال الآني:

قرادة تقرير مجاس الإيدا ف وتقريع الجسابات.

التصديق على الميزانية والحسابات الختاصية عن
السنة المالية المنتهية في ٣٠/٦/٦/١٩٨٠

٣- إخلادطرف مجاسس الإدارة عن المسنة المالية المنتبعة بي ٢٠ /١٩٨٦ -

٤- تحديد مكافأة وبدلايت أعضاد مجلس ابليدارة .

٥- تعيين مراتبى الحسابات عن السنة المالبة المنتهية

. قى ١٩٨٧/٦/٣٠ وتحديد أتعابهم . والله ولى التونيق ؟

هستهالادوية

يسرقطاع الإعلام والتصديربا لحديثة أن يعلن للسادة الأولمياء والصيادلة عن توافرا لأدوية الآنية :-

Tab. Asconal Codacetine Tab. Kahira Noflu Vegaskin Tab. Alex Tab. برييُّلِمِن Nile Nova C.

للإستفسارعن الملعوية أويدائلها يرجى الاتصال بتليفونات 

1917 ديسمبر 1917 موعدك مع عالسم مستكامل سهقالقنالالدولي نهاتية ستايع حسرالسوبيس • 10 محلافي خدمة الأسق من ألابرة .. إلى السيارة إبراهيم الشابورجح





مديثة دهب اقتصادى إداري إقتصادى عدد الوُجلات عدد الوجدات عدرالوحرات عدد الوصلة

وقد تحدد ميعاد فنتح المظاريف لمدينة دهب الساعر ١١ صبياحي وبالنسبة لمديسة نويبع الساعة ١٢ ظهراطبقاً المجدول الآتسى:-

ت قيمة مستنات د				ر ل	قیمة مستنبات			ماريخ فتح المظاريف	إسمالعملية	3
						مِدادی				0
1	ملمد		مام		مايم	هـــ	ماد	السبت ۱۹۸۷/۱/۳		
100	-	1		1	-	١	-	السبت ۱۹۸۷/۱/۳	أعمال الكهريا د	1
1	-	1	-	1	-	1	-	السيت ١٩٨٧/١/١٠	أعمال لنجاح والأمات	9
٥٠	-	٥٠	-	0.	-	٥.	-	السيت ١٩٨٧/١/١٧	أعمال لبيامن والسلالم	٣
1	-	1	-	1	-	1	-	السبت ۱۹۸۷/۱/۲۶	الأعمال الصحيت	٤
07	_	07	-	50	-	50	-	السبت ۲۱ /۱۹۸۷	أعمال الأيومنيوم	۵
٥.	-	٥.	_	٥.	-	٥.	-	السبت ۷ /۱ ۱۹۸۷	أعمال لطبعة العازلة	٦
50	-	50	_	50	_	50		السبت ١٩٨٧/٢/١٤	أعمال البلاط	V
								السبت ١٩٨١/ ١٩٨٨	أعمال الدهانات	٨

ويمكن للسادة المقاولين وشركات المقاولات التقيم بالعطاء إلى الإدارة العامة للعطاءات بالمشركة في المواعبيالمحدية فطيربرا دالمبالغ الموضمة بالحدول وعلى السادة مرالمعاولين تقديم مستنسات القيدي سخضج لمقاولي أأ القطلعالحاص ويسابقة الأعمالة بلصب مستندان العطاروأن يكوث العطاء مصخوا بتأمين إبتدائ قدره أبزمن إجمالي هماية الكالي ولن يلف إلى أى عطار عير مصوب بالتأمين الإستالئ : ﴿ وَإِلَّهُ اللَّهُ اللَّ

الرنيس الامريكى ريجان في

والتهمة الإساسية النتي يمكن

والمفاء المعلومات او الحقائق عن الكونجرس من جاتب الرئيس جريمة .. فقد اوجب النستور الامريكى على الرئيس ان يقدم للكونجرس البيانات الخاصة يشنون آلاتحاد .. ای بشنون

ويستطيع مجلس النواب أن يوجه الى الرنيس ريجان تهمة اخفياء المعلوميات عن الكونجرس ، اذا توصل الى نك من خلال الاستماع الى شهادات كبار المسنولين في البيت الابيض والحكومة حول الصفقة

وفي حالة توجيه الإتهام من جاتب مجلس النواب فان مجلس

وعند محاكمة الرنيس، فإن الذي يتولى زناسة مجلس الشيوخ الثاء المحاكمة . هو رئيس المحكمة العليا الفيدرالية ، وليس رئيس المجلس . ضماتا لسلامة

ولايجوز لمجنس الشيوخ ادانة الرئيس، او اي مسنول يقف املمه للمحاكمة . الابموافقة تُلثَّى اعضاء المجلس الحاضرين. وتصل العقوية الى حد العزل من المنصب ، والحرمان من تقلد اي منصب عام في المستقبل

واذا الين الرئيس، او اي متهم أخر أمام المجلس . سقطت حصاتته ، واصبح من حق المحاكم العانية أن تلاحقه في أي الب منني او جناني من جوانب

مأزق حقيقي بسبب تكشف اسرار صفقة الاسلحة الامريكية السرية

ان توجه الرئيس ريجان في هذه القضية هي اخفاؤه للمعلومات بالصفقية عن

ولا يمنك توجيه هذه التهمة للرنيس الامريكي الا مجنس التواب فقد اعظى النستور الامريكي لهذا المجلس - وحده -حق توجيه الاتهام الى رئيس

الشيوخ هو الذي يملك - وحده -حق محاكمة الرئيس ، فقد اعطاه المستور ايضا هذا الحق لموازنة سلطة مجلس النواب في توجيه

هذه بعض نصوص الدستور الامریکی ، التی تثبت ان ریجان الان في مازق حقيقي .

محمد أيو الحديد

أن الإوان ليعود لرغيف العيش احترامه .. لن يلقى في صفانح الزيالة او يقدم كعلف الى الحيواتات .. خرج فريق بحث من مركز بحوث الخبز والى مختلف محافظات مصر ليتعرفوا على مشاكل الرغيف في مراحل تصنيعه وعن استهلاكه التقوا بالناس ... بخلوا المخابر

> يقول د . احمد خورشيد رئيس وحدة بحوث الخبر: استطعنا من خلال هذا البحث الميداتي أن نصل الي حقائق هامة اولها أن المستهلك المصرى يقضل الزغيف البندى ولايحب الزغيف الآلي لاته لايحتوى على الطعم ولا الرائحة التي تعود عليها وهو يشتريه طازجا من المخبز البلدى .. اما بالنسبة للرغيف الالى فهو لايأكله بل يلقى عبجزء كبير منه واذا اكله كله ..

المائدة المصرية كيف يتم ذلك ؟

وزاروا البيوت وقفوا في طوابير العيش ..

توصلوا الى سبب فقدان الثقة بين المنتج

والمستهلك ، ووجدوا الحل .. وضعوا خطة بدأ

تتفيذها فعلا لكي يعود رغيف العيش الى عرش

### استعرارية الجودة

قمضطرا ..

حقيقة اخرى .. ان حوالي ٧٠٪ المستهلكين لايملتعون في رفع سعر العيش من مقابل تحسين جويته على أن يكون هناك صنق في ننك بمعنى أنه عادة عندما يتم رفع سعر سلعة تتصن لفترة ثم تعود كما كلنت ولا تبقى الا الزيادة في المسعر .. وهذا ما يتسبب في فقدان الثقة بين المستهلك والمنتج .

ائن المشكلة ليست السعر واتما هي أزمة ثقة .. وإذا حسبنا إن الأسان في حالة عدم جودة الرغيف يستخدم رغيفين ليأكل رغيفا فهو في هذه الحالة قد اشترى رغيفا واحدا بثمن رغيفين قلو وفرت له رغيفا جيدا بهذا السعر سيكون هو المستغيد والبولة كذلك مستفيدة .

المخابز الآلية مشاكلها كثيرة واتضح من البحث ايضا - كما يقول د . خورشيد ان المخايز الالية تشترك جمعيا في مشاكل كثيرة الصيانة وقطع الغيار والعمالة المدرية .. وقد فشلت جميع المخابز الاثية في تقديم رغيف يقبله المستهلك أو رغيف بندى بمعنى اصح كما ثبت ان معظم المخابز حتى البلنية - يشكل نقص العمالة فيها مشكلة فوزارة التموين تحاسب المخابز على اجور تلعمال اقل كثيرا

من الاجور الفعلية التي يأخذونها

شهادات الادخار

الثلاثية بالدولار الأمريجي

تغطبك أعلى سسعر

فائدة خلال شهدر

وبصرف العائد

كل شلاث شهدور

مبى نصرستر شاع عام

انشراءأوالتجديد

الرغيف حتى لايخسر اصحاب

تحقيق

وأد ثبت أن أنتاج المخابر الآلية

أنن فالمخابز الالية تقسر

والتبيجة هي الخسارة الضخمة ا كلكك أزي – والكلام لايزال للدكتور خورشید - آن یوقف حالیا انشاء ای مخيز الى وخاصة الالى ١٠٠٪ الى مشاكلها لكى تعطى رغيفا

وهذا سبب من اسباب رداءة

يمثل اكثر من ٧٠٪ من انتاج الخيز في مصر وتكلفه الزغيف البلاى فيها اكبر مما هي في المخيز البلدي الذي لانتضمن اقتصادياته مرتبات موطنين والدارين وسيارات وصياتة والات ..

فتكاليفها ضفعة ومشاكلها ضفعة وانتاجيتها ضخمة ولو حدثت مشاكل فى الاتتاج تكون أيضا ضخمة

حين تطوير هذه المخايز وحل المستهلك أو رغيقا بلديا أصليا أو قربيا من نلك وهذا معكن نو خصص للبحث العلمى ميلغ من المال ولنقل منون المال ولنقل مليون جنيه لحل هذه المشكلة ولتنكر ان الفاقد في الرغيف يقد بـ ٣٠٠٠

مليون جنيه سنويا .

ومسركز تتدربيب للخد

للتعاون في تتفيذ الخطتين .

حل مشاكل الرغيف

أفتران جدبيدة .. ومدرسة متخصصة

بعد اتتهاء هذا البحث الميداتي والتعرف على مشلكل الرغيف بدأ العمل الفورى لحل هذه المشاكل وتحسين الرغيف .. وضعت خطة عاجلة وخطة اجلة .. تم الاتفاق بين وزارة الزراعة ووزارة التموين

الغطة العلجلة تتلخص في حل مشكلة المخابز البلدية وتتمثل في بطء الاتتاج مما يتسبب في وجود الطوابير سيتم تركيب فرن ألى صغير بسير بدل القرنُ الطاقة .. وهذا يضاعف الانتاجية كيف ؟

يقول د . خورشيد ان هناك فرقا بين الغران عندما يرص العيش على الطاولة ويرقعه من عليها بعد انتضج وبين اي عامل يرمي على السير ويسرعة وهنا ايضا لانحتاج الى خيار خبير بل اي عامل عادي ويهذا نوفر الرغيف البلدي ونصى اتناجا اكثر .. وهذا ليس مكلفا ويتم الاتفاق الان مع المصانع الحريبة لانتاج هذا السير وان يكون سعره مرتفعًا لو صنع بالطريقة التي

السوى ماركت يزمف على

صممناها فلن يزيد سعره عن خمسة او سبعة الاف جنيه وهناك لتجاه ان تساهم الدولة في عملية امتلاك المخابز البلدية لهذه الافران « السير » بمساعنتهم في الثمن او عن طريق التقسيط لاته هدف من ناحية اخرى يتم تطوير

المخايز النمف البة التي تتتج الخيز الآلى المرغوب أيه ونلك بتعديل بسيط جدا لاتتاج الخبر البندي . فللغرق بين تلخيز للبلدي والخيز الآلى والذي يؤدي الى تغيير شكله وطعمه هو اختلاف سمك العصنة .. عجينة الرغيف البلدى مياها كثيرة ويالتألى الماكينة لاتستطيع أن تعمل وهذه مشكلة المشكلات لان هذه العجينة هي التي تكبيب العيش قوامه وشكله ومظهره الذى يختلف

العمليات قليست بمشكلة . انن المشكلة في عمليه والتجهيز ولذلك سنتم هذه العملية يدويا وهذه ليست مشكلة أيدا .. ويالتالى تتتج هذه الافران النصف الية الرغيف البلدى الذي يرغيه

ماما عن العيش الإلى .

المشكلة لان مخابز مصر معظمها من هذه التوعية وهذه الخطة العاجنة التي نداتا قعلا في تتقيدها ونحن نتعاون مع شركة أبو قير الصناعة الان لتطوير نوعيات للمخايز نصف الآلية وفعلا قمتا بتطوير بعضها .

ولكون قد استطعت حل ٧٠٪ من

### خطة أطة للمخابز الالية

يبقى بعد نلك المخابز الألبة الضخمة عدد هذه المخابر نيس كبيرا طاقتها الانتاجية ضفعة ولكتها لاتعمل بكامل طاقتها مشاكلها كبيرة في الصيانة والعمالة كثيرة ومكلفة تكاليف الانتاج مرتفعة وتعمل على الرغيف الذي لا يقبل عليه المستهلك والتتيجة التهاتية أن هذه المخابر لاتؤدى الهدف الذي اتشئت من اجله وهو تقادى مشكلة العمالة في المخابر البندية . هذه المخايز الألية الضغمة

تحتاج الى وقفه وإن يوقف انتلجها في الوقت الحاضر . وقد انشأت وزارة التموين اخيرا مركزا لتكريب الخبازين على الانتاج الجيد للخير وهو هدية من قرنسا تمصر وسيساعد في حل مشكلة الرغياف

### مدرسة واحدة تهتم بالخيز

والغريب انه بالرغم من انتا من لكبر الدول المستهلكة تلخيز ولدينا مشكلة فيه وفي صناعته الا في هذا التخصص لايدرس سواء في المدارس أو الجامعات في حين اهتمت كثير من دول العالم بأتشاء مراكز ومعاهد علمية ضخمة متخصصة في يحوث الخبز ..

وفي مصر توجد مدرسة واحدة في مسطرد من مدارس الزراعة التي يبلغ عدما ٧٠ منرسة على مستوى البيبهوزية هي التي تنزس فيها مادة العجائن الغذائية أي الخيز .. واللك قررنا أقتحام مدارس الزراعة واسغال مادة الخبير في مناهجها وقد بدلتا بمدرسة في محافظة الجيزة بالاتفاق مع المحافظ لإنخال تخصص المخابر فيها وسيتشأ مغيز بهذه العدرسة التكريب العملى على الخبير وهذه ستكون البداية تتشر هذا التخصص الذي يحترمه العالم كله في مدارس الزراعة الى جانب انشاء مد كاملة يتغرج منها متخصصون في الخيز والطعن ويحمل خريج هذه المدرسة شهادة خبرة خبارين تؤهله للعمل في مؤسسة المطاحن والمخايز التي يتقق معها لتعيين هؤلاء الخريجين ويكون التعاقد معهم متذ

بداية الدراسة ويعرتب مناسب

مجمع لمحرومي اللخل

الذى يجرى لتشاؤه حاليا يخدم طلاب

جامعة الازهر وهم من محرومي

البخل ، وسكان الاحياء السادس والسابع وهي احياء يسكنها أرضا

محدودو الدكل باستشاء اعداد

● ويقول محمود سامي مدير مجمع وسط القاهرة أن القرع يتكون

من ٣ طوابق القسم الاول أبيع اللحوم

ومصنعاتها والدواجن والخض

وتشفية وتعبلة اللحوم بالكمبيوثر و

ا غرف تبريد سعة كل غرفة خيساً

اطنان لتغزين النحوم والنواجن ويشمل الدور الثاتي قسم البقالة الجافة والادوات المنزلية وهذا الفسم

تتمهيل للجمايات ، ويتفس الدور

قسم خاص لمنتجات الحاويات ولعب

الاطفال .. ويلدور الثالث مطعم

وكافتيريا لتكنيم وجبة كلملة بسعر

• • ويأول عبد العاطى سلامة مدير

عام المجمعات المساحية بشركة التيل

ان مجمعات الخدمة الثلثية (سوير

ماركت) تتطلب مستوى معيثًا من

ويرغم النَّا تُوفَر السَّنَّع في السوير

ماركت لفنة معينة الا أن عملامنا من

جميع الفنات دون استثناء ولا لدري

مليون جنيه للنطوير

• • في شركة الاهرام للمجمعات

يكول نزوت لبو زيد رئيس الشركة النا

للقيام يهذه العملية وخلال ديسمير

المحالى سيتم تطوير جميع القروع في

الخدمة واسلوب العرض وتستعد

لإقامة ١٥ مجمعا شعبا جديدا لان

الاولوية عندى للمناطق الشعبية ،

والدينا الك مجمع منها ٢٠ سوير

ماركت فقط بينما ألمفروض ان تكون

الدخول ولا تتاسب الجميع ،

مجهر بالكمبيوس أيضا .

مطودة منهم لا يستطون الدعم

الطريف أن مجمع ألحى السابع

الكلمة الحلوة .. في اغنية .. اكثر تاثيرا في وجدان الإسان .. فكلمات الاغتية لها مقعول السحر .. وهير من الكلام المكرر لطابور من المحاضرين .. والتمثيليات 🐧 والبرامج الغالبة من المعنى والمصمون ... أِ أَنْ أُولِامُنَا فَي القرية .. يَشْتَأَفُونَ لَكُلْ كَلْمَة تَلْكُرُهُم وَ يَعْمَرُ .. يَتْعَلَّشُونَ لَكُلْ اغْتِيةً .. حلوة .. تثير فيهم

دى سنين الغرية بحالها

المخميس [ إد بيسمبر ١٩٨٦

ما تماوى لبلة في بلدى

هذا الباب .. مفتوح للتعبيس .. عن قضايسا المفتريين .. والمستثمرين .. ورجال الاعمال

الوزراء المختصين

الشرقاء .. وعرضها على

تقد ساقرت كثيرا .. وعثت بين اولاننا في بلا المهجر والغرية .. وكم شعرت انهم أني حلجة ماسة لكل و معيلة لتصال تربطهم بالوطن الام .. لقد مرتش دموع د. عاطف صدقي المعتريين .. عندما سمعوا أغاني الغرية التي غنتها ولا المتالة علق راض ونادية مصطفى ... الغرية .. الليقة .. الحثين

الأابت .. أولاكنا المصريين قى يلاد المهجر 🛱 حركت اغلني الغرية .. مشاعرهم 🔯 ويكي الرجال .. كالإطفال

وعدما سمعوا كلمة مصر غَسلوا بدموعهم .. عنايات الدنيا .. ووحدة الغرية بعيدا هذه الاغلى .. حركت الشوق والعنين .. والنص 🗗 الاخضر البكر .. الصيبة والزوجة والاطفال الصفار ..

(ا تسوى ايه العيش بعيد واتت فيها غريب الا دومود والله عند أن نقيت في الفرية المال فين حتلقي

الما راحة البال 🖓 فهذه الكلمات التي تظهها نادية مصطفى يبكي فها المفتريون في بلاد المهجر 👸

جائزة ١٠ ألاف جنبه لاحسن اغنية عن الغربة

رأيت ويدافع من نفس وحيى للمفتريين أن أدعو لعيد .. يسمى «عيد الغرية» . [2] وَقُرِرَنَا كُرْجَالُ أَعْمَالُ وَمَغْتَرَبِينَ تَتَظَّمِ الْدَعَوِةَ لَهِذَا الْعَيْدُ وَاقْلَمَةٌ عَلَى مَذَاع . تؤكد فيه حيثاً الولادنا المصريين في بلاد الغرية .. يقدر حبهم نمصر .. وأن تلك 6 وه عملا قومها يمكن من خلالة وشب مدخرات العاملين في الخارج لاستثمارها واللي أزى لله من المعكن للمسلولين في مصر وعلى رأسهم النكتور عاطف ﴿ صِنْقَى رَلْيِسَ مَجْلُسُ الْوَزْرَاءُ الاسْتَقَادَةُ مِنْ هَذَا الْعَبِدُ لَلْمُغْتَرِيبِنُ لَطَسِرَح في و المشروعات الاستثمارية التي تتبناها النولة وتحتاج لعملة صعبة .. خاصة اثنا ومندعو كيار رجال الاعمال المصريين والمستثمرين الاجانب المشاركة في هذا

لتني المني أن يشارك معنا السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والسيد عدني 🗗 عبدالشهيد وزير الهجرة والمصريين في الخارج .. في هذا العقل الذي تقرر 😭 و تحديده ٣٠ مايو القلام .. واثنا ندعو القراء وكتاب الاغنية للمشاركة في هذا و المثل يكتابة أحسن الكلمات عن تغرية .. وتقرر تخصيص جائزة ١٠ الاف جنيه وكا الاحسن الاغتى ...

على من يرغب الاشتراك الاتصال بكلتب البنب ٢٤ ش احمد تيسير مدينة كا العروة مصر الجديدة ت ٢٩١٧٥٢٥ ුکم . ද කිකක්කක්කක්ක්ස්

ليكن اختيارك الأول.. : Inhllnes

		L						
	سط	والإوس	الإمثى	ئــرفتين م	- U II	ا مسدیت مذہب ا	الماليات ا الماليات الماليات ال	الكادمسلة السبوط ومبسلتان التحب
	سيا		سساه آن	سح انج ا	اق مسي	hound		
	الأحد	السيت	الجنعة	الخيس	الأريما	العلامة	IIIIIIII	
			(I)					طوكيو
	(A)	annu.	(M)			(D)	anner.	مانيلا
						•		بانجكول
			Missian	Timere.				بوميات
	inner.							_کراتش
							1	جدة
		China China	CAN					الظمرات
: <b>3</b>				11150111				معان
				(Dia	1		111 111	بفداد
		G		(Mill				
	(00)				-(7)		(A)	الكويت
								ابوظب
			1					حت
		000		111 0111				الحوحة
		NA CAR			T -	annin.		مسقط
		in anni	HIHA			THEFT		اشرقة
								البحريين
		L			10.0000		111111111111111111111111111111111111111	رأس الضمة
	Ø.	1	(00					حساء
	<b></b> -	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<del></del>		.0.7	اتصدا در	ز رجاءاں	تن حالاتعدرا ب من الساعة ٩
	8	القاهرة	ነሃ <b>ፖ-ና</b> ነ	7777 	ری ۱۰۱۰ برا سار	مقی کا ط	مساخا	مَّ عَدَالِهَا مِن ١/٢٤٥٠٢٦٠
		عیران :	ن موجهولا: د وی در	معارمار 0-94ء	15201	16.0/5	60-5Y	1120-57-

775244/5200-99/52022-/520-57-/520-57-

بدأت شركات المجمعات الاستهلاكية في تغيير جلاها والتنصل تدريجيا من دورها الاساسى وهسو توصيل السليسع البداية كاتت باسم التطوير لكنها تاخذ الان شكلا اخسر اكشس جرأة تحت اسم والفاعهة وينفس الدور مصنع لتقطيع

« السوير ماركت » لدرجة ان احسدى الشركات قامت بافتتاح فرع جديده تكلف

مليونين ونصف مليون جنيه . د . جلال أبو الدهب وزير التموين يقول أن سيتم تطوير جميع المجمعات الشعبية من ناحية الخدمة وتعبئة وتغليف الملع مع استمرار عرض الملع المدعمة تتوفيرها لمحدودي النخلُّ .. لكن ما هي الضوابط التي تم وضعها لكن لاتختفي المجمعات الشعبية والسلع المدعمة ؟!

المدعمة لمن يستحقونها.

### ضوابط كاملة

 ويقول د . جمال خيرى رئيس
قطاع التخطوط بهيئة السلع الغذاتية ان تحويل المجمعات الى مجمعات منطورة له صوابط عديدة اهمها ان تكون في احياء راقية تضم شريحة دَّاتَ قُوهُ شَرَانِيةً مَرْتَفَعَةً وَأَنْ تَكُونُ اسعارها اقتصائية بحيث تؤدى لإيجاد تُوازِّن في السوق ، وهذا الجانب من مبيعات المجمعات المتطورة بالاسعار الاقتصائية يحقق الخدمة الجيدة وما تتطلبه من اعباء .

ويتم طرح السلع الخرة والاضافية للتن يتم التعامل فيها في وحدات السوير ماركت كخدمة اضافية ..

چئىيە يومىيا . ظهرت السلع .. للقادرين ● مجمع شركة النيل بوسط القاهرة تكلف اتشاؤه مليوتين ونصف مليون جنيه وهي تكلفة مرتفعة ريما كان الافضل استثمارها في تطوير تكوم بعملية تطوير حالياً لكل المجمعات القائمة فعلا من اجل توفير المجمعات وتم رصد مليون جنيه

السلع المدعمة .. يعرض القرع الجديد كل الملع الحرة التي لخنفت من يقية المجمعات .. فقد ظهر المنكر بـ ٣٠ قرشا والارز بـ ٨٠ قرشا والصابون المستورد ويتراوح سعره يين 20 و ٦٠ قرشا والدولين بسعر الكيكو ٣ جنيهات آلى اخر هذه الاسعار ١٠٠ سوير ماركت أي بنسبة ١٠٪ التي لا تتاسب محدودي الدخل .

سنوجه ارياح هذا السوق لاعلتة

المجمعات الشعبية ورفع مستواها

ولنينا الان ١٠ مجمعات سوير ماركت

وقريبا نقتح سوير ماركث بالمي

السابع بمنيئة نصر واخر بعيدان

العاسية والبقية تأتى !! ويضيف

متقاخر أن وزير التموين الجديد افتتح

فرع الشركة بوسط القاهرة قبل ان

يدهب الى مكتبه بالوزارة في اول يوم

لتولية الوزارة كما ان مبيعات القرع

الجديد مرتقعة وتصل الى 2 الف

سملحة يوسف رئيس الشركة أن

جمال عياد تصوير محمود القباتي

لختفاء الكبشة والحلة • • في شركة النيل للمجمعات يقول

الزمن تم تحلة السلع واختلت الكيشة والطلة ويراميل الزيت من اجل راحة الزيون .. ثم تطور اسلوب للخدمة في المجمعات الى أن وصل الى الذروة في مىوتى الشركة بوسط القاهرة ، ويعقق وهذه المجمعات تخدم شريحة معينة من المواطنين وفي نفس الوقت

وبالنسبة السوير ماركت انشأتا شركة متخصصة لاقامة منافة من هذا النوع هي الشركة المصرية للخدمة

الذاتية (سوير ماركت) .

المجمعات مئذ قوامها يتكوم يعطية نجميع مبنئية للانشطة الغذائية حسب الاملكن المتوفرة وكان امامنا هدف توسيع دائرة التشارنا في كل مكان لكى تخلف من حدة الفلاء والسوق السوداء وتطوير اتماط الاستهلاك وتتفيد سيلسية وزارة التعوين في مجال الملع الغذائية ، ومع تطور هذا الموق توفير وقت المستهلك

تحقيق

ويشترط ايضا أن يكون بجوار هذه المجمعات مجمعات شعيية ٢٠٠٠٪

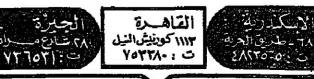
ويضيف ، أنه تقرر الا يزيد عدد المجمعات التي تحول الى مجمعات متطورة عن ٢٠ مجمعا يكل شركة سنوياً بعد العرض على الوزارة والموافقة على ذلك نضمان تحويل نسبة ضنيلة من المجمعات الى وحدات منطورة . ضع تقتك في مكانها



شهاداتالادخار دات العائد الحاري تعطيك أكبرعائد 2 4V,0 كلاث سنوات وبصرف العائد

العائدمعفى من الضرائب وتخصرقية الشهادات من وعاء الضربية العامة على الدخل

بادريشراء شهادات ادخار بنك الاستشمار العرب قبل ٣١ ديسمبريفروع الينك :



الأُرْهِرِ: ٢٦ مِهن يبيس بالمراوك الأُرْهِرِ: ت : ٩٢٥٤٦٦ العقاد ت:١٦١٥٠ فترببا .. يورسىعيد

بنا دعلى الأمرالوتتي رقم ١٦٣١ لسنة ١٩٨٦

رئيس محكمة جنوب القاهرة الابترائية

وق عنى الأمورالوقت بية

بجلسة اليلاثاء الموافق ٢٣ يسمير٥

والأمام التالية إ ذا لزم الأمرالساعة ١٢ ظهراً

بالمخرن الكائن فِمَ ٥٠ ناحْسةِ البركة يجوارتسم مدينة السيلام/بمدينة السيلام/القاهرة

أدوات كهرمائية جديرة متنقعة

داخسل صسناديق

كشاف ۵۰۰،۰۰ W هياوجين

کشاف ۱۰۰، ۱۰۰ W صودیوم

مفتاح ۳،۲،۱ بول داخل وخارج الخائط

كشاف زئيق ٢٠٠٠ ، ١٥٠٠ W

قاعدة مشتك ۳ خط A ١٦

برنزة خارج بلغارى ديفيا تور

برنزة ومفتاح ما جيلئب

مفتاح ۲۰۱ فاز بلغاری

ه مکل لوجة توزیع ۸ خط

لمية فاورسنت ١٤٠ سم

شاسيه بلقارى معدن

مفتاح ديفياتور

لوجة بكالبيت

الصادرمن السيدالمستشار

نتن نجرى منذ شهور مباحثات مع صندوق النقد الدولي لافتراض مليار دولار ... ونلهث وراء رءوس الاموال العربية والاجنبية للاستثمار في مصر .. لا بأس .. لكن ... لماذا لا يكون لدنيا الاستعداد والارادة ليذل جهد مماثل لجذب واستعادة اموالنا

المؤكد .. أن هناك عدة مليارات من العملات الصعبة تحمل «الهوية » المصرية تستثمر في الاسواق الخارجية في صور متنوعة .. ودانع في الينوك .. أمهم وسندات .. عقارات . المؤكد أيضا .. أن حجم هذه الاموال غير معروف على وجه التحديد . فليس هناك هيئة دولية تهتم

بنشر إحصاءات عن جنسية رؤوس الاموال المتداولة في أسواق المال الدولية : والارقام المتاحة تخضع لتقنيرات وحسابات مختلفة.

يسلوى محمسود

الخارج ، وقد يصل الرقم الى حوالي

٦٠ منيار دولار خلال القترة

🗇 كمال حسن على رئيس الوزراء

الاسيق ، له تقدير يتجاوز هذه الارقام ، أعلته في جديثه للحد

الاسبوعى للجمهورية أوائل فبرأير

الماضي وهو أن للمصريين في الخارج

١٧٠ مليار دولار . واضاف بالحرف

الواحد .. دعنا تتواضع ونكول أتها

قنوات العبور

على كل حال .. أياكانت قيمة هذه

الاموال أو مصادرها فهناك قناتان

تعير منهما الى الخارج الاولى تمر من

مصر ، والاخرى لاتعبر الاراضى

۸۰ ملیار دولار .

شكة النصرة

للإسكان والنجميرف صياندا لمبانى

عن

عدد محدود من

قطع الألضى بالحيين السبابع

والثامن بالهضبة الوطى بالمفطم

ساحات ترابع من ٢٥٠ مترمريع إلى • مركم مترمريع

تيسيرات في السداد خصم 0/ من لتمن للسداد لفوري

الايتعلام وبإلخت الشروط

الأدارة العامة للشئون العقارية

بعماق الموبليا الدور البابع ٢٦ لم رريف

الفاقة .. ت . ١٤٤٧ الفاقة

ulnt

🗀 أول هذه انتقديرات وآقلها تواضعا . مايوكده د . مصطفر السعيد وزير الاقتصاد الاسبق أن جملة هذه الاموال لانزيد عن مليارات دولار بمعث مليار كل متة من السنوات المنضية .. ومصدرها الاسامى تحويلات المصريين في الخارج والسيلحة ثم عمولات التجارة الخارجية بكافة أشكالها

🗀 التقدير الثاني للبكتور اسماعيل صيرى وزير التخطيط الامسيق ، الذي يرفع الرقم الى ١٠ منيارا عن نفس الفترة ، جزء منها عمولات والاخر

🗅 المحاولة الثالثة. قام بها د. الفونس عزيز المستشار بمعهد انتخطيط القومي وتؤكد أن الرقم قريب من ٢ : مليارا . بفرض أن عدد المصريين العاملين بالشارج ٢ مليون . متوسط منخرات الفرد الواحد القابلة للتحويل ٣٠٠ دولار شهريا بمجمل ۲۰۰ ملیون کل شهر بقیمة اجمالية ٧٠٢ مليار سنويا . لكن مايتم تحويله طبقا تلبياتات الرسمية لايتجاوز ٣ مليارات .. والباقي ٢.١ تبقى فى الخارج .. مجموع هذه المدخرات من عام ٧٤ حتى ١٩٨٥ . ٢ مليارا على الاقل . يون حساب أىمصائر أخرى .

🗀 المحاولة الرابعة للنكتور سمير طويار رئيس اللجئة الأقتصادية بالحزب الوطنى . وترفع الرقم الذَّى يدخره المصرى العامل بالخارج الى ٠٠٠ دولار شهريا ، لارتقاع معدل الميل للانخار لاي مواطن يهاجر سعيا وراء اصلاح حاله» - على حد قُولُه . أَي أَن هَنَاكُ مَلْيَارُ دُولَارُ شُهْرِياً و ۲۲ متيارا ستويا . خَرْه تَعْهَايِمُولُ تجارة الاستيراد بدون تحويل عملة وجزَّء تحويلات نندية ومشتريات من ملع معمرة .. والباقي يوظف في

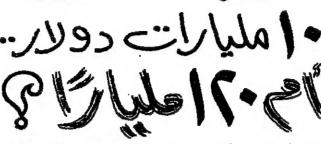


للمال العربي والاجنبي رقم \* : لسنة

● الأموال التي تخرج منّ مصر - كما يوضح د ابراهيم هذا عن الجانب القانوني . العيسوى الكبير بمعهد التخطيط ٢ مليار للمخدرات القومى - قد تخرج بطريقة شرعية . علنية في لطار القوانين السائدة وتحت لكن هناكً وسائل أخرى الخراج حمايتها . كقانون النقد الاجنبي رقم

أما الاموال الاخرى المودعة في الخارج ، لصالح مصريين ولا تعبر الاراضى المصرية . قلها منبعان : أولهما التحويلات المباشرة والفرئية للعاملين في البلاد التقطية . والمبالغ التي تجمعها شركات توظيف الاموال. وتجاوزت ٦ مليارات دولار وفق حدث التقديرات. ويستثعر الجزء الاكير منها في المضاريات ، وتقوم يدفع أرياح هذه المبالغ الصحابها في الداخل بالعملة المحلية أو بالدولارات التي تجمعها من السوق السوداء ولديها خبرة متراكعة في هذه العمليات. فبعض أصحاب هذه الشركات من تجار العملة ووردت اسماؤهم في كشف الذين تقرر عدم فتح حسابات لهم بالجنيه المصرى

انخفاض العائدات فر رأى د. مصطفى السعيد أن



ويسمح قاتون الاستثمار لاصحاب

العشروع .

ققوتا .. لكنها تحدث من خلال التحايل على القيود الموضوعة على ولايلجأ نها الا الذين لا يريدون كشف نوعية نشاطهم كتجار المخدرات مثلا. ويكفى أن نعرف أن تجارة المخدرات في مصر ، طبقا نبعض التقديرات المتحفظة تتجاوز ٢ مليار دولار سنويا . جزء منها يتم عن طريق البنوك . التي لاتخضع لرقابة البنك المركزي طبقا لقولتين انشائها سواء كانت في بلخل البلاد أو في المناطق الحرة أيضاً ، جزء من عمليات التهريب، لا يتم نقدا . تما في صورة ذهب أو غيره من المعادن

المهم .. هناك أكثر من تغرة تتدفق منها الاموال المصرية الى الخارج . لتصب بعيدا عن اقتصالنا القومي ونتحول في التهاية من دانتين إلى مدينين لسوق المال العالمي .



تقتضى

معالجة الموقف.

الإجراءات الملحة . أولها اعادة النظر

في نظام الاستيراد بدون تحويل

عملة ، وكافة القوانين الاخرى التي

تحكم الإستير اد فهذا النظام الشاذ نيس

له مثيل في العالم . ويفتح الباب على

مصراعيه تثمضاريات بالنقد الاجنبى

وينشط السوق السوداء لتجارة العملة . كما أنه ببند مواردنا من

العملات الصعبة في سد احتياجات

غير أساسية ويفرق بين القطاعين

العام والخاص. تصالح القطاع

فالقطاع العام المقيد بقولتين

ولوائح لأيستطيع أن يجارى القطاع

الخاص في الحصول على احتياجاته

من العملات الصعبة من السوق

السوداء لاستيراد لوازم الانتاج

مِمَا يُؤثِّرُ عَلَى قَدْرَاتُهُ الانتاجيةُ . رَغْمَ

أته يمثل حوالي ٧٥٪ من طافئتاً

وعندما ينخفض أتناجه يسود الكساد

ثم اعادة النظر أيضا ، في تقوقين

الخاصة بالعلاقة بين البنك المركزي

وأجهزة سوق المآل ومؤمساته

وأخيرا ، تشجيع اقراض الاموال

للمجالات الانتاجية والتصدير لخلق

الثقةً في مجتمعناً كمجتمع منتج له أموال تستثمر .. ولا تبرب .

استراتيجية شاملة للتتمية

ثقطة البداية . في رأى

د. حامد السايح رئيس مجلس ادارة

بنك مونجكونج المصرى ووزير

الاقتصاد الأسبق. هي الأرادة السياسية. وهناك علامة منشرة

بتحس الاوضاع الاقتصاديـةً.

لأهتمام القيادة العنيا باصلاح المسار

وليس صحيحاً أن لنينا عجزا في

الاموال. فأخر تقارير البنك

المركزي ، تؤك أن تنينًا ١٠ مليار

جنيه من العملات الصعبة في البنوك

العاملة في مصر ، والتقريز نيس

الاقتصادي .

في الاقتصاد القومي .

# ٠ ا ملارات دولار.

١٩٧٤ وتعديلاته . فلايوجد مايمنع أى مصرى ، له حساب بالنقد الاجنبي في البنوك المصرية أو الاجنبية العاملة في مصر من تحويل أي مبلغ من هذا الصاب الى الخارج. ولاي غرض سواء للسياحة أو العلاج

المشروعات العنشأة في ظله بتحويل أرياحهم الى القارج. كما يسمح بتحويل اجور العاملين الاجالب. بل وتحويل رأس المال ذاته بعد تصفية

الاموال بصورة مستثرة .. محرمة

أو بالعملة الاجنبية عام ١٩٨٣ . المنبع الاخير لهذه الاموال العمولات والاتعاب نظير المشاركة في اتمام صفقات تجارية أو تعاقدات على توريد معدات والإلات لمشروعات النفمية وخلافه .

مرا .. أو أَرِقَامًا فَي لِنْهُواءً . فَلَقَدُ وزع على أعضاء مجنس الشعب الاسبوع للماضي . فالقضية أنن هي : كيف نقتع اصحاب هذه الودائع - من خلال قولنين السوق - بتحويلُوا الى الجنيه المصرى فضلا عن جنب بعض المعذرات الخارجية .



المشكلة بيساطة . أن سعر الفائدة عنى الوديعة بالجنيه المصرى مرتفع عن الدولار لكن قيمة الجنيه مقابل العملات الاخرى تتخفض عاما بط عام . هذا التدهور يدفع الكثيرين الى التمسك بايداع أموالهم بالعملات الحرة لاتهم لا يقكرون في العائد فقط ، لكنهم يحسبون ايضا تنخفاض قيمة ودانعهم ولتشجع المصريين على يبع مدخراتهم في الخارج فلايد من وضع سيامية لتنظيم التعامر في النقد الاجنبي ورسم سعر واقعى نلصرف .

المط .. هو وضع ستراتيجية

تَلْمِيةً شَامِلُةً ، تَحَدُدُ غَبِهِ: تَمَنِّامِ الْتَى

ستتولى الحكومة والفضاخ العام

الاستقرار .. مهم

وهناك كثير من المصريين. يرغب قى أستثمار ودانعهم في مصر . ومن المهم وضع قوانم بمشروعات يمكن تتقيدها مع نكر نسبة الارباح الممكنة . لجنب بعض هذه الاموال كَتْلِكَ ، مِنْ الْمَهِم وَضَعِ سَيِاسَاتَ متكامئة تلاصلاح المالي والاقتصادي تدفع التشاط الانتاجي ونحافظ على القوة الشرانية للجنية المصرى .

وقف النزيف

 الدكتور محمود عبدالفضيل الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم الصياصية ، رأى يختلف .. يقول : علينًا أن تعترف أن أموال الصعب أن تعود . قادًا كان عناك من يريد من المصريين أن يستثمر أمواله في مصر ، لوظفها في اطأر نظام العربة الاقتصادية الساند منذ ستوأت .. لعادت هذه الاموال الى

وادًا كان هناك عدد معنود من أصحاب آلارصدة في تخارج. يحتفظون بها نتيجة عدم اطمئنأتهم لاسلوب ادارة الاقتصاد العصرى فإن هولاء يمثلون قسما ضسيلا لنُعَاية من أصحاب الارصدة. والغالبية العظمى ، تضع أموالها في الخارج مع سيق آلاصرار والترصد . وأخشى أن الدعوة الى بناء استراتيجية اقتصائية محورها استعادة الاسوال من الخارج ، بما يقتضيه تنك من اضَّعًاء المزأيا والإعفاءات وعنم المساس بِلْقُوى العمياء للسوق . قد تؤدى للى تعميق الازمة الاقتصادية ونيس الى

لذًا . فالإستراتيجية تسنيمة تقتضى الاخذ بقدر من التوجية الاقتصادى. دون مصادرة المبادرات الفردية للمشروع الخاص . بهدف وقف نزيف العملات الاجنبية بقتواته المختلفة وأقصد بالتحديد نظام الاستيراد بدون تحويل عملة وتصدير البنكنوت الاجتبى بواسطة المصارف المعتمدة واستثماركت شركات توظيف تدموال

في الخارج . فكل هذه الإموال. تمثر عملات صعبة نادرة. مازال الاقتصاد المصرى في أمس الدنجة اليها. وحتى يمكن التخفيف من عبء مشكنة الدين الخارجي التي تضطرنا الي فقدان السيطرة على بعض اعد أدوات السياسة الاقتصادية ، ارضاء نعطاب الدانئين واستراتيجية قائمة على التوجيه الاقتصادي، عي السنيل السليم تترشيد استخدامات النقد الاجنبي مع اعظاء كافة تضملك

 وقد يتحول الاعلام إلى محطات للغزو الفكرى الثقافي المنظم.. عندما تنقل من الخارج دون تفكير .. وعندما نتُرجم دون تَدَقَيق في الكلمات.. وقد نقع جميعا في الخطأ دون أن نقصد .. عندما تلغى عَفُوننا .. ونتحول إلى ألات كاتبة .. تنقل دون وعى.. وتطبع وتروج ما تقوله وكالات الاتباء العالمية دون إهتمام. وقد واجهت سلطنة عمان نلك كله

بأن رفعت شعار العودة إلى الجنور وعقله.. بدلا من أن يترك الاخرين

 ويقول عبد العزيز الرواس
وزير إعلام عمان أن هناك أكثر من مثال على ما تنقله دون قهم .. وتحن تورط الجميع فيها .. وتسميها كذلت. وتحن ننقل بعدها .. والامثلة كثيرة .. ومع قبه يقول أن الاخطاء تقل كل وأجهزة الإعلام.. فالوثيقة تؤكد أن

• • لقد خطت السلطنة بسرعة تحو المستقبل.. وتخطو بسرعة أكبر نحو التعاون مع الجيران في الخليج.. وتكى يتحدث الخليج بلسان مصالح لْخَلْبِجِ . . كَانَ لَا بِدَ أَنَّ يِنْفَقَ عَلَى وَثُلِقَةً الشرف الاعلامية .. وتم الاتفاق .. وتصور بعض الناس بنها رقابةً .. وجميع وزراء الاعلام في الخليج يؤكنون إنها ليست قيدا على الحرية ..

.. أن ينظر الاعلام الخليجي لنفسه بدلا من أن يتحول إلى مرأة الخطاء الاخرين في حق العرب وفي حق

للتحويل لحسابات الافراد المغذاة بالعملات الحرة . لكن ، المطلوب هو اعادة السيطرة بالعملات الصعبة المملوكة للافراد في الداخل وتوجيهها لاغراض الشمية فمدخراتنا المحلية وجهدنا الذاتي يغتينا عن سؤال الثنيم .

العيموى .. يقول: الحل الجثرى يتعثل في تبني سياسة تنمية مستقلة ، بمانتضمته من الاعتماد على الذات وتخطيط شامأ للموارد الاقتصادية وسيطرة من جانب النولة على الفائض الاقتصادي والمدغرات

منابع تسرب النقد الإجنبي اتخذها .. منها اتباع نظام الرقابة على النقد الاجنبي ، الذي يكفل وضع موارده تحت سيطرة الدولة ويمكنها من التصرف فيه طبقا للاولويات التي

هذا النظام ليس غريبا على مصر، النظام الرآسمالي الحر وفي العهد الملكي. كما أن دولا أوريية، كانجنترا وفرنسا تلجأ اتى فرض الرقابة عنى النقد عندما تواجه أزمة في ميزان المدفوعات والنقد الاجنبي كما حدث في اتجلترا في نهايةً الستينيات عندما كان الحد الاقصى المسموح للشخص باخراجه من أنجلترا ١٠ جنيها استرنينيا .

إن هذا الاجراء مجرد خطوة تحنّ في أمس الحاجة اليها

بدلا من التقليد .. أن يقوم الاعلام في مجتمع دول الخليج على أسس الاسلام والعروية والانسانية.. وأن يفكر الاعلام الغانيجي في قضاياه بنفسه

نقع في خطأ جسيم عندما نقول حرب الخليج.. لانها حرب العراق وإيران فقط.. ولكن وكالات الانباء تريد أن يوم.. إلا أن المسألة كانت تحتاج إلى وثيقة شرف يسير الاعلام الظيجي على هداها .. وقد حدث ذلك فعلا وتم التفاق عليها في قمة أبو ظبي .. وهي وثيقة حواز بين أفراد الاسرة الإعلامية .. بين الحكومة والصحافة الاعلام رسالة .. وليس وظيفة .. وأن الجميع شركاء مسنولية ... لان أسرة الأعلام كما يقول وزير الإعلام العملام العملي ... تخاطب أنفسنا عبر أتفستاً.. ولذلك يجب أن نعبر عن مصالحنا وجدها.. لا مصالح

ولكنها مجرد نفت نظر إلى مصائح

محمد الحيوان

على الاوعية الانخارية الهائلة 🌒 🌑 يتغلق مع هذا الرأى د. ابراهيم

الوطنية ، والى أن يتحقق ذلك. هناك مجموعة من الاجراءات العاجلة لسد

إذ أتها طبقته منذ سنة ١٩٤٧ في ظل

أولى ، للحد مِن خروج الاموال التي وماخرج .. قد خرج ولن بعود لاته لا توجد ومنائل قاتونية دولية يمكن أستخدامها لاعادة هذه الاموال . كما ليس متصورا اقتاع أصحابها بتحويلها الى مصر لان لهم حساباتهم الخاصة . ويعتبرون هذه الاموال بمثابة وثبقة تأمين ضد أىمخاطر قد تصييهم . فضلا عن جانب من هذه الاموال ، قد تم الحصول عليه بوسائل غير مشروعة . وعونتها يعتبر إقرارا بارتكاب جرائم يعاقب عليها القاتون .

# 14

1410

17 20

12-

55.

بريزة مانع مياه داخل دخارج لمبية فلورا ٥٥٠ W لمبة هياوجين ٥٠٠ W لمسية هياوجين ١٠٠٠ W لمسية لقساوجين ١٥٠٠ W 19. 4.7 ١٧.

لمية لقيارجين ... W وبشب وإجدنتجة بلغارى لوجة توريع ٢ حفل لوكسس لوجة تؤزيع أنؤمانيلشب جرس كناري مصرى عرس ۶۲۰ تولیت لمبة فلام مستوردة مقتاح بجف خارج بلغارى متربيف ثلاثي ١٠ A صيني لمسة شمس ١٥٠٠ W کشامنی شمین ۵۰۰ W

وجه ؟ فنحة بالمسمار وأشياء أخبري عبديدة

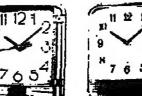
المديونية بمبلغ مليوت دمائية ونمانية وكلاثون ألف ومائثان وتسعة يعثرون جنيهًا مصريًا و ١٥ مليما والبيع طبقاً لقانون البيع الجيري أبإم الحميين والأجدوا لاثنين 11 217 277 / 71/17

فى مواعدالعمل الرحمية تطلب كراسة التروط والمواصفات مجآنامن مكتب الخبيد المتمن والصفى القصالي

١٩ شارع ٢٦ يوليو/المساهرة ستليمون: ٧٦٧٣٠٣ / ٢٦٧٣٠٧







ككرتشكيلة راتعة منتقاة من ساعات الخانط والمنبهاليت والساعات الميقاتيين

للصوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلعة لصبط الوقت



تباع والمحلآ الكبري

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسع الجلة والقطاعى الغاهة ٥٥ شايع نويار داساللود بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإسكنية ٥ شاع أمروك ميدان لمنية عاق الشبين ٢٣٧٣٣ برسعید ۱۸ نامیة شای دسی دصنبة غلول بودسید ۱۸

في منطقة غرقاتة

منطقة غرقاتة (٤٠ كيلو مترا شمال شرم الشيخ) كانت قبلُ ابريل ١٩٨٢ س

منطقة ترفيهية مزدهرة شاطىء

وكافتيريا لكن عدم الاهتمام بها وعدم وجود سيارات مجهزة وعدم رصف الطريق يرفع عنها صفة

السياحة .. المطلوب على الأقل

رصف الطريق حتى تضاف غرقاتة

الى المناطق السياحية ويذلك تزيد

المعروض من امكاتيات مصر

معرض للكتاب

لتتشيط السياحة ببورسعيد

جمعية الكتاب بيورسعيد افتتحت امس

معرضها للكتاب الذي يستمر حتى

تهاية الشهر الحالى ويهدف كما يقول

رئيس الجمعية احمد هاتى قزامل

المحامى الى الراءالحركة الثقافية

للثى عدمها سوق المال والراء المدركة

السياحية التي تحيد للمدينة مكاتتها

الاولى وقد تم التعاقد مع ٦٠ دار

للتشر للاشتراك في المعرض.

● ﴿ بعد انتهاء رئاسته لوفد مصر في اجتماعات اللجنة الخاصة بمتابعة الاوضاع الافتصادية في افريقيا ، والمنبئة عن منظمة الوحدة الافريقية ، التي استمرت في الكونفو اربعة ايام ، يصل النكتور بطرس غالى وزير الديئة للشارث المفارجية الى لوائدا عاصمة اتجولا ، هذه الايام ، في زيارة رسمية يسلم فيها رسالة شخصية من الرئيس عسنى سارك للرئيس الاتجولى «جوزيه ادواردو دوس سانتوس » • •

# عدما ينقل شفرمصرى العلاقات من درجة "الصفر" إلى صداقة بين رئيسين

والمجولا - لاشك - هي بلد من اهم البلدان الافريقية التي قرض عليها موقعها الجغرافي الهام على الشاطيء الغربي من الجنوب الافريقي على المحيط الاطلنطى أن تكون واحدة من أهم دول المواجهة مع النظام العنصرى في جنوب افريقيا . ورغم حصولها على الاستقلال في توقمير عام ١٩٧٥ الا أن العدوان المسلح عليها من جانب حكومة بريتوريا العنصرية التي تحتل حتى اليوم جزءا من اراضيها في الجنوب ... هذا الواقع يفرض على الحكومة والشعب الاتجولي ان يتكيد كثيرا من التضحيات تستنزف موارده ، وتلف اقتصاده أعياء ضخمة ، نتيجة لمواقفها النضائي الي جانب الشعب الافريقي البطل في جنوب القارة ودعمها لكل من حزبي المؤتمر الوطنى ANC في جنوب افريقيا . وحزب . سوابو - في نامبيا الذي تتخذ قياداته من المجولا مقرا لادارة نشاطها النضالي شد المحكومة العصرية

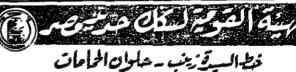
> الاستعمار البرتفالي منذ عام ١٩٦١ . بعد استعمار دام اكثر من اربعة قرون ، حتى حصلت على استغلالها عام ١٩٧٥ على يد مؤسسها الراحل الدكتور فتونيو اجوستينو نيتو . ومنذ نك التاريخ مازالت انجولا تتحمل تضحيات بالغة نتيجة مورها الرائد في مسائدة شعب جنوب افريقيا وحركة فرض موقع اتجولا الجغرافي في المنطقة الجنوبية من القار الافريقية ، دورها النضائي اعباء هائلة ، أثرت على اقتصاده! . واستقرارها أنسياسي. حيث نواجه الجيش العصرى العنواتي لحكوما بريتوريا . كما تواجه اعمال التخريب والقتل والايادة التى تقوم بها عصابات

مقدمة لابد منها ، قبل المديث عن والجولا ، والمسار الذي سارت غيه من درجة ، الصفر ، الى المستوى الحالى من الثقة والصداقة والتعاون على المستوى الثنائي ، والافريقي . والدولي وجدير بالذكر ، أن أشير آلي ارتباط قبولا بالعالم العربي . من خلال مؤسسها الراحل وزعيم تورتها التحريرية النكتور تيتو . الذي تعلم وحصل على درجة النكتوراه من

لقد خاصت الجولا حريا مسلحة ضد جامعة الجزائر ، وكان استاذه في الاقتصاد في ذلك الحين. الاستاذ المصرى الدكتور محمد دويدار لقد مرت العلاقات الديلوماسية المصرية الانجولية ، بمرحلة دقيقة من سوء الفهم . أثرت على الوجود المصرى في هذه العنطقة الهامة من القارة الافريقية. وهنا ياتي دور النبلوماسية المصرية . عندما تتسم بالاصرار ، والدآب ، والمثايرة ، من أجِلْ تَحَقِّيقِ هُنفُ وطْنَى . وهذا تعاما ماقام به سفيرنا المصرى في

تها قصة تستحق أن تروى .. فينذ لتفاقيات كامب بيفيد وضعت حكومةً الجولا مصر ، في قائمة الدول غير الصديقة . فقد اعتبرت هذه الاتفاقيات مع اسرائيل وهي المنيف العنصرى لحكومة

 بريتوريا العنصرية «وشريكتها في مجال التسنيح النووى . دلاله على اشتراك مصر في تاييد عصابات « البونيتا » ورغم تاكيد السفير احمد نبيل السلاوي ، بعدم صحة هذه المطومات . الا أن العلاقات ظلت درجة المصفر - وما علينا الا ان نتصور كيف يكون حال سقير دولة الهريقية عامة مثل مصر . يظل نمدة عامین کامئین الیستطیع مقابلة ای



تعلن الهيئةائه بمناحة أعمال التجريبات في المنطقاما بين محطعت عين علوان ومحطة علوان اخماماست بخط علوان بسيرتنب اخعصا يعيض العطارات بولمةعلات حلوان والعودة منيا للسيق زينب دون اشكمال مسيرها إلى محطة حلوان .

وقعدأ عدلمذلك مواعبدم وقشة لفطا زت لعذا الخط للعمل بجسأ

اعتبارامن يوم الحصة ١٩٨٦/١٢١١ واذن الله ولحين انتهاء العمل بالتجديدات بصده المنطقة

ولزيارة الابصاع المرص لاستعلم ممتعمطا شفط علؤن



الرئيس الانجولي **جوزیه دی سانتوس** 



مسنول في الحكومة او الحزب الحاكم الانجولي . التي يمثل بلاده اديها سقيرا فوق العادة ..!! وكيف كان عليه ان يحل هذه المعادلة الصعبة . اما ان يستملم لليأس . ويطلب نقله من هذا الموقع. او يواصل الاصرار والمحاولة . ومن المدهش حقا، أن تعرف، كيف يتحمل السفير المصرى صورا شتر من التجاهل. ومواقف بالغة الصعوبة ، ولكنه لم بيأس ، واصر ان يضع لبلاده قدما هامة في هذا البلد الصديق وشعبه الودود الطيب ... وبالقعل تجح السقير المصرى بجهد شاق أن يصبح اليوم من اقرب السفراء الى رنيس النولة جوزيه دى ستتوس، واكثرهم في عدد

كافة المستولين في الحكومة والحزب الحاكم . ان مصر لاتتنخل في الشنون الداخلية لانجولا . وليس ثها أي علاقة م بعصابات اليونيتا ، وان مانسب لمصر من مساعدة عصابات اليونينا، غير صحيح بالمرة ، وان دور مصر قبل استقلال انجولا في عام

جميع شروط الجاتب المصرى دون

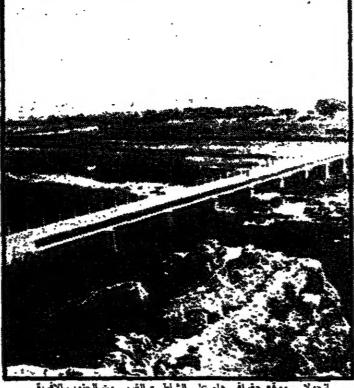
في اي دولة من دول العالم . لاقيمة له بالشعبارات المياسية . قميا بالاتفاقيات التجارية والثقافية والفنية وهو الوجود الذي نرى كيف تكرسه الدول الاجنبية في بلادنا بمثل هذه الإتفاقيات .

التنظيمات التي تطالب باستقلال شجولا . وهكذا بقضل مثايرته وتحمله واصراره عنى تصين العلاقات نجح السائير السلاوى في نقل العلاقات الدباوماسية من مستوى « عدم الصداقة » الى صداقة قوية بين الرنيسين المصرى والانجولي . بلغت نروتها بزيارة الرنيس سانتوس لمصر عام ١٩٨٤ بعدها بدأت الوقود من البندين تتوافد ، فقام وزير النجارة الانجولي بزيارة للقاهرة في العام الماض التاء سوق القاهرة الدوتي . الذى شاهد فيها امكاتيات مصر التصديرية ، فابدى استعداد حكومته لشراء كل ماتحاج بلاده من الصادرات العصرية في صفقات متكافئة . وبالفعل تد عقد اتفاقية تجارية بما قيمته عشرة ملايين

نولار . رغم ان الجانب الانجولي طلب أن تصل الاتفاقية الى ماقيمته ٣٠ منيون دولار والحق بالاتفاقية بنكية للتسوية الحسابية . مرفق بها قائمة باتصادرات المصرية والواردات الانجولية . قبل فيها الجانب الانجولي

أن الوجود المصرى في افريقيا أو

واستطيع ان اقول ، ان مصر قد اصبح لها اليوم وجود هام في



من: ليلي الجبالي

فحقد استطاع السفير المصرى اختاع

المقابلات التى يقابل فيها رئيس

مسجد بلا مسئول اسمه مسجد الظاهر القاهرة لكنه بعيد عن اهتمام الاثار او المحافظة وغير معروف من المسئول عنه.

مكنامة لنول

كبيرة كعمارة وفن وكمكلنة ايضا.

. يشمل المشروع ترميم تلك

العماجد ترميعا دقيقا ومعماريا

بالاضافة ألى تجميل عام المنطقة

باضافة ثلاث حدائق اسلامية منسقة

تسيقا متحفيا ومزودة باللوحات

الاسلامية والاعمدة واقامة كافتيريات

اللاله ومسجد المحمونية

عودة ميدان صلاح الدين للعصر الاسلامي

تقوم هيئة الاثار بترميم ويتطوير منطقة ميدان الرمالة (صلاح النين) التي

تضم مجموعة كبيرة وهامة من العساجد منها مسجد السلطان حسن وهو من

اوائل المساجد التي الشئت ودرس فيها فقه المذاهب الاربعة وله شهرة اسلامية

ومسجد الرقاعي الذي بئي من عصر الخنيوي اسماعيل واستخدم كضريح

ومسجد الرقاعي ومسجد جوهر وخدمات سياحية متكاملة مع اعداد

ــوم في المنيــ

تم افتتاح فنن ابتاب العنيا التي يقع على ضقة النيل مقابل فندق تفرتيتي

والقندقان مملوكان لشركة مصر تلفتانق التأبعة لوزارة السياحة يضم الفندق

الفَدَقَان يحلان مشكلة المنيا التي عاتت منها سنوات حيث منع وجود فادق على مستوى عالمي تدفق السياحة على المحافظة رغم امكانياتها الإثرية

الصَّحْمة التي تكسر تَقْلَيْنِيةُ السياحة في الأقصر واسوان وتصَّيف لُخريطة مصر

الجديد ٢٢ شاليها ومطعما وكافتيريا بالإضافة الى الخيمات السياحية

الطريق الواقع بين مسجدي آلرفاعي

والسلطان حسن واغلاقه واستخدامه

للمشاه فقط، وتجنيلة بأعمدة اسلامية

وأضاءته يقواتيس تتتمى للعصر

الاسلامي .. المشروع ينتهى اول

لزوجات الملك فؤاد، ودفن فيه ايضا الملك فاروق وشاه ايران

الهدف هو ابتزاز نقودي! عن منبيات رحلة مياهية الى مصر . جاء في عند من مجلة الازمنة الحديثة المشهورة علميا ، منذ أن قام باصدارها المقكر الفرتسي الكبيسر « جان بول سارتر » ويها مقتطفات

الوحدة المحلية لمركز

كسوم حمسادة

الشئون المالية

حمادة الشنون المالية عن اجسراء

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

١ - أنشاء عيسادة شاملية للتاميس

٢ - اتشاء وحدة صحية بعشلي

البريجات وقد تحدد يوم الانتين الموافق

١٩٨٦/١٢/٢٩ الساعة الثانيسة عشر

ظهرا موعدا لفتح العظاريف وعلي

الراغبين التقدم بعطانتهم على تصفة

من كراسة الشروط التي تصرف من

قسم الشئون المآلية بالوحدة المطية

نظير دفع مبلغ عشرة جنيهسات لكل

عملية على ان يدفع تامين ابتدائي ١٪

عند تقديم العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة

رصو العطاء وتقنم البطاقة الضييبة

وسابقة الاعمال وقيد مقاولي القطاع

الخاص وللوحدة الحق في قبول او

الجمعية التعاونية لاسكان

المعنيمن والعاملين بالتربية

والتعليم بالدقهلية

من القطاعين العام والخاص لتوصيل

المياه والصرف الصمسى لتقسيسم

المطمين الكانن بشارع أليحر بطلفأ

تطن الجمعية عن قبول العطاءات

رقض اى عطاء دون ابداء الاسباب

العام والخاص للعمليات الاتية:

الصحى بمنيئة كوم حمادة

تعنن الوحدة المحلية لعركز كوم

# القراء يقولون:

بييرس كانن بحى الظاهر يقلب

محمد یس سند

من كتاب مازال تحت الطبع . یروی فیه الکاتب « سمیر نایر » وهو فرنسي من اصل جزائري تفاصيل زيارة مصر ، والحديث رغم قه في مجمله ايجابى الااته حينما يصف زيارته للاهرام ابدءا من التاكمي الذي ويصف عد الهرم الرجل الذي يمسك عصا ويفرض نفسه كمسرشد داخل الهرم ويقول حديثًا ليس له علاقة بالهزم اطلاقا ويستطرد الكاتب قائلا كان هنك عشرات الافراد يعرضون على فمحة على الجمل والحصان وليس هناك هنف من هذا صوى ابتراز نقودي !!

مسجد الظاهر بييرس .. من المستول عنه ؟

# الجسديد فسي السسوق

المرقة بيون الأحراق المراقة ال حَسَّم مَسَّسِهُ فِي عَلَاوَمُعَلَى النَّحِيرَةِ الْكَرِمِائِيةِ المُنزِلِيةِ ولِعبِ الأطفالِ المُعِيجِيدِاتِ .

[ يَمَطَة فاتَ حمامة -الميريخت - مصرالجديدة تاينون ١٧٤٠٥٨ - ٦٧٢٠٥٣

### مناقصات وظائف خالية

الهسئة العامة المخازن والمشتريات

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح مناقصتين عامتين بياتهما كالاتي المحافظة

تحميل ومظلات واقية لمنطقة التويارية

زسو العطاء AT/1475 المعدادك للعمل بالفنادق نعان) معاهد [FL

مستحقاتهم بالهينة ويكمل ه٪ عند

المعتمقص وزارة التزمية أيكتليم العامة ودبلوم التجارة كلعمل بالوظائف الحسابية بالغنادق المصرية والعالمية

عن برنامج لاعداد حملة الثانوية

۱۹۵ شایع ۲۳ پولیو آمام سرچ البالوت مجانی المحاسین الفتطاد ت ۲۲۸۲۵ محانی المحاسین الفتطاد ت ۲۲۸۲۵

للجهاز التتفيذي لمشر وعات تحسيبن الاراضي ادارة

٨ شارع جامعة القاهرة بالجيزة ٣ - تشاء سور وعمل ترميمات وتيه

والساحل الشمالي تحدد لقتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٨/١٢/٢٨ ننعمنية الاولى مقابل مانة جنيه للنسخة الواحدة ١٩٨١/١٢/٢٩ العطية الثانية مقال ٧٠ جنبه للنسخة الواحدة عنى ان تباع العطاءات بادارة المخازن والمشتريات بمقر الهيئة بطلب منموغ عنى أن يضاف ٢٥٠ منيما أجرة انبريد ويمكن الاطلاع علسى الرسومسات الهندسية بالادارة العامة لنهنسمة المننية واخر موعد لسحب وتقليم العطاءات للادارة هو تارسخ فتسح المطاريف عالية ويشترط تقديم سايقة اعمال معاشة ومعتمدة من جهات التنفيذ والبطاقة الضييية وبطاقة القيد بمكتب المقاولين قبل سحب العطاء وكون العطاءات مصحوبة بتامين مؤقت قدره ١٪ ولا يلتقت للعطاءات التي يطلب اصحابها خصم التامين من

شارع البطسالسه بالاسكندريسة عن حاجتها لشقل الوظائف التالية أولاً : كاتب رابع من الدرجة الرابعة ويشترط في المتقدم الحصول على تبلوم المدارس الثانوية التجارية عام ١٩٨١ وما قبلها أو شهادة اتمام الدارسة الثانوية العامه ( نكور غقط ) مع أجتيار الاختبار المقسرر تشغل

> ثقيا : سانق سيارة ثالث من الدرجة مياشر لوحة تليقونات مساعد من

نقاش ثالث من الدرجة الخامسة . نقاش مساعد من النرجة الساسمة نجار مساعد من الدرجة السادسة عمال وعاملات نظافة من الدرجة

ويشترط في المتقدم الإنمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب واجتياز الاختيار المقرر لشغل الوظيفة والمصول على رخصة قيادة درجة ثَالثة على الأقل . وتقدم الطنبات شخصيا الى ادارة

شنون العاملين بالعنوان عاليه مرفقا بها صورة شهادة الميلاد وشهادة الظمة الصكرية وصنيفة الحالة الجنانية وسيتم شنل هذد الوظائف بالنقل أو التعيين تطبيقا لاحكام القانون رقم ١٤٧٧ لسنة ١٩٧٨ على أن يكون العنقدمين من المقيمين بمحافظة الاسكندرية

ويعرى الصل بهذا الاعلال لمدة عام من تاريخ نشره .

# أشياءمفقودة

تطن الهيئة العامسه ننتامينسات الاجتماعية مكتب مقاولات وسط القاهرة عن فقد شهادات التامين رقم ۲۲۸:۹۲ وقسد اعتبرت الهينة هده الشهادات ملغاه وكل من يحاول استعمالها بعرض نفسه للمحاكمه القضانية الجنانية

# تعلن وزارة النقل البحري ومقرها ٤

ا ١٩٧٥ قام على أساس مساعدة كافة

أ محافظة القاهرة حى شمال القاهرة شنون ماتيه عقود ومشتريات

يعنن حي شمال القاهرة عن مزاد تاجير بوفية ومقصف الحي ٢٢ شارع شيرا ونلك يوم ١٢/٢٠٠ الساعة ١٢ ظهرا بعقر الحي بعكتب السيد

تراسة الشروط وتقديم صورة البطاقة

# تعديل شركات شركمة العقبى للسياحسة

يقوص تعدل عقدها بفتح فرع لها بمديثة ادفو

محافظة اسوان وتسجل بمحكمة قتا الابتدانية برقم ١٩٨٦/١٢ وتعين السيد محمد محمد راضي مديرا قنيا تلقرع باقى بدرد التعقد السابق كما هي

# أشياءمفقودة

بوزارة الري عن فقد ختم شعار

### وزارة الري الادارة العامه لرى الجيزة

تعلن الادارة العامه لرى الجيزة

الجمهورية صلر قريش ويصمة الكودى رغم ١٧٤ بتاريخ ١١/١١/١٨ ومنطوق الختم هندسة رئ مركز امبابة وتد نقرر ايقاف العمل بهما والفاؤهما اعتبارا من تاريخ الفقد فمن يحال استعمالها يعرض تفسه تمحاكمة الجنانية

### الاستاذ السكرتير العام . ويشترط لعضور السجلسة سداد مبلغ ۲۰۰ ج تامین ایتدائی د جنیه

تطن عن مزاد بيع عجول نكور مختلف الاعمسار والاوزان وذلك بالجلسة المحددة بالشروط المتاحة

وزارة الزراعة

هيئة للقطاع العام

الشركة المصرية الزراعية

العـــامه

قطاع الملاك ت: ٢٠٤٢.

للتتمية الزراعية

### حى غرب الجيزة يطن هي غرب الجيزة عن اجراء

مناقصة عامة عن عملية اتشاء وتتفيذ مشروعات الصرف الصح ببعض المناطق الثابعة تنحى حيث تصدت الساعة الثانية عشر ظهر الاربعاء الموافق ٨٦/١٢/٣١ موعداً لقتح المظاريف وتطلب كراسة التغروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحي بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة على طلب مدمو باسم السيد رئيس هي غرب الجيزة نظير سداد مبلغ ثلاثين جنبها ويجب ان يرفق بالعطاء صورة من سابقة الاعمال وصورة البطاقة تتعريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ولن بلتقت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء A7/1575

# أختام مفقودة

فقد خثم معمود عمران حسن وليس مدين وسيجدده

# نا قصاد محافظة البحيرة

من صعوبات .

الجولا . بعد غياب كامل عن هذه

المنطقة الحيوية من العالم. فلنينا

أتيوم اطباء مصريون يعملون هذا في

الجولا، والحكومة الانجولية تطلب

من مصر خبراء زراعيين تفضلهم عن

كما أن مهندسينا المصريين، وفقا

لاتفاق التعاون الفني . وفي تطاق

الصندوق المصرى المتعاون الأفريقي .

يقومون الان بوضع خطة تلتتمية

العمرانية للعاصمة «الوقدا» هذه

المنيئة الساحرة على شاطىء المحيط

الاطلنطى التي كانت تعرف دائما باتها

واليوم تجيء زيارة الدكتور يطرس

غالى لانجولا ، حاملا رسالة شخصية

من الرئيس مبارك للرئيس ساتتوس .

لتكمل وتعمق العلاقات بين البلدين ،

تتويجا للجهد الخارق الذي بثله

السفير المصرى احمد تبيل السلاوي .

من اجل تكريس الوجود المصري

اقتصاديا وسياسيا وثقافيا في هذه

ان العلاقات الدبلوماسية بين الدول

شأتها شأن العلاقات في اي مجال

اخر ، تتوقف على الانسان . الانسان

الجاد الذي يستطيع ان يحول اي موقف من ضعف الى قوة ، ومن

جمود الى حركة ، ومن قصور الى

نمو . وليس السقير المصرى في

« لواتد » كما رايت وشاهدت

ومسعت ، الا عثل لهذا الانسان ، الذي

يصر على تحقيق النجاح مهما واجه

المنطقة الهامة من القارة .

ای بلد افریقی اخر ..

ومدينة الاقصر تعان في مناقصة عامة عن عملية

بالاقصر والمعد له جلسة فتح مظاريف يوم السبت الموافق . ١٠/١/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالوحدة . فَعَنْ لَهُ رِغِبةً فَى الدخول المتضورِ

ويرفق بالعطاء تامين ليتدائى قدره ٠١٪ يكمل الى ١٠١٠٪ عند رسوة واعتماده وأن يلتقت الى العظاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد المحد وترسل العظاءات داخل مظاريف مظفة برسم السيد وكيل ألوزارة رئيس مركز ومنيثة الاقصر

# 🗨 خدمات 🕤

المجموع الاستشارة 35 للخدمات المشكاطلة 25 قطاع التخليص الجمركي والنقل والشحن

١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع المواتي والمطارات والنقل منها واليها ٢ - الشحن الجوى والبحرى من الباب

تطائرات نقوم ثيابة عنك بكل شيء امتحنا الغرصة لخدمتك شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور تـ ١١٩٠٢١ تلكس ٢٢٤٤٠ اجيس . ع

# الوحدة المحلية لمركز

استكمال سور مشروع ٥ مليون بيضة

لنيوان عام المجلس لسحب كراسة الشروط والمواصفات تظير توريد مبلغ ٢٠ ثلاثون جنيها يضاف اليها ميلة . . ٥ مليم في حالة طلبها بالبريد

٣ - التعبثة والتحييش والتعليف ٤ - حجز فراغات الشعن على جميع

ونتك حسب الشروط والمواصفات وقد تحد لقتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من صياح يوم السبت ١٩٨٧/١/٣ ويمكن طلب كراسة العطاء والشروط نظير دفع مبلغ خمسة جنبهات عن كل قَائمةً من مقر الجمعية بنادي المعلمين

### الوحدة المجلية نمدينة ومركز شبين الكوم تعِن الوحدة في مناقصة عامه عن عملية أتشاء عنبر ضفظ عالى كامل وعدد ٢ مجموعة مياه ضغط عالى وونش علوى لمحطة المياد الرئيسية

يشبين الكوم بجلسة ٥١/١/٥ الساعة ١٢ ظهرا ويعكنكم الحصول على كراسة الشروط من قسم العقود بالوخذة مقابل مبلغ وقدره خمسون جنيها بخلاف ٥٠٠ - في حالة طنيها بالبريد والتلمين الابتكلني ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية مع أحضار سابقة الاعمال المماثلة قبل شراء النسخة لمن ليس له سابقة اعمال بالوحدة وهذه العملية خاضعة للالمة المتاقصات والمزايدات المعمول بها

JAL المركزالذ لى للغابت

A1/1444

دورات المحادثة الانجليزية

ثحن توفر للجميع فرصه اتقان اللغة الاتجليزية بأسلوب المعارشة \* دائرة تليفزيونية مغلقة \* معــامل لغــات \* كسروت المحسانية \* الكمبيوتــر يحـــد المستوى ويساعد على

الدراسة والتحصيل يشرح يتاقش يصمح \* المركز العائدم ١٣ شارع النسيل الكيثكات \* I.C.I روكسي شارع المقريســـزى املم كلية التربية

الهيئة العامه للارصاد \_\_وية فزارة الطيران المعنى لجنة المشتريات الخارجية طريق مطار القاهرة النولي تعلن الهيئة العامة للارصاد الجوية عن طرح المتاقصة العامة بين شركات القطاعين العام والخاص بالمناقصة رقم ١٦/٣ - ٨٧ لشراء

دیر نسرند

ليخاس

الاصناف الاتي بياتها : ر. - اجهزة ارسال فاكستبنى وتحد ثمن النسخة ٢٥ جم . - أجهزة استقيال فاكسميلي وتحدد ثمن النسخة ٢٥ جم - اجهزة مبرقات وتحدد ثمن النسخة

- هواليات المسلكي وتحدد ثمن التسخة ٢٥ جم وقد تحدث لها جلسة ١٩٨٧/١/٢١ على أن يضاف مانتين وخممون مليما على ثمن النسخة المشار البها بعاليه في حالة بيعها بالبريد .

تقدم العطاءات باخل مظاريف

مثلقة باسم السيد رنيس لجنة المشتريات الخارجية على العنوان يعاليه ويكتب في المظروف من الخارج زقم وتاريخ المناقصة . وتحللت الساعة الثانية عشر ظهر أليوم الموضح بعاليه موعدا لفتح المظاريف ويجب مدك التامين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وبنفس عملته ويزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم استمارة الوكالة 😭 ١٤ س ونسخة الشروط العامه العشتراه بعد اعتمادها بالقبول من الشركة ولايلتفت الى اي عطاء غيرًا مصعوب بالتامين الابتثاثى واستعارة ينكي الوكالة او يرد بعد ميعاد فتح المظاريف.

ويعكن صرف دفعة مؤدمة بواقع ٣٠٪ من الثمن مقابل تقديم خطاب ضمان بنفس الميلغ والعملة



# يون يصع الرس والصحاف تسقطم!

كانت الصحافة الامريكية هي التي ازاحت الستار عن تفاصيل صفقة الاسلحة السرية الامريكية لايران .. فوضعت الرئيس ريجان في هذا المأزق التاريخي الذي يحاول الآن الخلاص منه ، وهو لا يضمن نتيجة هذه المحاولة ، بعد أن تكشفت أسرار منعى الى أن تظل طي الكتمان وكاتت الصحافة الامريكية قبل نلك ، وراء اسقاط نيكسون واخراجه من البيت الابيض ، بعد أن كشفت أسرار

عرض

وتقديم

غادة نبيل

مرتبطين يمسئولياتهم ومراكزهم كرؤساء اكثر من

النزامهم تجاه لحزابهم . لقد احنث التليفزيون ما

يشيه الثُّورة في علاقة الرئاسة بالجماهير الى حد ان

وصفه لحد المسلولين السابقين في البيت الابيض باته

«يمثل تعديلا الكترونيا» غير مكتوب في النستور .

اغرى كأن يتم زيادة الفترة الزمنية المخصصة

للاخبار والتطليلات المسامسة ومنافسة التليفزيون

للتفطية الاخبارية في الصحف والمجلات الرسمية .

وحرص الرئاسة على الظهور في لطار معين عبر

الشأشأت التليفزيونية امام الجماهير .. ومن هذا

يمكن القول أن التليفزيون لم يغير فقط من ميز أن القوة

القائم في المجتمع وهما أصبح جزءا من الميزان

ازمة خليج الخنازير

من حسن تصرفه في المؤتمرات الصحفية المصورة

بديلا قويا عن حسن تصرفه سياسيا في مواقف لخرى

عديدة خاصة على صعيد السياسة الخارجية .. وخير

مثال على نك حادثة «خليج الخنازير» وهي محاولة

امريكا احتلال كوبا من خلال انزال عسكرى التي لم

تكن فشلا كاملا قصب بل كاتت مسنولية كيندى

المباشرة لكن مع قارق جوهرى وبالغ الاهمية .. اتها

ثم تكن كارثة او فشلا مصورا ..

وقد أجاد كيندي استخدام التليفزيون بصورة جعلت

وكان من الطبيعي نتيجة لهذا ان تظهر تطورات

ذات يوم سأل (جون شاريتك) احد مخرجي شبكة س بي أس التلفزيوينة الرئيس الامريكي المابق ليندون جونسون الذي كان في حالة استرخاء غير عادية : سيدى الرئيس ما الذي تغير في المساسة ما

> بين اعوامك الاولى في الكونجرس ما قبل ثلاثين عاما وايامك الاخيرة في فترة رئاستك ؟! اتفجر جونسون قائلا اتتم ايها العاملون في الصحافة .. لقد تغير شكل الرئاسة بمبيكم .. لقد حطمتم جميع الصلات بين الكونجرس والمؤسسات

حقا .. نقد اتقضى ثلك العصر الذي كان الصحفي فيه يمير منكثا على عصا ويرتدي ملايس رسمية ولا يضطر للهرولة ما بين مكاتب وسؤمسات النولمة المختلفة وقتها كان الجهاز الحكومي صغيرا ومصادر المطومات مصودة ، وكأن الصحفيون اذا ارادوا توجيه أمنئلة الرئيس الامريكي هريرت هوقر مثلاء اضطروا لتقديمها اليه كتابة وبالطبع كان الرد ياتيهم

لكن الصورة تغيرت كثيرا بعد استخدام الرئيس الامريكي روزقلت الاذاعة كوسيلة فعالة لمخاطباً الشعب آلامريكى ابان ازمة الكساد الاقتصادى الكبير عام ١٩٢٩ وعن طريق الصلة الوثيقة التي تكونت بين روزقلت والشعب الامريكي من خلال خطبة نجحت سياسته الاقتصادية الصفقة الجديدة

والمطيقة أن توظيف روزفلت للاعلام ككل في التوجه مباشرة الى شعبه ساعد على تقويسة المؤمسات الاعلامية ويالتحنيد الصحافة بحيث اصبحت جهازا اكثر فاعلية وتاثيرا في السياسة واكثر استقطابا للمعلومات

كان الجنرال ايزتهاور البطل العائد من الحرب يكره ويخش التليفزيون تماما لنلك لم يكن من المستغرب أن يرفض في باديء الامر انظهور على شاشات التليفزيون رغم كثرة الإلحاح بل أن شبكة حس بي اس» عندما اعدت حلقة من برنامج شاهد الان عن ايزتهاور تسبب ايزنهاور في فشل الطقة برفضه النظر اتى الكاميرا وارتباكه وتجهم وجهه

واحس ايزنهاور بذلك وطنب شويتيرن الذي يعمل في سي بي اسي لياخذ رايه في ابرز عيويه وكيفية التعامل مع الكاميرا قال له شويتيرن بعد فترة من

. سيدى الرئيس .. انت اصلع ا قال ايزنهاور .. بطل الحرب والمرشح للرناسة \_ اعدم ننك وتكن ما الذي يمكنك أن تخيرتي به الى

قَالَ شُوبِتَيِنِ : إِنَّكُ تَخْلُصُ رَأْسُكُ وَهُو مَايِجِطُهَا تبدو أكثر طولا وضلعا .. تعاما مثل البيضة .. ريما لو رجعت برأسك قليلا الى الخلف يكون افضل ... وأدرك ايزنهاور انه بحاجة إلى التليفزيون إذا كان عليه أن ينجح في التوصل الي الجماهير وزيما كانت طبيعة مهنته كرجل عسكري هي التي ساعدته على تقيل ما يكرهه وأستخدام مآلا يقصله أذا كان الواقع يقرضه . فمثلما كان ايزنهاور ، يتأقلم مع الاسلحة الجديدة كان عليه أن يثبت لتقسه مقدرته على استخدام احد اخطر اسلحة العصر التلقزيون .

ولقد تمكن أيزنهاور من تحقيق ثلك بنجاح فكان اول من يظهر في سلملة من البرامج السياسية على شاشات التليفزيون واول مرشح للرناسة الامريكية يذاع ويصور برنامجه الانتخابي تليقزيونيا كما كان أول ناحب يعتمد على الدعاية التليفزيونية ، ويعد ذلك اول رئيس تداع مؤتمراته الصحفية تليفزيونيا ..

## كيندى .. نجم تليفزيوني

كان جون كيندى ، يفهم ديناميات الرئاسة . وريما ننتك كان اعظم نجوم التليفزيون السياسيين اذ كان بجيد التعامل مع وسائل الاعلام كما كان يدرك جيدا قيمة ذلك الجهار الخطير وبالتالي مدى امكان استفادة الجهاز التنفيذي والرئيس شخصيا من التعاون مع الوسائل والمؤسسات الاعلامية .

ولقد اتضحت المهارة في استخدام الاعلام لايراز الصورة المثلى عن المرشح الامريكي لانتخابات الرئاسة عندما ظهر كيندى على شاشات التليقزيون يواجه الجماهير .. ويعرض لمشكلة النين وتصميمه على الحقاظ وهو اول رئيس كاتوليكي (الولايات المتحدة) على الفصل القائم ما بين الدين والدولة واقسم على الكتاب المقدس اتبه في حالبة اخلاله بضمه ووأجباته تجاه منصبه فاته يتعين مساءلته غَاتُونًا بِالْاصْبَافَةُ لَلْنَبُ الْدِينِي الذِّي يكونَ قَدُ ارْتَكِبِهُ فَي 'ظل هذا الموقف . ايضا كآن كيندى اصغر رئيس يتولى رئاسه الولايات المتحدة لكنه نجح في اظهار خصومه النين كاتوا يلتزمون موققا متميزا ضده فينيا البمظهر المتعصبين بينما احتقظ هو بهدوء اعصابه وكسب بالتالي تابيد الجماهير له .

تعديل الكتروني في الدستور والواقع ان كلامن ترومان وايزتهاور • يل عتى كيندى وجونسون من يعدها ونيكسون وجدوا انضهم

فضيحة التصنت على كبار المسئولين وزعماء الكونجرس ، والمعروفة بفضيحة ووترجيت قبل ذلك .. كان للصحافة والتلفزيون الامريكي ، واجهزة الاعلام

بصفة عامة دور في صناعة الرؤساء في امريكا وفئ

اسقاطهم ايضا .. وهذا الكتاب الذي وضعه دافيد هالبرستام يتناول لقطات من هذا الدور .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* ولقد لعبت شخصية كيندى ولا شك دورا مهما في معالجة الموقف وردود الافعال المتمخضة عن الازمة .. من ذلك مثلا اجابته عن السؤال المهم المتعلق بالدافع الاصلى وراء القيام بهذه العملية وهو الامر الذي برره كيندي بذكاء على اساس مقتضيات الامن القومي .. والاعترمن نلك الله عندماً بلغت ازمة كوبا الذروة ظل كيندى قادرا على توظيف التليفزيون بالقدر الذي يولد قدرا كبيرا من التماسك والالتفاف

تناقص سلطة الحزب

وكان حتميا ان تؤدى هذه الظروف والمتغيرات الجديدة الى اتعاكسات شتى . فكان ان قويت شوكة الرناسة والعاملين بالبيت الابيض وخاصة رجال الزنيس النين اصبحوا بمثابة رؤساء فرعيين او مراكز قوى في حد ذاتهم بل بلغت سلطة وقوة يعضهم





الشعبي حول قيادته .. ولأن التليفزيون كان يختلف عن الاذاعة كانت حساسية كيندى المفرطة تجاه الظهور المتكرر على الشاشات التليفزيونية حتى لا يصيب مشاهديه بالملل فقد اتاح التليفزيون للرئيس التوجه مياشرة الى الشعب وليس بالضرورة كماكان الامر قبل التليقزيون من خلال الحِرْب السيامي وهو ما ادي بالتالي الي

### رجال الرئيس



بل انه كان يعتبر التليفزيون الآداة التي ساعدت كيندى على التفوق عليه عام ١٩٦٠ وبالتالي فاته كان يحمل الصحفيين دائما معنولية تحريض الرأى العام ضده وينظر اليهم على اتهم هم المسئولون عن هزيمة الاستخبارات المركزية الامريكيةولم يعرف الشعب امريكا في فينتام وليس قراراته او سوء ، تعامله مع الامريكي الحقيقة الاساسية التي تكتم عليها البيت الابيض وهي أن الجانب الامريكي كان هو الجانب

والحقيقة أن التوازن بين القسوى المختلف المعتدى وليس العكس والمفترض نظريا بين السلطات المختلفة في المجتمع نقد اغارت السفن الحربية الامريكية على القواعد الامريكي بدأ يختل شينا ما في هذه المرحلة حيث البحرية في فيتنام الشمالية دونما ادى استفزاز من تضاعلت مقدرة الكونجرس على موازنة قوة الرئيس الجانب الفيتنامي .. وللاسف فان التضليل الاعلامي وسلطاته الواسعة خاصة في مجال السياسة كان يعني ان معظم ما كتبه انجح مراسلي انعصر في اعقاب حادثه خليج تونكين كان سجرد اكأنيب .

لكن مقدرة الرنيس على خلق اوضاع معينة كاتت لا تعنى بالضرورة مقنوته عنى التحكم في سير الاحداث بعد خلق هذه الاوضاع وربما كان هذا ينطيق على حقيقة الوضع في فيتنام حيث برز وجه امريكا القبيح والذي تعكسه ليس فقط الكيفية التي تعاملت بها امريكا مع اعلامها في تغطية اخبار هذه الحرب واتما ايضا اغتمال حادثة كمبرر للحرب والتنخل الامريكي

حدا جطهم في موضع ينافس قوة يعض كبار اعضاء

الكونجرس والإحراب ، وفي النهاية اصبحوا يمثلون امتدادا تكافة نقاط الضعف والقوة التي تميز الرئيس

وسنما كانت ديمقر اطبة كيندي تتجلي في تمييزه ما

بين النقد وعدم الولاء بمعنى اته لم يكن يصدر الاحكام على من يثقده متهما أياه بعدم الولاء تشخصه أو للقيم

السياسية الامريكية فان غيره من الرؤساء وبالذات

جونسون ونيكسون وغيرهم كاتوا كثيرا ما يضيقون

نرعا بكل من يختلف معهم الى حد انهام بعضهم

ملينة بالملبيات التي اخنت تميز العلاقة ما بين

حادث خليج تونكين

التليفزيون وقد كان هذا قنتاع جونسون شخصيا ..

وكنان جونسون اول رئيس امريكي يسقطسه

الرناسة الامريكية والاعلام الامريكي بشكل متزايد

ولناك كاتت الحقبة التاتية على مقتل جون كيندى

بالشيوعية

وهي حادثة خليج توتكين» . آختار جونسون التوقيت المناسب للحادث حتى يبنو الموقف الامريكي على الصعينين الداخلي والعالمي وكأله رد فعل لاستغزاز من حكومة فيتنام الشمالية . ايضا كان هناك عاملا اخر في مصنحة جونسون وهو ان البعد الجغرافي للمنطقة آلتي كاتت تتور فيها الاحداث كان يطى تقوق الرئيس كمصدر اعلى للمطومات بعيدا عن منافسة اجهزة الاعلاء . لقد سارت الامور . فيما يتعلق بتغطية الحرب القينتامية ويالذات في مراحلها الاوني حسب ما يريده الرئيس فقد اصبح واضحا ان جونسون وحفنة من رجاله هم المتحكمون في المعلومات التي تصل

للشعب الأمريكي .. للمصورين التليازيونيين الايتصوير وعرض فيلم ونظرا لتصنيف هذه الحابثة ضمن المسائل واحد فقط عن نيكسون لتكليل امكان وقوعه في المتعلقة بقضايا الامن القومى التي يحظر مناقشتها علائية في الكونجرس ويالتآلي الحفاظ على جانب مهم في القضية أو الحنث سراً هذه كانت مسنوليةً

وبالفف نجح تيكسون في أن يكسب الصحفيين الي جانبه في انتخابات ١٩٦٨ بالرغم من كل الحواجز التي كانت مقامة بينه وبينهم ، بل ريما بسببها ، ومع هذا فقد تغير موقفه ومعاملته مع الصحفيين في اعقاب فوزه عندما شعر اته لا يحتاجهم بالقدر تفسه .. او هكذا للاصف كان اعتقاده .

### فضيحة ووترجيت

وقد كاتت من بي اس هي الشبكة التليفزيونية الوحيدة التى غطت فضيحة ووترجبت بالنزام ومهارة بالرغم من حساسية القضية واكانيب تيكسون ورجاله وصعوبة التاكد من صحة المطومات الامر الذى اضطر الشبكة أنى الاعتماد على جريدة الواشنطن بوست حيث يعمل الصحفيان اللذآن اكتشفا الفضيحة لتحصيل المعارمات اللازمة لكن كيف تعامل

ريتشارد نركسون كرئيس للولايات المتحدة مع الازمة ومع الصحفيين الذين حاولوا أماطة اللثام عنها ؟ لقد استغل نيكسون كوثه رنيس الولايات المتحدة ليقصل المحقق الخاص الذي يحقق معه في فضيحة ووترجيت وهو الامر الذي كان يستهدف به الى استقالة المدعى العام .. وهر ما حدث فعلا وعلى الرغم من ان تصرفا بمثل تك الحماقة من

جاتبه كآن يدعم الصورة السلبية التي بدأت الغضيمة تكشفها عن شخصه وممارساته الا أن تيكسون كان يفكر في كمب الوقت بعد أن بدأ يخسر صورته .. وبينما لا يستطيع اي مواطن عادي تثبت في حقه دريمة معينة ان يقصل المحقق الذى يحقق معه ف*ى* القضية ولا يمكنه أجراء انتصالات خقية مع وزارة العنل او ان يستغل الاجهزة الاعلامية بشكل عام والتليفزيون بشكل خاص تنقل وجهنة نظره السي الجماهير ، كأن بامكان تيكسون أن يفعل كل ذلك

### اجتماع بالمقاس

بوصفه رئيسا للولايات المتحدة .

والاكثر من هذا ان تيكسون حاول أن يخلق في هذه الفترة صورة وهمية اعلاميا - تقابل الصورة القبيحة والحقيقية التي كانت قد تكشفت عنه في اذهان الشعب الامريكي وهو الامر للذي ابرزته الكيفية التي تعامل بها هو ورجاله مع اجتماع الهيئة القومية للاذاعيين في منيئة هن ستون الامريكية بولاية تكساس في مارس ١٩٧٤ فقد اختيرت كل العناصر والظروف التي تسمح لهذا الاجتماع بالنجاح واظهار نيكسون في افضل صورة ممكنة .. من ننك كان عقد الاجتماع في جنوب الولايات المتحدة الامريكية الذي يعتبر مغقل الاتجاد السيامي المحافظ وذنك تضمان اكبر قدر من التجاوب الجماهيري )

ثم تحديد الصحفيين والإذاعيين الذين كان عليهم مناقشة الرنيس والذين كاشوا يتميزون بالاحترام الزائد الذي كان يحول بينهم ويين احراجه باي

لقد كان الجميع يلعبون الادوار المرسومة لهم

لکن کل هذه المحاولات لم تجد ترکسون شرنا حرث تم اجراء سلسلة من الندوات التليفزيونية تعرض لموقف النجنة القاتونية التابعة لنكونجرس من جريمة التجمس انتي ارتكبها تيكمون ومساعدوه . ونقد كان من غرانب الامور أن يكون التليفزيون

تنك الوسيلة الإعلامية التي طالما عملت على نقل قدر كبير من السلطة التي كان يتمتع بها الكونجرس الي الرنامية . هو ذاته الذَّي يعْضَى المعلومات التي كان من شاتها أن تؤدي الى أهاتة وتنمير الرئيس الامريكي . السسقوط

ونقد لعبت تلك انتدوات التنبغزيونية دورا تتقيفيا هائلا بالنسبة لقالبية الشب الامريكي لما احاطته من معلومات وحقائق كانت لانترال خافية عليه نتيجة تكثم نيكسون وتضاينه الاعلامي ومن هنا كاتت تلك الندوات والمحاورات التليفزيونية تمثل في النهاية بالنسبة لرنيس أتولابات المتحدة ويحيث اصبح الموال الوحيد القائم هو متى وما هي الكيفية التي سيخرج بها الرنيس الامريكي من الرئاسة

وكانَّت الاجابة في التاسع من اغسطس عام ١٩٧٤ عندما قدم ريتشارد نيكسون استقانته ومنحه جيرالد فورد الرئيس انجيد عفوا جمهوريا تحمايته من

المحاكمة القاتونية لكن اسوا ما جاء في خطاب الاستقالة الذي القاه نيكمون رفض الاعتراف بجريمته وتحمل المستولية عن الفضيحة واصراره . فوق نتك . أن استقالته جاءت اساسا بسبب فقداته تابيد الكونجرس وليس

# الانيسب الذي نسسيه الانبساء والمسؤرخ الذي تجاهسله المؤرخسون

الكتب كالاشخاص، منها ما تحبه وتصادقه وتتحمس له، ومنها ما تقر منه ولا تريد أن تراه، ومنها ما تتمني أن تثقاء ويسعك هذا اللقاء، وقد سعت هذا الاسبوع بكتاب «صبرى السوريوني- سيرة تاريخية وصورة حياة » للاستاذ أحمد حسين الطماوي صدر في سنسنة أعلام العرب ، فكم تمنيت صدور مثل هذا الكتاب أو تسجيل رسالة عن هذا المؤرخ والعلم والاثبيب التكتور مشعد صبرى السوريوني، أحد رواد عصر النهضة النين قانوا حركة التتوير وساهموا في ثورة ١٩١٩.

أن تكتب تاريخ مصر، وفهمها سعد

ولم يسخر ولكنه قال لي:

المصرية - باللغة الغرنسية ليصحح واشع اسس مدرسة التاريخ الحديث، مكتشف المجهول في عالم موقف الكتاب الإجاتب من الثورة. الشعر، مؤرخا لشوامخ الانب، كما وعمل سكرتيرا تلزعيم سعد زغلول. ويقول الدكتور صبرى: دلقد قلت لِرخ للتُورات في مصر والعالم، كتب لسعد زغلول سنة ١٩١٩ وأتا سكرتير أول كتاب عن ثورة ١٩١٩ - الثورة صفير له: إذا كنت تريد الثورة أن تستعر فلابد قبل السلاح أو الحماسة

### القباتل خبارج السبجن

القاتل خارج المنجن، مسرحية جديدة للزميل الكاتب محمد سلماوي، قدمها النكتور نويس عوص بأنها : «صرحة نبيلة في مجتمع الصم»، ورسم لوحاتها الفنان ماهر داود - صدرت عن دار ألف تلتشر .



هما تكتبه يا فالح.. حاكتبه أثاء وكاتت كلمات الزعيم حافزا له ودافعا على كتابة تاريخ وطنه، وإرتبط

Stone

الموقف الوطنى بكتابته للتأريخ وتتقيبه عن الوثائق، ويرى الدكتور مسرى أن الجرى وراء الوثائق الجديدة لا معنى له ما لم يمسيق نلك قراءة المراجع المتطقة بالموضوع الذي يدرسه المؤرخ، لانه يكون قد سبر غور قضيته وعرف نقاط القموض فيها. لقد كان معما وراندا في مجال الدراسات التاريخية والدراسات الانبية، وريما بسبب تلك تسيه الانباء وتجاهله المؤرخون،

«الامة العربية على شف الهاوية اله .. الكتاب السابع من تأليف الكاتبة الصحفية سعاد منسي.. ورسم القنان الكبير زهدي .



لك العالم الجليل، المتواضع، لم يعبأ

لقيه من ظلم ولا أقول أضطهلا،

وقِد رُهْد الرجلِ في كل شيء ، وكان

نْلُكُ قَبِلُ رِحِيلُهُ بِأَكْثَرُ مِنْ رِيعٍ قَرِنٍ ،

فقال في مقدمة كتابه مأسب وتاريخ

وإجتماع، الذي صدر عام ١٩٥٠:

ه... رُهدنا في الكتابة، ورُهدنا عن

جوائز القوم» وكان مثالا للشموخ

وإحترام الكاتب لنفسه رغم الاعاصير

أ بنل أي جائزة ولم يحظ إلا بتقدير

طُّلابِهُ ، وقراته ورعاية أصدقائه .

متوافن جميع الاحجام

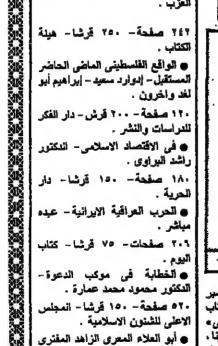
والرياح التي وأجهها بقوة، كان الاقتراب منه يعطى قوة في مواجهة چسپری المسوزیوتی آقل من الڈین تتشر أعماتهم الكاملة.

«صبرى السوريوني» والذي تابع النكتور صيرى منذ سنوات طويلة قبل وفاته ويعد رحيله، يقدم بعض حقوقه، ويسعد القراء من أمثالي النبين أحبوا وتعلموا من العالم والمؤرخ الجليل صيرى السوزيوتي.



يضلله وبكل الحب والقهم والصبر والتقدير تعالمنا الجليل كان الكتاب الذي سعنت به «صبري السوريوني» ليؤكد جزءا من حقوقي الرجل عليناً. وأتمنى أن يضاف إلى هذا الكتاب الهام كتب أخرى، عن إهتمامات ودراسات الرجل، وأقدم تلهيئة المصرية العامة للكتساب مؤلفاته المطبوعيسة والمخطوطة - ٣٣ كتابا - والتي چاءت با**تک**تاب م*ن هی – ۲۷۷ – ۲۸۱* لطها تجد فيها ما يترجم أو ينشر أو يعاد طبعه ، ولا أظن أن الدكتور محمد

وشكرا وتقديرا لمؤلف كثاب



نيكسون العصبي

كاتت شخصية نيكسون ، تتميز بالعصبية خاصة

في حال شعورة بالنقد او تعرضه لهجوم ما وكان

رجال دعايته يدركون نلك جيدا ومن هنا جاءت فكرة

المؤتمرات الصحفية المغلقة التى كانت تعطى مظهر

الجنسات المفتوحة مع الحفاظ في ألوقت ذاته على

اعصاب نيكسون عن طريق اختيار الاشخاص الدين

يوجهون الاسئلة البه ولم بكن يسمح للصحفيين

بمشاهدة تلك الاجتماعات الا من خلال شاشات معينة

في استنبوهات مجاورة بحيث لا تنقل الصحافة الا

لكن الخوف من احتمال الهيار اعصاب نيكسون

في اللحظة الإخيرة ظل قائما خاصة وانه كان حريصا

على الا يفشل في انتخابات ١٩٦٨ مثلما فشل من قبل

امام جون كيندى في ١٩٦٦ ومن هنا جاء الحرص

على اقامة الحواجز بين نيكسون وكل ما من شأته

التأثير على حملته الانتخابية بما في ذلك عدم السماح

الصورة التي يريدها رجال الدعاية .

١٨٠ صفحة - ٦٠ قرشا- المكتبة الثقافية . الزمن يولد من جديد - مسرحية -فؤاد طنية ٨٤ صفحة - ٨٠ قرشا - مكتبة مصر . أتيس منصور نلك المجهول صدر الكتاب الثقى من أعلام الصحافة العربية: أنسيس منصور نك المجهول - للزميل محمود فوزي في سسَّلَّةً مكتبة التعاون الصحفية. كان

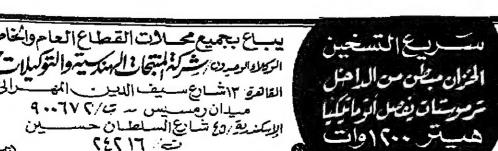
الكتاب الاول: محمد النابعي للزميز

صبرى أبو العجد.

عليه - الدكتور عبد المجيد دياب .

CE 1737

ميدان رمسيس سد ته/۲۷ ۲۰۰۹



القطة

تعوينا أن نتتبه فجأة إلى ضرورا

نشر التوعية بمشكلة ما في شهر

واحد . فمثلا في إبريل تحتفل بمسيناء

وتطالب بتعميرها ثم يهدأ كل شيء

وفى توفمير ثقام الاحتفالات بالطفولة

وننساها بقية شهور السنة ، وقر

ديسمير نطالب بقيد المرأة في جداول

الانتخابات .. وتعقد التسدوات

والمؤتمرات لتوعية المرأة بدورها

السياسي والانتخابي وعندما تتنهى التدوات يكون الشهر تقسه قد

تقد دهشت وأتا أجد النشاط المكثف

للقيادات التسائية في الاحزاب هذا

الشهر للتوعية بقيد المرأة في جداول

الانتخابات مع أن ياب القيد سيقفل بعد أقل من ٣ أسابيع .. وكان يجب أن

تبدأ تلك الحملات قبل ذلك بشهور ..

عن طريق اعلانات النتيفزيون أو برامسج الاذاعسة أو ندوات

لكننا دائما نترك كل شيء الخر

المطلة ثم نسارع للتحرك في الوقت

الضائع .. ثم ننسى كل شيء بعد انتهاء

ومشاكل العرأة قائمة وواضحة

للعيان ، واكثر من أن تحصى .. ومع

نَنْكُ لَم تَقَكَر واحدة من أمينات المرأة

في دراسة أسباب سلبية المرأة أو رفع

المعاتات اليومية عنها في الحياة

المعيشية لكي تتفرغ بعض الشيء أو

تلتقط أنفاسها من أجل أن تمياهم بدور

في الحياة العامة أو في العمل

لم تفكر واحدة في أن تدرس

التي تجعل مشاركتها في الحياة

السياسية والاجتماعية والاقتصالية

لقد أن لنا أن نعيش مشاكلتا وأن

«١. ن»

تواجهها كل يوم .. وليس في

١ - معثلة مصرية - رئيس وزراء

٢ - يصلح- مولود جديد- ثلثا

روح- شاطئء سكندى- عاصمة

٣ - إذاعي كبير - عاصمة أفريقية -

څنړير بری (معکوسة) - تقك

(معكومية)- ....- يكنيسوا-

٥ - عقل - أتثى الحمار - متشابهان -

٦ - ممثلة أمريكية راحلة - مدينة

٧ - في العود - بهارات - روانية

٨- للاستثناء- متثابهة- مطر

غزير - أبجل - الروح قديما.

متشابهان - من الرقصات.

مسرحية الريحاني.

كتاب مشهور للعقاد.

قبطيرية راطة.

أمريكية - حرف نصب.

المناسبات فقط.

فرتس راحل.

الدولية .

أمية المرأة .. هذه المشكلة

محمد العزبي

🗅 🗆 يقول أخر تقرير ورد عن «الايدز» أنه رْحف الى

٧٨ دولة وإن المصابين في بلاد مثل البرازيل وكتدا

واستراليا ويريطانيا وقرنسا والمانيا ما بين ١٠ الاهم

و و و و الله .. اما أمريكا ويعض دول الريقيا السوداء

فَتَرَتَقَعَ الإَصَائِيةَ فَيِمَا الْي ١٠٠ لَلْفُ و ٢ مَلْيُونُ . . ويلاحظ

للغرق الشعيد بين الحد الاملى والحد الاعلى وذلك بسبب

ويشير التقرير الذي قامت به مجموعة البحوث

الاوروبية الى أن أسوأ مدينة في العالم هي «نيوبورالله»

حيث يوجد شخص من كل و ا يحمل «قيروس الايدر » ولا

ينافس «نيويورك» سوى يعض منن افريقيا الوسطى

ويحفر التقرير من أن النور على اسياً بعد ان ظهرت

كما يحدر من عودة مرض «السل» بعد أن كان ألد

أضى عليه نهائيا يميب اتعدام المناعة لدى مرضى

□ □ يقول لحد المهتمين بالدراسات الاجتماعيــة

وقيتبايا التفرقة العصرية واستعلاء الشعوب الاورويية

البيضاء : «تصوروا لو أن «الايدز » بدأ في بلد ملون أو

متفلق أي لعنه كاتت ستصب علينًا جميعا .. ولكن

الكارثة تأتى هذه المرة من عندهم ومع ذلك نتسامح

من يكستب التاريسخ بعسده؟

الحُجل من العرضى والعرص على لخفانه

حيث ترتفع التسبة الى وأحد من كل عمية

حالات ايدز في اليابان وتابلاند وهونع كونج

بتكر مصممو الازياء هذا الجاكت من الجلد المبطن بالقطيقة ، ليناسب بنت ١٦ و ١٧ سنة .. خلال دهايها للنادي أو في الرحلات .. فهو أنبق وعملي ويشع دفنا .

# الإبن الوجيرمشطة .. لتنهاقابلة للحل

كثير من الامهات يتساءلن كيف يتصرفن مع طفلهن الوحيد .. معاملته .. تربيته .. وهل هو مشكلة حقيقية أم نعمة .. الزمالة ودعيه يتعود ان بينل ك بقدر ● يقول نكتور قدرى حنفى مدير مركز دراسات الطفونة إن الطفر مرور مراهد المصوب بن المسلم الرحيد مشكنة .. فالاسان اجتماعي يطبعه وهو يكتسب عذه العادة منذ صغره فينشأ وقد الف الناس وعرف من ناحية أخرى يقول النكتور على فهمى بالمركز القومى تلبحوث الاجتماعية والجنانية أن الافراط في الثنائيل قد يفسد حياة الطفل .. ويفقده السبيل إلى قنوبهم وهو يحب أن مقومات الرجولة .. فيعيش مثل

يعيش في جو من الحب والحنان .. واذا كان الطفل يحصل عنى حاجته من حب أبويه وحناتهم .. غأنه في نفس الوقت يفقد هيا أخر هو هي الرفاق والاصدقاء وهذا لايتوافر نه إلا في جو من الاصدقاء .. وانطفل يكون صداقاته الاولى في العادة مع أقرب الناس اليه .. أخوته وأبناء الجيران ، فهو لايستطيع أن يخرج إلى الشارع . ومن ثم لانتها له فرصة تكوين صداقات الزمانة غيفقد بذلك حيا هاما .. هو نفس الحب الذي يؤهنه غيما بعد لمعاوسة النحياة الاجتماعية على نطاق واسع .

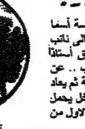
• وتقول مكتورة كاميليا عبد الفتاح استاذة علم النفس إن هب الايوين يقوم على أساس العطاء من جانبهما دون إستظار مقابل أما حب الصداقة أه أتزمالة فأنه يقوم عنى الاخذ والعطاء فأذًا كان أيتك يحكم الظّروف وفتقد حب التعداقة فعنيك أن تعوضيه بحب سائل .. إنس أنك أمه بعض ساعات

# يوك .. وعلمنيه على مستوى

# وتاوريا



تقاقش في نهاية الشهر الحالي رسالة الفكتوراد التي تحدها المهندسة أسما صبور بالمكتب الفني بوزارة الزراعة .. ويشرف عليها د . يوسف والى ناتب رنيس الوزراء ووزير الزراعة ود . حسين المناوى ود . علاء بندق البساتين بكلية الزراعة .. تناقش الرسانة كيفية زرع النخل في أنابيب .. عن طريق زرع نسيج واحد من أى نخلة داخل أنبوبة في درجة حرارة معينة ثم يعاد زراعة هذه التخيلات داخل الترية الطبيعية لانتاج أعداد كبيرة من النخل يحمل نَفْس صفات النَخْلَة الام والتي أَخَذْ منها النّسيج .. أسما أنّهت الجزء الاولّ من رسالتها في معامل زراعة الانسجة النباتية بجامعة كاليقورنيا ..



النبات الطفيلي في حاجة دائمة إلى يد

أما النكتورة نجاه السنبارى استاذة

التريية بجامعة الملك عيد العزيز

فتقول إن أغلب الإطفال النين يعتون

من عقدة الخوف والخجل هم أطفال

عاشوا طفولتهم في شبه عزية

عاطفية عن حب الزمالة .. غيشاً

الطفل وهو لايعرف السبير إلى قنوب

الأغرين والوسيلة إثى اكتساب حبهم

وصداقاتهم ومن ثم ينبذ المجتمعات

وحتى لايتعرض طفك نمثل هذه

العقدة التي قد تكون سببا في تخلفه رغم نكاته وتفوقه . قان عليك ان

تعويبه الاختلاط بالناس ..

لد تعد البشرة السمراء تمثل عبيا أو نقصا .. بل اصبحت هي صيحة العصر في أوزويا التي ملت لون البشرة الابيض . حتى أن المعوق الأوروبي يعتلىء الآن بالكريمات والانوية التي تضغى اللون الاسمر أو البرونزي على المرأة لتريدها هيوية وجمالا .. لذلك أصبحت الموسل الحديثة في عروض الارياء



الحمل: رحلة صعيدة وبداية طبية. الثور : أحلامك تتحكى .. بعد صبر الجوزاء : أتباء تصلك من بعيد . اسرطان: أرقام أرقام.. ولاوقت

انت ۱۶ البخو

الاسد : زيارة للاقارب تربح قلبك . العدراء: الغد .. إلى متى يظل الميران: بصعويه العارب : قِلب بعد ينبض بأسك .

القوس : أشواق حارة .. تتنظرك . الجدى: الله يتم خطواتك بخير .. سعادة تتنظرك في نهاية الاسبوع . الناو : قد تندم على ما فاتك . الحوت : الامور تمنير على مايرام بعد أن تتتهى من مشاغك الكثيرة .



افتتاح حدائق زينهم

يقنتح اللواء يوسف صبرى أبو

طالب محافظ القاهرة يوم الاثنين

القالم، الحدائق الاثنى عشر التي

أقامها أهالي حي زينهم بجهودهم الذاتية وسط المساكن الشعبية

بالحي، وأشرفت عليها النكتورة

وفاء أحد عبد الله مديرة البرتامج

التدريبي للمشاركة في تصين

حفل خيرى للأطباء اليوم

حفلا خيريا اليوم تخصص حصيلته

للصرف على الندوات الطبية ورحلات

العمرة للاطباء في يناير القادم

والمساهمة في المصايف السنوية

للاطباء صرح يهذا الدكتور يحيى

شحاتة رئيس النادي .

177 3 6 7 7 A F - 1 11 71 71 21 61 71 41 A1 P1 -7 17 11 77 37 67

يقيم نادى أطباء وزارة الصحة

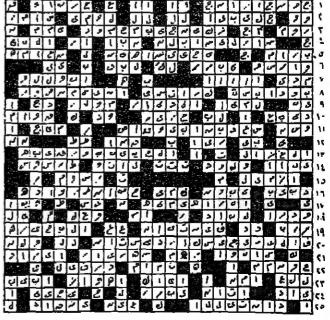
# مخلالأنابيب يعداظفال الأنابيب

الاوروبية الآن هي البنت السمراء أو الزنجية . ويؤكد مصممو الازياء أن نون بشرتها وقوامها يجعلان أزياءهم تبنو أكثر جانبية وجمالا .



أمريكية - رموش (معكوسة) -تمحی (معکوسة )۔ ١٠ - للنداء - جواب - وجه الارض -كاريوكا . ١١ - إمبراطور افريقي راحل- من أعمام النبي- يرغين. ١٢ - للتعجب- متشابهان- أوبرا لبيزيه - أمنيات - ضمير - من العناصر. ١٣ - زيادة - أحرى - لاعب بالاسعاعيلي- أخيسيء- قمسة (معكوسة).

١٤ - يكن (ميعثرة)- عاصمة



الزمن. ١٧ - لقب رئيس أيطاليا - ولاية

أوروبية - متشابهان - مسلة جبال أسيوية - حرف جر . ١٥ - يتبع أحد المدّاهب الاجتماعية الحديثة - معثلة مصرية - مؤرخ 1 2 7' 2 C T V 1 F ... 11 31 31 21 21 71 11 A1 P1 -3 17 27 73 23 23

٩ - أمى موسى عليه السلام- دونة إغريقي قديم. ١٦ - يصلح- منظمة البوليس الدولي- من الوالدين- نقياس

أمريكية - ملك مصرى قليم - نغة ١٨ – قياس كهريى- من الكسور-لاعب نولي أسيقي سابق- رياضة

روحيه. ١٩ - من الورق - حرف موسيقي -

أجود أتواع القراء- قطع- تعاس (معكوسة). ٣٠ - يكرر ويعيد - عاصمة أسيوية -ماركة مليسات وحلوى - رفع. ٢١ - من الوالدين - ألة إيقاع -حرف جر - من الفاكهة. ۲۲ - لقب هندى- أخمن- شوق-مصيف على البحر الاسود- حرف

٢٣ - ثلثا بير - رواية نزولا- دولة أفريقية - ضروري ثلزراعة - من الالعاب (معكسوسة)- أوجساع (معكوسة). ٢٤ - من الفحم - مضغ - لقب رئيس وزراء إيطالي راحل (معكوسة)-

(معكومية). ٢٥ - عاصمة أسبوية (معكوسة) -أكمل- يلح- في الثراع- شركة بترول عالمية- واجبة الكتمان (معكوسة) .

يصبو- ميناء على خليج العقبة

١ - رواني فرنسي قديم- جديد بلغة أجنبية - دولة أمريكية. ٢ - طلبقة - احسنت - ولاية أمريكية - تجدها في وايل - نظام معماری تعسوی. ٢- إنجسهت- من التسوايل (معكوسة)- روائي روسي راحل-إجتهد وتعب.

 ؛ - يَنْسُب إلى نولة عربية (معكوسة) - حيوان أمريكي - خوالة . ٥ - من مقاصل الدراع- سقر-

الانريين القرنسيين في مصر - الاسم الاول لشاعر الهند. ٧ - من ميادين القاهرة (معكوسة) -أرشد- من وسائل التجيسم (معكوسة) - وال*ي.* A - في القراع - في القصيدة (معكوسة)- لقب زعيمة أسيوية-متشابهة.

١١ - أمنع- تَهَنف- سحاب

مديثة روسية مشهورة - للاستثناء . ٦ - شبه جزيرة أسبوية - من

١ - عاصمة التبت- بمؤلف روائي آمزيكي. ١٠ - معلَّلة مصرية راحلة - زعيمة هندية راهنة - بتنفاخ.

(معكوسة)- من الاغتام- التداء-١٢ - يجيد (معكوسة)- قياس كهربي- متشابهان- من الحضر -جزار بلغة أهل الشام.

١٢ - فقيه- للنبية - نصف وايل-من أخوات يوسف. ١٥ - دولة أمريكية - منظمة التغنية والزراعة (معكوسة)- يبغي. ١٥ - لَقْتَ- مسرحية لياكشير - قدرة. ١٦ - الاسم الأول للاعب إسماعيلي راهل (معكوسة)- تق- تشيد وطنى- منشابهة - حرف موميقي. ١٧ - حرف موسيكي- مؤذن الرسول (معكوسة)- عالم كبير ــ قيصر روما*تي*. ١٨ - متشابهان- في الطاولة-

طريق- وجهة نظر - منيئة تيجيرية

(معكوسة). ١٩ - من القصول- ممثلة أمريكية

٢٠ - للتخيير - من طرق الطباعة -عد (معكوسة)- مسرحية غنائية-حول ٢١ - نظير - من الاسماء الخمسة -من رجال النين (معكوسة)- تتقن-من أسماء الاسد - ثلثا تان. ٢٢ - غَلَيةً قَديمةً - صحابي - حرف

قنيمة (معكوسة)- من الطيور.

أبجدى- التهبد- جواب- رغب (معكوسة). ٢٢ - لقب ملغى - من الانبياء -علصمة أوروبية - رقصة علمية. ۲۴ - شهد - ضعير وصل - حبي (معكوسة) - حب- من الازهار. ٢٥ - جزيرة استرالية - رواني فرنعي راحل- متشابهان.

# عيون .. عيون .. عيون

الخوف من «دموع العيت» ع ع تقول الحكاية أن استانا جاء في كاليقورينا ليعلم طلبة الجامعة الامريكية في ميدان التحرير «التأريخ المصرى القديم» .. ذات صباح بدا الاسي في عيون الاستاذ وياتت على وجهه مشاعر الندم والغيظ والخوف والخجل ووقف يقول

«وداعا .. لتى راحل غدا .. لقد اصبت بالداء الجديد الذي لا دواء له ، وهو «الايدز» .. مصيري محتوم .. اتمتى لكم مستقبلا سعيدا » .

اصيب الطلبة بوجوم فهي اول مرة يرون والايدر» الرهيب بينهم .. وليس هناك من يعرف كيف يأتي ومن اين العدوى .. هل باللمس ، بالكلام ، بالاهتكساك بالمشاركة في الطعام ، أو حمام المعاحة اسرعوا قيما يشيه القوضي يتخلصون من كل ما يمكن

ان يكون قد تممه استادهم الراحل . وكان النكتور حجون كالتدري قد جاء الى الجامعة الإمريكية في القاهرة بعقد منته سنتان ينتهي عام ٨٨ وقد اختار لتقسه منكنا خاصا بالقرب من مبنى الجامعة شاركه فيه امزيكي اخر كان هو الذي يحمل الداء وتقد مات به بعد أن تلل العدوى إلى الاستاذ .. «الله خدعني صديقي واخفى عنى حقيقة مرضه» .

سلل «الايسسنز»

🗆 🗅 ولم يكن هناك ما يدعو بكل هِذَا الطّلق على المستوى القردي فالمعروف - حتى الان – أن «الاينز» لا يأتي الا من الاتصال الجنسي أو من عمليات نكل الدم ويقال من مختلف اقرارات الجسديما فيها بموع العين .. واپس هناك اي خوف من اللمس أو العطس أو حمامات

السباحة اوحتى الفيلات الاجتماعية ولكن القلق الحقيقي يأتي من أكرة أن يتمثل العرض القائل المثير للفجل الى مصر وقد كانت بعيدة عن لعنته وكلفادة اسرعت صحف المعارضة تتهم لمزيكا كلها وتقول باتهم الحقو الحقيقة ولم يهتموا بالكشف على رجلهم المرسلين الينا . وكلها مبالقات أبها الكثير من التَّدِني قَمَنَ ذَا الذِي يَستَطْبِعِ أَنْ يَعَرِفَ : مِنْ هِوَ الْمَصَابِ ومتى اصيب .. وأذا حاصرنا الاسائدة والخيراء قمن يضمن الا يحمل السياح - من امريكا أو من غيرها -«قيروس الايدز» .

وعلى الجانب الاخر أهملت الصحف القومية الحكاية وكأن ما حدث جرى في «المريخ» . القيسية الطائفية

□ □ ويسبب «الاينز» رعبا في اورويا اعله يكون سببا في «بعض» العقة .. ثلك أن قبلة طالشة قد تكون سبيا في موتك وفضيحتك وعلاقة عابرة تسعدك لحظات وتشقيك العمر كله .. لو يكي لك عمر .

وريما كان الممثل الامريكي الراحل دوليام هوادن» سببا في الاهتمام الشعبي بمرض «الابتر» الذي يقال باته اكتشف اول مرة بين «الشواذ» في مدينسة «سان فرانسسكو ، وهي شهيرة بالمتعرفين ولكن أحدا لم يسمع يه على تطلق وأسع الا بعد أصنابة «بولشن» وموته ومشكلة «الاينز» أن العريش يه يطلي أمره لانه

يخط منه وانتك كان دهوادن، شماعا عندما اعترف وتبه العالم الى الكارثة . واهتمام امريكا دفعتا تحن في مصر للاهتمام يه قصدرت عنه عدة كتب اخرها كتاب الدكتور «صبور» وقد لقيت كل هذه الكتب رواجا رغم عدم مواجهتها المباشرة لاية حالة مرضية من هذا النوع قبل حالة الاستاذ الامريكي .. ولعل سر الرواج هو الفراسة والمجهول وريما أيضا - ارتباط «الايدر ، بالجنس .

ومن حق مصر أن تفرع حتى لا يرحف اليها تلك المرض اللمين .. «وهل تحن تأقصين» . ولعل تلك الانتار على يد الدعتور «كالندر» يكون دافعا لاهتمامنا بخطر «الايدز» ألواقد مع اي ضيف أو سائح أو مصرى عائد من الخارج ... ويول العالم كلها تبنى اهتماما كبيرا وتجرى لبحاثا علمية تسابق الزمن وتعمل على الوقوف في وجه التشار المرض وابقاته خارج المحدود فيضاف بذلك قيد جديد على المسافرين بالاضافة الى

معه الأمريكية أن يحصنوا بالفر

يعطيها بعدها الاجتماعي وأنه حتى في تسجيله للتاريخ كان متحيراً للحزب الوطئى - حزب مصطلى كامل ومحدد فريد - فاختصر احداثاً ليست على هواد رغم أهميتها . وَلَكِنْ وَالْرَافُعِيْءِ كَانَ عَلَمَا وَكَانَ عِيدُ الرَّحِينُ الرَّاقِعِي

ے نے عرفت دعید الرحمیین

الراقعي، من كتبه العظيمة عن

تاريخ بلدى الحديث .. ولم يقلل من

اعجابي به قول البعض باته كان

مجرد راوية للحداث لايقسرها ولا

عائمنا مجتهدا وكان استاذا تلجميع وعندما التقوت بالرجل بعد نلت في لقاءات صحفية عرفته عن قرب ولحبيته واصبحت تريعتني به في ايامه الاخيرة علاقات شنمسة خاصة

وفي فيسمير عام ٦٦ مات والراقعي» وتمنيه كثيرون لانها طبيعة لنبشر أو لان مشاغل الحياة تراكمت فلم بيق في القلب مكان للنكريات ولايد ان تشكر المستشار «طمى السباعي شاهين» رئيس فضايا الحكومة السايق لاته نكرنا بمروز • ٢ سنة على وفاة «الزافعي» وتم يكن لمنته أنْ يتمي فَهِو في مقام الإبن والتلميدُ من الرافعي كما

أتبه زوج لينتبه والمستشار شاهين يتابع اصدار كتب الرافعي واغرها كتابه عن محمد فريد، ويتحدى اساتذة التاريخ چتمعین متساتلا : «من متکم کتب تاریخ مصر بعد عا**،** 

٥٠ حيث التهي الرافعي ٢٠ . وحماس المستثمار للراقعي يفار له كل شيء حتى شطلية ألِدَى لرميله لى متهما فيآبي بالجنود وما هو اكثر يسبب عدم تتاولي كتأب ومحمد قريده بقلم والراقعيه

وملعة وشاهين» . واتنى اذ اعترف بالتقصير ابدى ملاحظة طريفة وأمامي خطاب الاتهام والويل والثبور وخطاب سايق من سعادة المستثمار جاءتي مع الكتاب كله متابعة واعية

# كأشيرات النحول والجنارك واجراءات الامن . -لما اكتب ورقة ومديحا .. ومعجان مغير الاحوال ! عوة لحضور إجتماع الجمعية العامذالعادبة

نرف السيدائهنيس / وزيرالصناع بريعيق السادة المساهمين تضوراً جماع المحقية العام العادية المثركة والذي سيعقد في الماعة الثاني بعد ولريوم الأربعاء ١٤/٢/١٢/٢٤ بمبني مبندون وعم الذل سير جميلر بوحربيال بين /ابسكيندي وفالع للطربي ميدل الإجمالاي ﴿ تَعْرِيمَاسَ الاِلْقِ وَثَلَا نُحَ اعْمَالُ الشِّرُدُ مِنْ ١٩٨٥/٧/ أَحَقَ ١٩٨٦/١/٨٠ . ب تقريرًالسادة مراتبي الحسابات على الميرانية فن ٢٠ /١٩٨٦ ح إقرار الميزانية والحابات الخذامية عن الفترة من ١١/١٥٨مق ١٩٨٦/٦/٢ ۵-النظري تناتج الأعمال المتوقعة للسنة المالية ٨٧/٨٦ اليه بشاء الله. ط الموافق على تخريد بعض الالاست والمعداس. ·

و ماتستخدست اعمال . - ستويَّف السَّازِلاتِ عن الأبهم من ما سيخ نشره نذا الإيلان وحِيَّ مرح الْعقاد

 $(\mathbb{Z}^n).$ 

ا فعال:

140

و تعمد رحمار

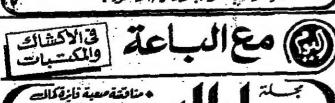
روي الألم ير المتحديد

1

i di

- تعلىسناهم مائزعلى عِزَة (أسهم الحق في مصور الجمعية بطريق الأصال أوابرنا ب

ونيترط لصحة الميناسان تكون لاجرسا هم الشكة يتوكيدا ثنا بي خاص مصفّاعكم. - سترمين الميذالينة في ٧٠ ٧ م مت طلب الساجة المساهين محقر الشرّية بتكوين اسكندية ، ومكتب الشركة بالازهر/القاهرة .



• شريبان تشرح بالتفاصيل ما خرضتار ود الانتخاب المعلقة المراقة ال دبس النزير: عببيب محاعص لكوق والملاعبي أوبع ولكولصحة الرامنية اختدارا رثيبالغريه: حمي النحاس مجلة • لأول مرة في بيت نجيب محفظ



زراعبة استراتيجية ودعك من الصناعات الثقبلة ولكنها كلها

مشروعات تقوم بها احياتا بعض

الشركات أو حتى التعاونيات المحدودة

في مجال الاسكان والامن الغذائي !!

من المعروف أيضا وهذه أسس

رأسمالية ثابتة اته ليس هناك

مشروعات اقتصادية ايا كقت نسية

نجاحها تستطيع ان تحقق ارياحا

بالمشروعات السوداء أي المشروعات

أو تجارة المسلاح ..

سنوية قدرها ٦٠٪ سوى مايسمى

التي تمارس خارج اطار القوقين مثل

تجارة المخدرات أو الاتجار في العملة ]

والمشروعات السوداء كما هو

معروف تكبة للاقتصاد القومي واستنزاف غير مشروع لموارد الدولة

وهنا تتضح ابعاد المأساة التي

كانت ومازالت تجرى علنا منكثرة

بشعارات ومعاطف براقة حتى اتها

تقتلنا كل يوم ألف مرة وشمن تبتسم

يستغلون عبادة للبين الحنيف

بعيدا عن الربي .. وماهو الربي

وهل تحويل ملايين الدولارات في

السوق السوداء يوميا بما يعنى ذلك المن من ضرب للعملة المحلية واهدار

لحياة الملايين من المنتجين الكادهين

ذوى العظل المحدود .. ريح

أن اخطر ما في الموضوع أن هذه

الشركات تداعب وتلعب بالطموحات

البسيطة والمشروعة تعشرات الالاف

من المواطنين الذين جمعوا مدخراتهم

بالمعاتاة والعرق وتحت اغراء الفائدة

العالية التي تصرف لهم تحاول أن

تجعلهم يغمضون الطرف عن

المصالح القومية العليا ومصالح

أجل دفع الحياة والتشاط مرة أخرى

وليس من المعقول ان تتحدث عن

النخطيط والتتمية ومواجهة الازمة 🛚

الاقتصادية باعلاء قيمة الانتاج

والعمل مرة أخرى ، ثم نقف موقف 🏿

المتفرج وقد اخلته الدهشة ، ويرى

قمم الجيال الثلجية المدمرة وهي

44.

124

100

ALF

405

١٩٨٥ خصوم

تكترب نحو السفيئة المتعبة ..

مجعك الخساسة

مجمل الربح تنوائد طائنے ایرادات متنوعة خسارة النشاط

إيرادات سنوات سابقه

" دد اوآن مانیر صابی النساسة

اللاهشين من الكانحين والمنتجين

الثين يحلمون ويطمحون ويعملون من

أليس هو في النهاية كل مال يأتي

ويزعمون أنهم يطلقون ريحا حلالا

في بلامة وأحيامًا في تبلد ..

من غير جهد أو عرق ؟!..

تأبعت مثل الكثيرين الذين لإيملكون سوى المنز المعركة الدائرة حول شركات

بقلم: د . فتحى عبد الفتا

أهمية التخطيط والشمية القائمة في

الاساس على استثمار الجهد والموارد

وللذانية .. ألا لنه من الواضح لنه

مازالت هناك الكثير من جبال البتلج

الخطرة والتى لم يكن يظهر منها سوى

قَممها الصغيرة ، في حين تخفي في

الاعماق قواعدها المدمرة والتي تعمل

على ارهاق ومحاصرة الأقتصاد

الوطنى وشله عن اتجاز أي تقدم

وجبال الثلج هذه تتمثل فيما تتمثل

ولنكتم صراخنا ونحد من انفعالنا

لتناقش القضية على طريقة الصف

هذه الشركات في الاساس شركات

عاتلية قامت بها مجموعات من النين

عاشوا لفترة ، طانت أو قصرت ، في

• ويالصدفة البحتة ينتمسى

المؤمسون لهذه الشركات أو غالبيتهم

• قامت هذه الشركات بجمع عدة

مليار أت من الدولار أت من المصريين

العاملين في الخارج أو في الداخل

يدعوى توظيف هذه الاموال في

مشروعات مريحة، وضمنت لهم

ارباها منوية نتراوح بين ٢٠ ، ٢٠٪

من منخراتهم .. أي أنهم لمسوا في

الطبقة بنوكا غير مطنة . في حين ان

اعرق البنوك الدولية ذات التراث في

النشاط المالى الذي يتجاوز منات

السنين لاتستطيع أن تتفع لصلاتها

هذه الشركات أئن تمنتثمر الاموال

بطريقة افضل بكثير من المؤسسات

المالية ذات التاريخ العريق في موق

رأس المال كما أتها قاعدة بديهية أته

لكى تدفع مؤسسة مالية أرياحا تصل

إلى ٣٠٪ في العام فلابد وان تكون

الفالبية العظمى لاموال هذه

الشركات التي تبلغ عشرات المليارات

من الدولارات مودعة في الخارج

والقليل منها مستثمر في بعض

المشروعات المطية ذات الاهمنة

الثانوية ولانتناسب مع الاطلاق مع

تحجم رأس هذه الشركات فليس من

بين هذه المشروعات التي تعلن عنها

197

197

16

777

VVA

V-0

YAY

القر بالألف جبية

11.1

FYZ

195

100

Atr

105

9

6

اریامها تزید علی ۲۰٪.

فاندة على ودانعهم لاكثر من ١٠٪

دولة أو دول بترولية غنية .

لاتجاه سياسي أو ديتي معين .

في شركات توظيف الاموال ..

حقیقی ملموس ..

الاول الابتدائي ..

توظيف الاموال ، ورأيت وقرأت وحاولت أن استوعب الحجج والحجج المضادة

التي قيلت مع وضد نشاط هذه الشركات ..

وبالرغم من أنه نيس لي ناقة أو

جعل من زاوية المصلح الذاتية سواء

ا بالنمية لهذه الشركات أو بالنمية

للبنوك المصرية ، قلم ركن لي الحظ أو

ريما كنت محظوظا إلى الدرجة التي لم

أجرب فيها حتى الإن حساب أو رصيد

هنا،أو هناك سوى مرة واحدة عندما

كنت في حاجة إلى فرصة ودلتي

العالمون ببواطن الأمور إلى أن هذا

إستدعى فتح حساب في البنك وتحويل

ولكن هذا الذي امنميه الستر

ويعرفه الاخرون بالافلاس لم يدفعني

للى أن اتخذ موقف المتفرج من هذه

القضية الخطرة بل وجنتها ولى كل

إ الحق في ثلك، قها تمس ثروتي

الحقيقية التي حرصت على الدفاع

عتها طوال تلك السنين وقاسيت

وعاتبت في سبيل ذلك ما قاسيت الا

وهي بناء اقتصاد وطنى مستقل

ومزدهر بيتيه المنتجون وتعود

خرراته إلى المنتجن من ابناء

وَلَذَٰكَ فَقَدَ كَانَ مُوقَفَى مِن هَذَه

الشركات الذي اعلنته وكثبته أكثر من

مرة هو موقف متحفظ ينطلق من

بديهية اقتصادية وهي ان تحويل

مدخرات المواطنين من قنوات البنوك

الوطنية التي تقوم أو المقروض ان

تقوم بتمويل المشروعات والخطط

الانتاجية للدولة ، إلى قوات خاصة

تستهدف بالدرجة الاولى الربح

والريح السريع ، يعنى بيساطة ضرب

خطط الشمية الاقتصادية أو على اعل

بانله عليكم كيف كان هذا ومن الذي

ولما كان الإنسان قد تعود ومنذ

مياسة الباب الواسع الباب المفتوح

على مصراعيه في السبعينات ، إلى

أن يكتم صرخاته ويحول قفعالاته إلى

مواجهة علمية للمحاولات الفجة التي

بنلت لتخريب القاعدة الانتاجية

الاساسية في بلننا والمتمثلة في

الصناعة والزراعة وتحويل الاقتصاد

المصرى إلى الخصاد تراتزيت تغرقه

في السنوات القلبلة الماضية وبدأ

محاصرة تلك الفترة اللامعقولة في

تاريظا وتطورنا ، وبدأتا نعى مرة

أخرى على الاقل من الناحية النظرية

مجمل انتربح

مجعل الخسيارة م ١٠ داريه وتويليه م ٠ تمويليست مكافأ داعض دمجلس الالاق

مسسارة النشاط

« سنوآن سابقة خسارة راسمالي

وتما كان ذلك قد اثمر والحمد الله

تقدير الحد منها ومحاصرتها ..

سمح بذلك ؟!!

مرتبى عليه لسداد القرض ..

ئمة العضوية بمجس الامن الى لتب كل اطراف التراع بالشرق أروسط بما في فلك تمثيل فلسطيني رعى وفي صيفة متاسية يمكن ولها من جموع الاطراف المعنية

سناوم وزير الخارجية الغرنسي كان برناز ريمون بزيارة الى مصر س ۲۱ درسمبر الجارى في بداية حرك فرنسي شامل في قضية الشرق

وإكد مصدر فرنسي مستول يقصر الايزية لمتدوب « الجمهورية » ان طبية المباحثات الاولى بين الرئيس سارك والرئيس ميشران اكنت استمرار العلاقات الثنائية الممتازة بين مصر وفرنسا واستمرار الاتفاي فلتلم بين الجانبين المصرى والقرئمى مدر كاقة القضايا السياسية الدولية والاقليمية للمطروحة في المنطقة

> الرئيس يهنسء المسلطان قايسوس

بجث الرئيس محمد حستى مبارك بيرقية تهنئة الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال ينكري عيد النصر .

شكر للرئيس من الشسيخ زايسد

تلقى الرئيس محمد حستى ميارك يرغية شكر من الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس دولة الامارات المتحدة رندا على براية التهنئة التي سيق أن بعث بها الرئيس بمذاسية العيد الوطئي لتولة الامارات .

### مدفع تابليسون بقيسة (ص ١)

والمدفع من المدافع المكزرة بمجموعة المدافع المنتشئة ووزنه طن وطوله ١٠١٠ متر وقطر القوه ١٠ سع وهو من طراز فرنسي الصنع يمثل تسليح مدافع السطح في الوحدات القرنسية البحرية في نهاية القرن ١٨ وقد تم للبعثة المصرية القرنسية تتشال الأف القطع الاخرى من العملات والبنادق والقتابل البحرية وادوات الملاحة البحرية والاوسمة وحامل التياشين الخاص بقاعدة الاسطول القرنعى والانميرال يروى » وادوات المائدة والأف من الطلقات المختلفة للاسلمة البحرية واجزاء هامة من شاسيه يعض

وقد قدمت قرنسا اتى مصر معامل لترميم الوجدات المنتشلة مع تدريب القنيين على الترميم الكهرياتي للطاصر البحرية تمهيدا تعرضها في المتحف البحري بالاسكندرية والذي امر الرئيس يتخصيص ارض استراحة ستاتلي التي كانت تتبع رئائنة الجمهورية لاقامته .

وجدير بالذكر أن أرنسا أصدرت بمناسبة زيارة الرئيس مبارك اربعة كَتُنْهُ جِندِة عن الحضارة العصرية .



واستقبل الزايس معد حسلن ميارك ضياح أمن الامير تركى بن

الطبيعى في ياريس . وقى المساء يعقد الرئيس حسنى الوزراء ود.بسري مصطفى وزير منارك لجتماعا مع جان برتارد وزير الاقتصاد ود. أسامة الباز مدير مكتب الخارجية القرنسي .

غادرا القاهرة بعد ظهر أمس الى ياريس ويرافق الرئيس وقد رسمي يضم كلا من النكتور عصمت عيد. موكب رمنمى الى ساحة مردان الانتاليد بالعاصمة الفرنسية حيث المجيد تألب رنيس الوزراء ووزير الخارجية والنكتور عاطف عبيد وزير جزت مراسم الاستقبال الرسمي شئون مجلس الوزراء والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة قخارجية ومنير مكتب الرئيس

للاستعلامات كان في وداع الرئيس بالمطار كل وفي المساء استقيل الرئيس من الدكتور رفعت المحجوب رنيس مجلس الشعب والنكتور على لطفي زيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس لاوزراء والمثير محمد عيد الطيم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدقاع

والانتاج الحربى والنكتور كمال الجنزوري ناتب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ، والنكتور يوسف والى نالب رنيس الوزراء ووزير الزراعة والنكتورة أمال عثمان وزيرة ولثناء حقل العشاء القى الرئيس التأمينات والشنون الاجتماعية وصفوت الشريف وزير الاعلام وزكي يدر وزير الداخلية وسفراء كل من قرئمنا والمقيا الإتحادية وروماتيا .

> ومن المقرد أن يواصل الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم محانثاته في الماصمة الفرنسية حيث يجتمع في العاشرة صياحا بمقر اقامته مع فراتسوا ليوتار وزير الثقافة والاتصال القرئمي ثم يتوجه الرئيس يعد ذلك الى الاحتقال الذي يقيمه الجاتب للقرنس أمام قوس التصر في باريس احتفاء يزيارة الدولة الرسمية الاولى التي يقوم بها اول رئيس جمهورية مصري لقريسا . ويقيم جاك شيراك رايس وزراء

باريس - الهوائيلن دى أيل - يتم خلاله تبادل الكلمات بين الرئيس مبارك ورئيس الوزراء القرنس . وعكب حكل الاستقبال بلتق الرئيس ميارك مع جاك شايان دالماس رئيس الجمعية الوطنية القرنسية للذى يصحب الرئيس مبارك الى مأدية

وعصر اليوم يقوم الزئيس ميارك

ويقيم جلك شيرك رئيس وزراء قرنسا والسيدة قرينته مادية عشاء تكريما للرئيس مبارك والمبيدة قرينته واعضاء الوقد والمصرى يمقر وزارة الخارجية الفرنسية في باريس . ويشمل برنامج زيارة الرئيس مبارك لقرنسا مساح غد زيارة مديتة الاسكان الاقتصادي في احد صولحي للعاصمة القرنسية وفي تفس الوقت تقوم السيدة قريئة الرئيس بزيارة

تقوم ظهر غذ بزيارة للجناح المصرى في متحف اللوقر في باريس . يلتقى الرئيس مبارك غدا مع الان

وألد وصل الرئيس حستى مبارك والسيدة قريئته مساء امس الى مطار اوزنى للاولى يزافقه وقد رسمي يضم وعصر غد تقوم السيدة قرينة د.عصمت عبد المجيد ثالب رئيس الرئوس بزيارة لمتحف الباريخ الوزراء ووزير الفارجية ود. عاطف عيد وزير الدوية تشاون مجلس

الرئيس المتنون السياسية ود .ممدوح وقد رفرفت أعلام مصر في كل البنتاجي رئيس هيئة الاستعلامات لتعاء العاصمة القرنسية احتفاء . كان الرئيس القرئسي ميتزان وكيار بالزيارة. ٠ المستولين القرنسيين في استقيال وكان الرئيس والسيدة قرينته قد الرئيس مبارك والوقد للمصرى يصائة الشرف بمطار أورلى اصطحب الرئيس ميتران الرئيس ميارك في

عقب أتتهاء مراسم الاستقبال الرسمى توجه ركب الرئيسين مبارك للفنون السياسية والدكتور معدوح وميتران تحيط به الدراجات البخارية البلتاجي رئوس الهيئة العامة والشيالة الى قصر الاماتيتية مقر اقامة الرئيس مبارك في العاصمة

> ميتران الرئيس حسنى مبارك بقصر الرئامية الفرنس - الاليزية - حيث عقدت حسة المحادثات الأولى . واقام الرئيس ميتران. والسيدة قرينته حقل عشاء على شرف الرئيس حصنى مبارك والسيدة قرينته حضره اعضاء الوقد الرسمى المراقق للرئيس مبارك ورجال الاعلام المضريين والقيادات السياسية

ميارك والرئيس ميتران كلمتين اكدا فيهما خصوصية العلاقات النصرية الفرنسية واتفاق وجهات التظر بين البلدين تجاه القضايا الدولية

قرنسا - عمدة باريس - حقل استقبال للرائيس مبارك يمكر عمودية

الغذاء التي يقيمها تكريما للزنيس واعضاء الجانب المصرى .

يزيارة لمديئة العلوم والصناعة بالقرب من منيئة باريس وفي مساء اليوم يقيم رئيس غُرقة الصناعة والتجارة في العاصمة الفرنسية حفل اسبتقيال للركيس مبارك وأعضاء الوقد

لمكتبة الاطفال بمركز بومبيدو كما

دعوة لمضوراجتماع الجمعية العامية العارية

عوالتمالح فالتصعر

يتشرف السيدالميندس وزيرالصاعة والثروة المعدنيية بعطوة السادة المساهمين لحضوراجتماع الجمعية العاحة العادبيت للشركة

المصرية الأغذية بسكوم والتي ستعقدن تمام ٢٠ ٩

التابعة والنصف موسي صباح يوم الإثنين المربق 69 ديمبر 19٨٦

- تقييم ملى الأدارة عن شاية أع الباعن السنة المالة المستني في ١٩٨٦/٢/٣٠.

وقريم الإوارة العامة للرقاية على قطاع صناعة المواد الغذائية بالجواز المركز عدى

إذار الميزانية وجساعي الأرباع وإنسائر والتوزيع عن السنة المالية

- تعديرن ميد العاملين بالمركة ف الرياع المنة المالة المنتونية ف ٢٠ /٩٨٩ .

- اعتمارمرن المعلاية المديرية كاملة المعاملين اعتبارًامن ١٩٨٦/٧/١

ولكل صباعم الحور فخدع حصورا لجمعية العامة بطريق الأصالة أوالإذابت

ويشترو لصحة الإنابة اتنت تكون ثابتة ن تؤكيل كتاحب خاص وأن يكويت

المتوكيل رصميًا أومصرتًا على المتوتيعات نبيه إذا كان النائب ص غيرًا لمساتحات.

المنزكية بشابط السواح بالتبة أوغت أى بنك بجميورية مصرالعربييث

وذاك قبل انعقاد الجمدة الماعة بتعديثة أيام على الأول .

مع وي و تقت طلب الساوة المساهدين والمركز الرئيسور والشركة .

كا يشترط ابداع المساهمين اشماداتهم الأسمية في المركز الرئيسي

والمعانية والغوائم والمسابات المساحية عن السنة المالية الشويق ٣٠ /٩٨٦/٦

المعابسات على تليزانية في ١٩٨٦/٣/٢٠ -

النتية لف ١٩٨٢/٦/٢٠ .

بمقر الشركة بشباح السيواح بالعبسة

وقال شنافن هاجن المهيمن أن مصر تعتبر لحدى شركائنا الهامين في منطقة الشرق الاوسط واحد مراكز الثَّقَل في مجال مساعداتنا الانمانية .. وقال أن المباحثات التي سيعادها الرئيس مبارك مع المستشار الالمالي هليموت كول ستتناول عددا من القضايا من بينها قضية الشرق الاوسط وجهود مصر في الراز للسلام واضاف ان حكومة الماتيا الاتحادية تأمل في أن توفق مصر في الوصول الى أتفاق مع صندوق النك

لة (ص١)

المتبائلة ووحدة الرأى بين مصر

والماتيا الإتحادية

مصر في تخطّى مشكاتها الاقتصادية . أمل جسيد يقيــة (ص ١)

الدولى ونحن على استعداد لمساعدة

يحل محل الكيد الإصلى في جسم الاسان في حالة فشله أو اصابته بمرض خبيت أو أي أمراض أخرى

وصرح البروفيسور ميشيوميتو رئيس القريق البحثي بأن القريق ألد توصل الى طريقة أمكن من خلالها الحصول على حوالي مليون خلية من الكبد تم تقلها وتنميتها في المعامل بحيث وصل حجمها إلى ١٥ في المائة من حجم الكيد ..

وأضاف بأن النتائج الاولية التجارب التي أجريت على مدى تسع منوات على فنرأن التجارب أعطت نتأنج مشجعة وسيتم خلال العامين القائمين تطبيق نتائج هذه التجارب

### زكى بسدر يفاجسيء فسم شرطة النزهة كتب - عبد الوهاب البرقاني :

وطالبا الوزير بالاهتمام بالمنظر

كما تابع الوزير الإجراءات الخاصة بالقيد في أنجناول الانتخابية وطلب ضرورة مراعة الدقة في عملية

# جهود امريكية

شولتر قد سيقها اجتماع مساعدة ريتشارد ميرفي في لندن مع سفراء امريكا ندى مصر والاردن والسعودية واسرانيل نمعوفة معلوماتهم عن الصفقة وتقييم أثارها في هذه الدول . وقد اكنت الصحف الامركنة الصادرة أمس أن النور الإصرائيلي في عملية بيع السلاح الامريكي لايران استعدف محاولة الافراج عن رهائن امر اليليين محتجزين لدى الشيعة في

بزيارة مقلجثة تقسم شرطة التزهة تفقد خلالها سير العمل بالقسم ومختلف وحداته والتقي بالقيادات والامناء والصف والجنود والعاملين المنتيين بالقسم في مواقع عملهم العام لاقسام الشرطة وتأكيد الانضياط وحسن استقبال المواطنين وانجاز

# بقيسة (ص ١)

# قام زكى بدر وزير الدلفلية امس

بحجرة النوبة واماكن اداء الخدمات

لينان النين تدعمهم ايران .

مصلاحهم وتوفير مقاعد للانتظار

# قال رابيو النن ، ان مباحثات

ونسبت صحيفة واشتطن بوست الى اسماق شامير رئيس وزراء اسرائيل قوله أن الاقراج عن الجنود الاسرائيليين كان احد الامور المتقق عليها اصلا مع الولايات المتحدة وإن اطلاق سراحهم كان ممكنا لو لم

الجندى الثانب العام ، يحبس المتهمين

الخمسة على نمة التطبق.

V JUNION OF

النزية في

197

VYA

777

19

VAV

محمد ُاحمدسایمان

27550.00

# أصدروا مجلة تدعو بقلب نظام الحكم

الإسكندرية - فوزى عوضين :

ضيط رجال مباحث أمن الدولة ٣ الاف تسخة من العد الاول من مجلة أسمها «القريضة» ، يصدرها تنظيم ديتي متطرف ، كان يحملها أربعة طلاب جامعيين في أكياس بحي العظارين ، وتتضمن موضوعاتها ، والمطبوعات التي ضبطت معها ، التحريض على قلب نظام الحكم وكراهيته تبین آن ربیع محمد محمود ، الثهاية باشراف المستشار العثور على صور خطية لموضوعات

صاحب مطبعة عمر بن الخطاب اعدادها للحد الجديد، واعترفوا بمحرم بك وعضو التنظيم ، قام يطبع بحرازتهم للمضبوطات المجلة بمطبعته يون ترخيص وتولى الطلبة الاربعة نظلها لتوزيعها على كليات جامعة الاسكتدرية

الطلبة الاربعة هم : وليد الروس ، وياسر محمد فتحى ، وشوقى محمد



ماجدة الخطيب تبكي قرحا بعد صدور قرار الاقراع عنها أمس . تصوير: إحمد عبد الفتاح

# في قضية رشوة الصناعة : المتهم الثالث في العناية المركزة

كتبت - تجوى بميوني وابراهيم ابو كيله : إستأتفت محكمة أمن الدولة العليا أمس .. النظر في قضية الرشوة بوزارة

الصنَّاعة والمتهم فيها ١٧ متهما من بيتهم المثنيان أحدهما هارب .. وقرزت المحكمة استمرار سماع الشهود لجلسة اليوم لعدم حضور المتهم الثالث عدلى فهاميز يوسف والذى أفاد مستشفى مصر تلنولى بأته مصلب بذيحة صدرية وجلطة بالساكي اليمنى وشحت المراف طبى مستمر ولا تسمح حالته الان بعضادرة

مررت المحكمة ثنب كبير الاطباء الشرعيين الكشف عليه وبيأن حالته والمدة التي تلزم لعلاجه لتحديد امكاتية حضوره جلسات المحكمة علي أن يكون أتتقال الطبيب الشرعي بصحية محد شيرين رئيس النيابة للاطلاع على أوراق علاج المتهم وبيان ما بها وتخرير محضر بذلك يقدم للمحكمة

المستشار محمد شوقسي محمود وعضوية المستشارين عبد اللطيف معمود وقاروق الطاوى بأماتة سر محمود شحاته وفايز رمضان وسعيد



# ائق يخطف معرضة بالميكروياس ويغتصيها وسطالعسزارع بالاكسراه

بِشْعَةً .. خطف سائق معرضة بسيارته الميكروياس بالاكراه .. وتحت التهديد أغتصبها وسط المزارع .. رفضت المجنى عليها

بحسة وإحالته للجنايات .. وقع الحادث في التاسعة مساء ..

قالت في بلاغها للعقيد صلاح حافظ

التهديد جنبها بالقوة ومط العزارع واغتصبها بالاتراه .. وأثلت بأوصاف

الزواج من المتهم فأمرت النيابة فودة وفكرى التواوي والمقدم احمد عمرو أريقا للبحث وتم التوصل إلى

استقلت الفتاة وعمرها (١٩ سنة) سيارة ميكروياس بمقردها من منطقة

بأهد المستشفيات .. بالسائق في الطريق وقد تحول فجأة

شهذ طريق بشتيل باميابة جريمة

بشتيل للتوجه لعملها بنويتجية تيلية مأمور شرطة امباية أنها أوجئت

إلى وحش انهال عليها ضربا وتجت كتب - كمال عبد الجابر:

قاد العميد معدوح الجوهري رئيس مباحث الجرزة بمعاوتة العقيدين محمد

السانق المتهم وأسمه فتحى ابراهيم عبد القادر (٢٤ سنة) وتم شيطه بعد مطاردة بالكوم الاحمر .. تعرفت عليه المجنى عليها .. وعندما لبدى رغبته في الزواج منها اصرت واسرتها على الرَّفْضِ .. امرت النبابة بحبسة واحالته المحاكمة بتهمة الخطف والاغتصاب ...

### رأبن المال الأيمئ لمصت إ صول ثابتة (بعدالاهلاك) VPVV 971 مَدَأُ حَرَاتُ (يَخْصِم) احتياطي أيسمالي مشروعان تحت التنفيني 9. TAP 4 454 اصولي مترادلت 546 استثمارات ستحقہ ایراداستہ سستحقہ حسابات مدینہ نقدمہ بالصندوق ولپنوك 7009 1450 ° v 0. خيبا تزالعام ومرجله حفوت المساهمان (aKITK! 119 5404 1989 114 التزامات طويلة الاجل خصوم متداولت 64 ۸٣ 1.54 111. RIVA 9000 9040 AVIP الحسابان النظامية الحسايا فالنظامية منوك خطابان ضمان خطايا ترضماست خطايات ضمان مقعم للتركة ميولي خطابات صحان

1900

تقريرم بلسب إدارة الشركة للمعلوب. يتضمن التقييرعرفنا موجزا لنشاط الشركة والمشروعات لمنتجأ وماهوتحت التنفيند وبكيجة نشاط كل مشروع على حدة ... الح - ويتقدم مجلس الادارة للجمعية العامة للموانق على : (- اليصديق على لميزانية وإلحسابات المالية عن السنه الماتية في ١٠/٦/٣٠ ؟ - اخلاد طرق مجلس الادارة لبذ المالير في ٨٦/٦/٣٠ ٤ - تعين مراتي لحيايات النيتين ٣٠ /٧/ ديحميراتعابهم ٢- تحديد مكافأت وبدلات البادة اعضادمجلس الادارة رتيس مجلس الإدارة .. ايضاعات متممة للمنزانيه

١- استرت فترة تجارب تشغيل مشريع النسمين حتى ٣٠ يُوينيو ١٩٨٦ ؛ ويمّ بحميل التكاكيف الكِتمايّ بصا بي مصروفاتِ اَنْجَارِبِ وَنُواندَتُمُويِلِ المسرِّوعِ حَتَى ٣٠ يُونِيْدَ ١٩٨٦ ) دَلِغاً نصيبَهُ مي العاريق الإلاية ٢- بلغ الانفاق الاكتماي في مزعة سويت مبلغ ١٠٢١١٧ تمثل ما تم استمارة في المباحات بتي لم تصل الى الحديث · ٣- تم توزيع الصووفات العامة والاهلاكات على جميع المستروعات سوا لمنتجدا وتحت التنفيين ٤- يم حساب الإهلاكات بمعدلات مشاسية وطبيعًا للمتبع في السنوات السابقة ٠ ٥- متم تقييم الانتاج غيرالتام والانتاج التام طلقًا لما أتبع في العام الماضى ٦- جاري اتمام جدويه فروض بنك التنمية والانتماس الزراعي هذا . ونعتربائن البيانات الواردة في تقرير مجلس الايارة متفقة مع ماورد بدفا ترالنزكة

وَذَلَكَ فَ الْحَدُودَ الْقَ لَبَتَ نَيْهِا مَثَلَ هَذَهُ البَيا نَاسَدِ بِالدِفَاتِرِ. رُاحِمِدُ الْجِوادِ الْجِوالِوفِلِ الْجِوادِ الْجِوادِ الْجِوالِوفِلِ الْجِوادِ الْجِوادِ الْجِوالِوفِلِ الْج 1904 P.P.W.

### سهرة للحب في العبام الجديد الحب. موضوع السهرة الدرامية التي تعرضها القناة

الاولى في رأس السنة .. تحكى السهرة عن موظف مجتهد ولكنه لا يحصل على حقوقه .. وأثاء شكواه لرئيسه بحث لبس .. ويوضع إسمه في سهرة يقيمها رئيس مجلس الادارة .. وبالفعل يذهب إلى الحفل ظنا منه أن الحفل أقيم لتكريمه .. ويتضح من سياق الاحداث أن إينته مريضة .. وأنها نقلت إلى المستشفى .. وينتقل كل من في الحفل إلى المستشفى تعييرا عن الحب الذي يعلو فوق أى خلاقات.. بِتَخللُ السهرة مجموعة من المنوعات الغنانية والاستعراضية أداء قرقة باليه

يقرم ببطولة السهرة محمد عوض، عمر الحريرى. رجاء الجداوي، تعام سالوسة .. تأليف يوسف عوف وإخراج سامي أبو النور.

ليالي في التادي الأهلي في الثامنة والنصف من مساء السيت في الثناة الثالثة.. بكلم برنامج (لبالي) حلقة خاصة عن فوز النادى الاهلى بكأس أتدية افريقيا إلى الايد .. يلتقى البرنامج مع نجوم الفريق والكابتن طه إسماعيل مدرب تقريق، كمال حافظ رنيس النادى بالنيابة وأحمد زكي أمين الصادق.. ويعرض البرنامج مشاهد .. تسليم الكأس والميداليات

لاعضاء الغريق.. في الخامسة والنصف من مساء السبت القناة الثانية يقدم برنامج أعرف لعبت حلقة عن تعليم



### يعرض برنامج سهرة نقافية في ظفاة الاولى .. يوم الجمعة ٢٦ نيممبر .. قصة حياة الفتان التشكيلي جوجان.. ألتى كتبها للزولتي البريطاتي الشهير سومرست موم في زوليته (القمر وست بثات) . يتناول الاعداد العمل

الادبى وأضاف إليه بعض العلامح الواقعية من حياة جوجان والتي أستعدها شنودة جربص كأتب سيثاريو السهرة من المراجع

المعروف أن جوجان.. بدأ حواته يأسرة مستقرة وكان يعيش حياة عاتلية هائنة حتى قدم لوحته الإولى

القمسر وسست بنسات في سسهرة الجمعسة: التقاد . النين استقبارها بتقير كبير.. فتغيرت حراته .. وهجر الإهل واستكل مركب ليطوف بها العالم.. حتى أستقر في جزيرة هايتي .. وهناك تروج للمرة الثقية.. وعاش حاة قَنْوة كاملة .. حتى لحظة وقاته الدرامية المقجعة .. عندما إحترق به الكوخ الذي كان يعيش فيه ..

جد شخصية جرجان كرم طاوع.. وجمعت شخصية زوجته الاولى تهتى راشد والثانية إينان عبد الله.. السهرة من إخراج سمير

سهرة منوعات في ليلة رأس السنة تلام الكناة الاولى في ليلة رأس للسنة سهرة منوعات يكثرك فيها مجموعة من نجوم الفناء والتلصن والشعر .. من أغنيات السهرة .. من غير سبب لسميرة سعيد، مايلاش لعلى الحجار، خابك فاكرنا لمحمد ثروت، ابقى قابلنى للبابة، عايز إيه من الدنيا ياقلبي لمحمد الحلق ، المستة دى لمبيد الملاح ، على الباب لسورًان عطية، أطى الامسيات تصابرين، هانتاتج الازهار لمُنت صلح، الله عليكي لاحمد إيراهيم. بالأضافة إلى أغنيات أغرى لايمان البحر درويش، علاء عبد المُلق، عايدة الشاعر، منى عبد القني، أميرة سالم ..

وأشعار طاهر ابو فاشا، عبد الرحمن الايتودى، إيراهيم أبو سنة، مصطفى عبد الرحمن، قاروق شوشة، عبد قسلام أمين، بغرت بيومي، علية الجعار ، قتص سعيد وسيد حجاب . تصميم إستعراضات السهرة صن عليفي، ديكور، إيراهيم المطيلي، إعداد محمد عيد المنعم عبد الفتى وإخراج يوسف حجي.

٨.١٥ التشرة الاخبارية باللفة

المسلسل الاجنبي رجل غني

يرتامج خمسة سيلحة تكديم

جاتبت فرج واخراج مصطفى

الازرق واعداد حسن الرزاز

وموضوع الحلقة المعالم

السياحية والأثرية لمحاقظة

المنيا ، ومناطق تل العمارنة

السيتمائي تقديم يوسف شريف

رزق الله واخراج سنيمان خليل

ويتضمن تغطية لصداث

المهرجان وعدة لقاءات مع

بعض المخرجين والمنتجين

وعرض مشاهد من اقلام

أبيلم (شهرة تتمو في

يروكلين ) بطولة رويرتسون

ودليان بيكر واخراج جوزيف

هاردی . القيام يحكي قصة

أمرأة تصارع الحياة من اجل

تربية ابنتها، بعد وفحاة

زوجها، رغم الظروف

الصعية التلجمة عن الارمة

البرتامج اعداد بوسف شريف

رزق الله واخراج سليمان خليل

سورة : التوبة تلاوة الشيخ:

١١,٥٨. القرآن الكريم ماتيس من

عيد الحميد الباسوسي

١٢٠٠٠ السلام الوطني - ختسام

الاقتصالية .: ا

١١,٣٧ لحاث ٢٤ ساعة

المهرجان المشتركة

٩٠٥١ برنامج « اوسكار ، ويعرض

وقرية بني صن

٩.٢٠ يوميات مهرجان القاهرة

الاجليزية

ورجل فقير

# القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى

١١٠٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة ادعية القران تلاوة الشيخ د . احمد تعيثع . ١١,٠٧ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره

١١،١٧ برنامج المرأة «في بيتنا مشكلة» وحلقة عن الاكتتاب واتواعه ومتى يمكن ان تقول ان الحالة مرضية وتستدعى الذهاب للعكتور تقديم ليني ابراهيم واخراج

١١,٣٢ برثامج الاطفال ومسلسل سر الاختراع، اغراج محمود حتفى ويدور المسلسل حول محاولة اختراع الدكتور والذي يساهم في اتقاذه وكشف العصابة .

> ١١,٤٨ اذان الظهر ١٩,٥٢ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠٢ برتامج اكرويات عالمية . ١٢.١٢ الطقة الحانية عشر من المسلسل العربي (عيون) يطولة : سناء جميل - فؤاد المهندس - يونس شلبي واخراج ابراهيم الشقتقيري .

• ١٢.٥ برنامج الدين المعاملة تقديم نكتور جمال الدين محمود

واخراج فاروق امين . ١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية

الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ : أبو العينين شعيشع . يرتامج الاطفال (كاتوا في طفولتهم) وحلقة عن الامام لبو حامد الغزالي وتتناول الحلقة رحلة الطفولة والشباب المبكرة في حياة الامام اليرتامج اخراج صلاح

برنامج الرياضة تقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق وحلقة عن النشاط الرياضي لنادى المحلة ولقاء مع المستولين عن الانشطة الرياضية بالنادي

برنامج الناس والسياحة اعداد صلاح عطية وتقديم فوزية معمد على واخراج عز الدين المنشاوي وضيف الحلقة السيد وزير السياحة والطيران المدتى عن انجازات عام جنيد وهو عام السياحة في مصر .

٠٠٠، من الكوال الرسول.

برنامج مع الشباب تقديم احمد مختار واخراج نصر عبد المسلام والدلقة عن أنشاء قريق منتى من البراعم والشيأب والانسات للالعاب الهوانية والمظلات وتخرج

حية وحلقة عن سقوط الشعر . ١٠٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ويرنامج اخبارى رسالة

٦,١٨ اذان العشاء .

٦,٢٢ من اقوال الرسول.

من أغانـ

والخراج لحمد عثمان وحلقة خاصة عن النعوة النولية لكتاب الطفل ويتحدث فيها حرم رئيس الجمهورية ووزير الثقافة الطقة السانسة من المسلسل العربي «الاتفتع هذا

١٠٣٧ برنامج ثقافي شعر وشعراء تقنيم جمال الشاعر

الباب، بطولة على الغنور ، صلاح قابيل ، قاطمة انتابعي . نبيل الهجرسي . شهاتي راشد واخراج نظمي ٨،١٤ برنامج الموسيقي العربية تقنيم رئيبة المفتى واخراج

أمال عزت البرنامج يقدم حلقة خاصة عن داود حسنى في نكراه وتتضمن هاتيني يلمه عصفوري ، السح والداح ، الحلو نام ، الحنية الجينية ، لعن المبلغر ، قمر أيالي ، المراكبيه ، طقطوقة هو الدلال .

٨,٥٣ برنامج حيث الروح . النشرة الاخبارية الاخيرة ويرتامج اخبارى

كتوع من المساعدة حتى تتحسن ظروقها كما يحضر الذى يقوم يعمليات نصب وتزييف في الخارج وتتمثل هذه الخدمة في أن يقوم حسن المحامي بدور هذا الاين رحمه بأبه المريض ، ويضطر المحامي الى قبول هذا

الغائب وتتعقد الاحداث

. ١٢.٥ القران الكريم ماتيسر من مورة الحجيرات تلاوة الشيخ

عيد القدومن ويطولة ١٢،٥١ السلام الوطني - ختام شكرى سرحان

توبل .. اتتاج ١٩٨٥ ..

التليفزيونسي . . الوصول إلى سن الانتحار .. قصة إحسان

١٧٠٤٠ برناميج صحافة وإنباء .

قى الثامنة والربع من مساء غد

القناة الاونى .. يقدم برنامج من

أغاتي الافلام أغنيات أتا واتت لعدي

سلطان من فيلم تاكمي الفرام ، على

رمش عيونها توديع الصافي من

فيلم نار الشوق ، ليه خليتني أحبك

لليلى مراد من فيلم الحبيب

المجهول ، قوليلي ايه اقولك لفريد

الاطرش من فيلم حبيب العمر ،

مستحيل لوردة ، من فيلم صوت

الحب - بلاش تبوستى في عينيه لمحمد عيد الوهاب من فيلم مملوع

الحب يملامولنا حبايينا لصباح من

الوحدة ٩٩

في السائمة والتصف من مساء

الخميس في القتاة الثاتية.. يقدم

برنامج الوحدة ٩٩ .. علقة عن

بورسعيد .. ضيوف البرنامج محافظ

بورسعيد ومدير الامن وأشهر قدائي

وزيارة لمتحف المعينسة والمنطقشة

فيلم العتبة الخضراء .

·\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

● الجمعة .. تقدم مجلة المرأة غدا في القناة الأولى .. طريقة عمل بلوفرات

في الشتاء .. وكيفية العناية بتباتات الظل ونقطات من السوق السنوى لنادى

سيدات القاهرة وزيارة للمركز الصحى بطنطاً وطريقة عمل بسكويت بالعجوة .

● • السبت .. في القناة الاولى يقدم برنامج ست البيت بعض التجارب

الاحد .. في القناة الاولى .. يقدم برنامج عزيزتى حواء طريقة عمل

تابلوهات من قماش الايتاميه والخرز والترتز والقطن والجلد .

اللقاء الاسبوعي

في لقائه الاسبوعي غداً .. في

القناة الاولى .. يفسر الشيخ معدد

متولى الشعراوي .. قوله تعالى

«اللّ عليهم نبأ الذي اتبناه أياننا »

الى اخر الاية الكريمة

المهرة مع مسرهية «اسبوع عسل كله بصل» بطولة أحمد مرعن - معماح أتور - وأمين الهنيدي - وسعار حسين والأفراج المسرحي عيد الفني زكي في المسرحية يفتح «حسن توفيق» المحامي مكتبا للمحاماة ، ويظل ٦ شهور بدون زياتن او قضايا .. يقترح عليه وكيل مكتبه «بسطاوي» ان يقوم بنشر اعلان في الصحف يعلن فيه قيامه بالمرافعة عن الزياتن خلال هذه الفترة بلا مقابل .. وتصل الي مكتبه أول زيونة هي «مشيرة» الفتاة البنيمة التي تعمل في فرقة مسرحية ولكن صلحب الفرقة يطردها وتتراكم عليها الديون حتى اتها مهددة بالطرد من البيت الذي تسكن قيه ويقرر حسن المحامي أن يشعقها بالعمل عنده اليه كامل بمبوتي يطلب منه مساعدته في خدمة المالية حيث اله قريب الشبه جدا بأبته شريف القاشل

العرض ، والقيام بالمهمة ولكن فجأة يظهر الاين

محمود خليل الحصرى

# هرة الانتسين مع رقسم ۱۲۲

سهرة الاثنين في الفناة الاولى مع يرتامج للمتوعات (كلمة في سهرة) وحلقة عن الرقم ١٢٢ من التواحي الامنية، القياسية، الجغرافية، الرياضية والفنية.

في السهرة تلكلي مع مدير غرفة عمليات التجدة بمديرية أمن القاهرة صاحبة التليفون رقم ١٣٢ .. ومن التاحية القياسية لقاء مع الارقام الرياضية في رفع الانقال والاوزان المختلفة ومع فاتورة الكهرياء تحمل نفس الرقم .. والتي ضريت الرقم القياس في إستهلاك الكهرياء .. والماء مع مدير كهرياء الجيرة وتطبق على المقالاء في أسعار الاستهلاك ..

كما يتضمن البرتامج فقرة عن الارقام وإختبارات

وضيوف البرنامج عفاف شعيب، نيلي طاهر، خالد زكى، صابرين، النكتور أحمد شلبي .. يتضمن البرنامج مشاهد من أفلام شمشون ودليلة وشكوكو بنافس سراج النين في رفع الاتقال، ومشهد كشاف التور من فيلم شقة في وسط البلد، ومشهد سيارات النجدة تبحث عن طَفَّلَة تُحمل رُجاجة دواء خطأ في فيلم حياة أو موت ومشهد من ورقة الياتصيب من فيلم أبو حلموس وأعلى عشرة أهداف لمارادونا والخطيب.. ويعض الاغتيات والاستعراضات عن الارقام.. البرنامج تقديم وإعداد فوزية العباس وإخراج سعودي عيد المولى.

# لقناة الثالثة

الافتتاح وتكنيم القرآن الكريم ما تيسير من سورة الروم تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع النشرة الإخبارية . أصدقاء المعرفة ٥,٢٢ نجوم على الطريق

٥٠٥١ برتامج زهمه ... رييورناج ٦,١٨ اثان العشاء ٦.٢٥ حالث الاسبوع ٦,٣٨ عليل المشاهد

٧٠٢٥ غدا تقول الصحافة

٧٠٢٠ التشرة المطبة

٨٠٢٠ عالم صغير تقديم سوزان حامد ٨٠٢١ برنامج لكل عروسين تقنيم عائشة البحراوي فتحى ، محمود رضا واخراج على رضا

الضاء ثم منابعة البرنامج ٢,٢٩ يرتامج « لطي الجديد » اعداد

واخراج عيد المنعم حاقظ ويتضمن البرنامج الفقرات الاسه: اسطسورة (الاهرامات) مسلمل ميشو العجوب، الفن الشعبس والمطرب تكرى القناوي، المخرج محمد فاضل وقال البحرء الموسيقار محمد الموجى والنور موصول ، فرقة الارتيست شو ، قطوف عربية مع ماجدة الرومي

رياض السنباطي .

عن أضرار الحمل المتكرر على الام والاطفال الضيف: دكتور

برنامج د في مثل هدا اليوم » بَقَديم. لحمد فؤاد معاذ واخراج : معد التشار

البنسنق - السنى يعسره يعتلسة أعياد الكريساس الباليه اداء فرقة باليهكوفات چارين .

يسميد عيد القتى ومجدى وعب

المقرج: سعير سالم . المنبعتان: متى عبد الوهاب ، فاطمة:

المحررة: نادية زكريا .

٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود حسين متصور .

تفسير : محمد عبد الواحد الموضوع : الاحسان ٣.١٩ الفيتم العربي (المِنة ممطرة) بطولة أيلى مراد ويوسف وهيى واستيقان روستى والفيلم انتاج ١٩٣٩ ويدور

حول وقوع سنية أبنه الباشا ضعية لاعتداء الثياب المستهتر «على رمزى» الذي يقر هاريا بعد جريبته للخارج .. وتضطر خادمتها بالشاب د لصد ، غريج الجامعة للزواج منها فيوافق لحاجته العلمه الى العال . القيام اخراج توجو مزراهي .

٤,٥٦ اشارة لطول موعد الذان المقرب ثم متابعة القيلم ه١٠٥ النشرة الاخبارية باللقة

٥.٣٠ برنامج دعائم الإسلام تقديم دكتور احمد عمر هاشم الموضوع: مجالات التكامل الاجتماعي في الاصلام. الضيوف: الشيخ محمد عبدالواحد ونكتور عبد الغنى

الراجعي ، يرتامج المصارعة الحرة تقد فريد حسن والخراج عسرى شاهين ومياراة مكونة من ؛ جولات

# لقناة الثانية

أشارة لحلول موعد اذان عمر الخياط ومحمود الموجى

الشاعر مصطفى عبد الرحمن

انقادًا للموقف الى الاستنجاد ٧٠١٦ يرتامج صوت الموسيقي تقديم شكتورة سمحه الخولي لخراج سيدابوالهدى .. وطقة عن رويرت شومان

النساء والتوليد

تسهر غدا مع باليه كسارة

وقصيدة أشواق للموسيقار

حمدى الكباريتي استاذ امراض

١٠٠١ برتامع خمسة لصحتك وطقة

التشرة الجوية

### 7.54 ادوات الاستقهام اخراج خالد العشري ٧.١٥ حلوة يابلدى تقديم نيفين الجندى

٧٠٤٠ برنامج علم ومعرفة تعليق دكتور أحمد فيثرى

# ٩.١ القيام العربي (حرامي الورقة) بطولة تجلاء الشيخ العطار

# ٠٠.٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة

# امسج التليفزيسون للاسسبوع الق

تدور احداث القيلم في مدينة سهرة القناة الاولى .. يوم السبت .. مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الاسترالي الإمريكي .. الخط الميت سِئنى .. حيث تتعرض تعملية ارهاب مَفْرُعَةً .. طرقاها مجموعة من الارهابين الذين اخفوا قنبلة درية في BEAD IINZ اخراج أرك نيكلسون -بطولة بارى ينومان وتيوبيشيا مكان ما من المدينة .. والحكومة التي عليها أن تدفع قدية قدرها ١٠٠ ألف



# أفنلام عرسية

وتقديم درية شرف الدين .

• الثلاثاء .... مساء .. القتاة • الابعام ٥٠٠٠ .. القناة الثانية

و الاحد ٢٠٣٠ .. القناة الثانية . غيلم في الهوا سوا .. يطولة شادية وكمال الشناوي الاولى .. فيلم الحفيد بطولة ميرف

وتجد الحكومة نفسها بين أمرين

(أحلاهمامر .. دفع القدية في

السر .. واتقاد المدينة .. مع مافي

ضيف البرنامج صلاح جلال

المحرر العلمي لجريدة الاعرام ..

البرنامج اعداد المخرج محمد تخاوى

نتك من رضوح للجماعة الارهابية

أو اخطار المواطنين بالحقيقة

امين ، عبد المنعم مديولي ، ثور الشريف ، مصود عبد العزير فيلم .. عثراء وعذاب .. بطولة صون صدقی ، تور الهدی ،

والاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .

فيلم .. قطار اخر للبم قة .. HNE MHRE ORAIN TO GHP جورج بيبارد . جون فيرتون . • الانتين ٣.١٥ القناة الثانية فيلم بطولة زوك هايسون ، در ش مائن ، رويرت ستال واخراج دوجلاس سيرك .. بتناول القيام قصة طيار

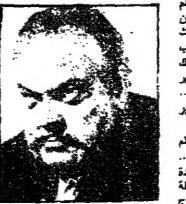
● الاشين --١٠٠ مساء .. القناة الثَّلْنية .. الجزء الثَّاني والإخير من فيلم المستودع .. بطولة التولى مُعْبِكُثُر .. اللَّيْمُ يروى جِلْبًا من حِياةً هَنَار .. وقد حصل هديكتر على جائزة دايمي عن دوره في هذا القيلم .

شهيد في الحرب العالمية الثانية ..

وسبب شهرته ماقام به من بطولات

واسقاطه العديد من طائرات العدو ..

واحداث القصة ترويها زوجته لاحد

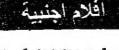


وعندما تظهر سيدة اخرى في حياة هذا الكاتب .. تلب الغيرة في تقسها .. وتبنأ احداث جنيدة ..!!

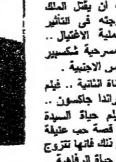


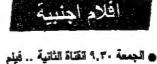
# • شادية وكمال الشناوى بطلى فيلم في الهوا سوا

مع احد الكتاب ومع ذلك فاتها تتزوج من رجل اخر لنحيا حياة الرفاهية ..



ماكبت .. اخراج ويطولة أرسون ويلز .. وفيه يلتقى الامير ماكيث بالماحرات ويطع منهن انه سينجب ملكا .. ولكن عليه ان يقتل الملك أولا .. وتنجح رُوجته في التأثير الفيلم مأخوذ عن مسرحية شكسيير المقررة على المدارس الاجتبية • الجمعة -.٣ القناة الثانية .. فيلم تتناول احداث الفيلم حياة السدة





عليه .. وتتفيّذ عملية الأغتيال .. هيدا .. بطولة جليراندا جاكسون .. هيدا .. التي تعيش قصة حب عنيفة



• أورسون ويلز

### يراعسم وألسوان وأبو بكر عزت وعبد الله فرغلي ابطال في الخامسة والتصف من مساء غد

ا يستضيف برنامج براعم وألوان في و الفتاة الثالثة الفتلة التشكيلية مك النريي .. لتعلق على نوحات الاطفال أ رضوى وشريف ونشوى المستوخاه من سوق الخضار .. يتضمن التعليق أهمية عدم شخل الاسرة في رسوم لَطَفَالَهُم حتى لا تؤثر

ملحظاتهم على خيال الطفل وشخصيته الفنية .. البرنامج تقنيم وعرة المتاوى وإخراج مسعد أوية. سهرة الاحد

سهرة الاحد في القناة الاولى.. مع برنامج منوعات.. تم تسجيله من إحدى الحفلات الخارجية.

سات مهرجسان

يلتقى برنامج .. بومسات مهرجان السينعا .. في القناة الثُّانية .. خلال الإيام الثلاثة القائمة .. بالممثلة الأنورات، المخرجة الالماتية هيلمان تدرز ، المخرج الجزائري بن عمر يحيي والمخرج السوزي سعير نكرى .

المكتسوب على الجبيسن تنبع القناة الاولى مسلسل «المكتوب على الجبين» علب إنتهاء مسلسل.. «لا تقتح هذا الباب».. المصلسا يطولة مجدى وهية ، صلاح للسعني ، عليدة عبد العزيز، أبو بكر عرت، تحية كاريوكا، صايرين، تبيلة السيد، بدر الدين جمجوم، عبد الله فرطني، محمود مسعود، محمد أحمد المصرى، إبراهيم عبد الرازق.. المسلسل مأخوذ عن قصة الكاتب الكبير توفيق الحكيم يوميات ثالب في الارياف.. سيتاريو وحوار فتحي

في الزيف النصري علم ١٩٣٥ . . وقد

إستمد الحكيم أحداث روايته من فكرة

برامسج تعليميسة

• الجمعة -. ٨ صباحا .. القناة للاعدادية - تعليم صناعي (نقل وتوزيع الطاقة) الثانية .. تعليم زراعي (الدهون) الثلاثاء -, ٥ القناة الاونى فلسفة ومواد اجتماعية وعلوم للشهادة (الكليات الخمس) وتاريخ طبيعي الابتدائية .. وقيلم ملكبث . المبت -,• القناة الإولى لغة لَلْتَاتُوبِةَ الْعَلَمَةَ وَفَى السَّابِعَةُ مَسَاءً فَي

توزيع الارياح . فرنسية (صيغ الكلام المباشر وغير • الاثنين -. • الفتاة الاولى مواد المباشر) ورياضيات للثانوية العامة أجتماعية ورياضيات للثانوية العامة وفي السابعة مساء مواد اجتماعية وقي السابعة مساء في القناة الثانية للاعداية وتعليم صناعى (محركات عوم (المغاطيسية الكهريانية) البتزين).

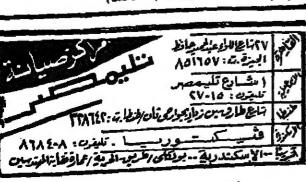
المن المنطقة ا ا مشسادع تليمهم تليترك: ١٥-٧٧ شاع طاره بين زماد بجرارمي نان الخيطارة : ١٨٦٤٢ W قَرِينًا - الإسكندرية - بولككي اطريق المرية إعماؤها بالميتربين

سلامة .. وإخراج عادل صادق. المسلسل ٢٠ حلقة وتجرى أحدثته

### عمله كوكيل للتيلية. المصلحل العربي الجديد المكتوب على

القناة الثانية رياضيات للاعدادية عربية (التجرية الشعرية) وطبيعة القياسات الكهرياتية (الثاتوية العامة) وتعليم تجارى (استبدال النبون بغوائد في السابعة مساء في القناة الثانية لغةُ مركبة) .

اتجليزية للاعدائية تعليم تجاري الاربعاء -. • الفتاة الاولى لقة



THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

🗅 يقف (اسمانين عبد الدنية) وسط فلة من المخرجين إستفاعت ز. تتميز عن السمعرعة ألكبر التآ

بدأت انعمل ش التايمزيون در بدار.

ليحقر كل من أذراد الذا المتذة الذا.

يصير ونأب عالما مميزا وبصدة لمنا

وهكذا تعيز اسماعيل يتثرته شئى

سير أغوار النَّنْس البشرية في واتعنا

والتفاد من هذه الزاوية الي أنواقع

الاجتماعي والانتصادن الذي يعش

الاطار الخارجي الضاغط على بناء

التفس والذى يجعلها تنصهر تنتظهر

طريق طويل تناعه العذرج منشى

أخر أعماله (الشهد والشموع). وها هو يعود الآن ليقتم لنا في (الموج

والصخر) براما جبيدة، مصودة الشخصيات ولكنها مشدوسة

بالصراعات التي تتفجر كتتابل مركزنا

داخل المعلسل لتثير قضايا عديدة

شنيدة الاهمية في حاضرنا وعلاقته بالماضي في مرحنة يتغير فيها الكثير

حولنا ويصيبنا الرداد بوشي أو بدين

فيطل الممشسل (ميد) يقع صرين

ماضیه کاخ حادی عشر لم بنق ای

أهتمام من والنيه بن اشمال أنها.

طويلا ثم جاءت زوجة أغيه المتسلقة

لتملا حاضره بالاحساس بالغزية

والغين مستغلة إنشفال الاخ الاكبر

والنقور انطويل بينهما ، أما (هب ،

تلك الفتاة النبية التي نمت بالحب

خاصة من أب منفان فَقد تفانت شي

الاخرى في الدراسة كما تقاتت في حبُّ

(سيد) معتقدة أن (العطاء والتَّاني)

هُما سر المياة، وهناك (سامح)

الصديق الذى يسع بيته وظلب والنته

جنيلة صديقه سنوآت طويئة كأخ وابئ

في تعبير شديد الصدق عن الرد

والشهامة لدى أجيال متعاقبة من

يطرح المسلسل من خلال سم

العلاقة بين هبة وسيد قضايا معاصرة

ساخنة مثل علاقات الجامعة بين النتي

والفناة ، علاقات الإسانذة بطلابهم ،

والإسائدة ببعضهسم، مدى

ديمقر اطيئها أو تخلفها ، موقع المرأة

كل هذا استطاع المؤلف فايز خالي

والمخرج اسماعيل عبد العافظ

توصيله بساطة برغم إهدال درحثة

الماضي في حياة (سيد) ويعض

الاخطاء الكلاسيكية في مسسلات

الانتاج الخاص والعام تنلى السواء ،

أما العمثلون فَتَدُ نَعِيزُ مِنْهِمَ (نَعَبُرِينَ ) التي قيمت أفضل أدوارها وأستها

وكذلك سامح الصريض وسيد عيد

الكريم ونبيل الدسوقي وكريعة مختار

وتوال ابو الثنوح ووجدى العربي

برغم تثبيب مستواه وكذلك اجالل

رُكي أما المفاجأة فري اداء تدية حاله.

(الفتاة الصعينية) وجلال عبد النادر

الذِّي يَتَقير عمنيا بعد الزواج

الامهات المصريات اعتنن العطاء .

ل**يقدمه** من درادا .

معننها الحقيقى

# هيكل بشترك فئ كنابة فيلم عبلالنامى

المستماني الكندي .. المصرى الاصل ..

الصحفى الكبير محمد حسنين هيكن على المشاركة في اعداد

سيناريو الفيلم العالمي عن عبد الناصر الذي ينتجه كريم شكرى المنتج والموزع

وكان كريم شكرى قد النقى خلال هذا الاسبوع بالكاتب الكبير وعرض عليه ما

تم من خطوات حتى الان لتتقيد الفيلم على المستوى التالمي .. كما استقبل د .

احمد هيكل وزير الثقافة . كريم شكرى لمناقشة المشروع وما يمكن أن تقدمه

وزارة الثقافة من خدمات لتصوير أجزاء من الفيلم في مصر .. كما يتم خلال

الشهر القائم توقيع بروتوكول ثقافي بين مصر وكندا .. يتيح الفرصة لان

وكان المنتج العالمي السورى الاصل مصطفى العقاد يعتزم اتتاج فيلم عن

الزعيم عيد الناصر .. ولكنه لاسباب غير معروفة باع ما تم جمعه وتصويره من

افلام تسجيلية الى التليفزيون البريطاتي الذي استكمل مادة الفيلم التسجيلية عن

عبد الناصر وحرب السويس بمناسبة مرور عشرين سنة على تلك الحرب

وعرص في أربع حلقات .. ويُجرى الآن بَقْسيم حلقات التليفزيون البريطاني عن

عبد الناصر الى سبع حلقات ناطقة بالعربية لعرضها في تليفزيونات العالم

هذا ويزور القاهرة خلال الشهر القائم كاتب سيناريو فيلم كريم شكرى عن

عبد الناصر ليلتقي بالاستاذ هيكل والمفروض أن يبدأ تصوير الفيام خلال شهور

تشارك الهيئات المسنمانية الرسمية في كُندا في تعويل هذا الفيلم.



السينماني على الاعتراف النولي .. مستوياتها .. ولكن الفّنان عادلً مام لم يعترف به ..

🛥 🖪 التجاح أعداء دانما .. ورغم الإنجاز الراتع الذي تم اثناء أتعقاد مهرجان المسرح بدمشق .. بتكوين اتحاد للفنانين العرب مقره القاهرة .. ورغم ما فويلت به هذه الخطوة من حفاوة وترحيب على كل المستويات في العالم العربي كلة .. خرج علينا من يتشر رسالة يقول فيها أنه صاحب هذا الاتحاد .. وأن عمره سنوات .. وعثرا لم تسمع عن هذا الاتحاد الوهمي الذي تكون على الورق .. وتوقف تشاطه - أن لاتحاريوا كل اتجاز واتنصار من جل دعاية شخصية .. لاتقدم

ولاتؤخر . 田 国 أسهر كل ثيلة مع «سمار الليالي» .. والطلقة التي كان ضيفها ضياء الدين بييرس .، درس في الاعداد الإذاعي لكل ضيوف البرنامج المابقين واللاحقين .

田田 لائتا أبتاء عصر رموث بالسكتة القلبية فعلينا أن نقول ما عندنا قبل أن ينركنا الموت فيصرع أحلامنا للمعلينا أن نزرع نبتة صغيرة للجمال في أية صورة ونرعاها ونتعهدها ، فتتحول الى شجرة قل يستريح تحتها المتعبون والتيارىء

 هذه الكلمات لقنان وانسان فَقَيْنَاهُ .. اسمه جمال كامل .. عاش حياته من أجل قيم الحب والخير 🛥 🛎 وأعود مرة أخرى لمهرجان

القاهرة السينمائي العاشر - أليس هذا مناسبة سياحية أيضًا .. أين وزارة السياحة في كل هذا .. أم أن المهرجان يعقد في مالطا !!.

علاء دواره

### قاهسر السزمن في ختام المهرجان

يعرض فنم وقاهس الزمسنية للمخرج كمال الشيخ في حقل ختام المهرجان يوم الاحد القادم بطولة نور الشريف واثار الحكيم وجميل راتب وخالد زكى وحسين الشريبني في

ويعرض اليوم من مصر فيلم الاقرام قائمون اخراج شريف عرفه بسينما كريم أ ووصمة عار اخراج اشرف فهمي يسينما كايرو . ومن اهم افلام اليوم الفيلم الامريكى الايطالس «حنث في أمريكاً» .. في سيتما قشدق ماريسوت .، والاجسام التربية «امريكي) في اويرا ، ورجل وتواقد الجزائري ، وهاتكي باتكى الامزيكي في سينما لينو .

واتشودة المملكوك «التسونسي» وامتية الموت (امريكى) بسيتمس الجمهوريسية وزواج النقسسيب

كما يعرض بمستما مترو الفيلم القرنسي رجل وامراة بعد عشرين عاما أخراج كلود ثيلوش .

ترشيح تحية كاريوكا نقيبا للمهن التمثيليسة قررت الفناتة تحية كاريوكا ترشيح نفسها آمنصب تقبب المهن التمثيلية في الدورة القلامة خلفا للفتان حمدي غَيِّثُ أَلْذَى شَعَلَ المتصب ورتين متتاليتين .. تحية سبق أن شظت منصب وكيل النقاية في الدورة السابقة ورفعت المعاش الى ١٠٠ جنبها . وتنوى في الدورة الجديدة

فى نفس الوقت بحاول تجمع الشباب من أعضاء التقابة ترشيح صلاح السعيني لنفس المنصب ..

العمل على رفع العماش الى ١٥٠

### القيلم السوفيتى فى أحمد زكى مشسرقا القاهرة مهرجان فيرا جلاجو لمسيثا

ة الوفسد السوفيتى

للمركسز القسومى للمسرح أصدر الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة قرارا بآن يشرف الفنان أحمد زكى وكنيل الوزارة نقطاع المسرح على المركز القومي تلمسرح خلفا نمنيره السابق قؤاد تواره ..

اللصوص في مهرجان نيودلهي

والمقرح أحمد يحيى «باعزيزى كلتا لصوص»

لمهرجان نيودلهي الذي يعقد الشهر القادم .. طلب

المهرجان فيلم رأفَّت الميهي «للحب قصة أخيرة» وفيلم

فيلم «يا عزيزي كلتا لصوص» عن قصة الحسان

خيرى بشارة «الطوق والأسورة» .

عادل أدهم

بدأ المخرج نادر جلال

تصوير فيلمه الجديد (شن

القرية) يطولة عادل أدهم

وعزيزة راشد وصابرين

ورجاء ألجداوى ومجموعة

القيلم يدور حول هجرة

المصريين للخارج وأنز تلك

على إرتباطاتهم الاسرية

والعملية والولاء للارض.

من الوجوه الجليدة .

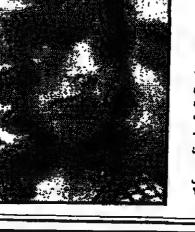
وتُمـن الغريـ

عبد القدوس ويطولة محمود عبد العزيز .

رشحت لجنة المهرجاتات فيلم محسن علم الدين

مهمة المركز المقاظ على ترأث كافة قطاعات الغنون المسرحية (الدراما والأويرا والموسيقى والقنون الشعبية والاستعراضية).

العوفيتسسى الرياضة . فيرا بدأت في السيثما من ١٢



هي ايضا بطلة الاتحاد الموفيتي قى الرماية بالقوس وحاصلة على لقب مماستر» ألاتحاد

YZJYY رمياط الابكندية ٤٩٣٧٨٧٨ CAPTAGT رشری ۱۵۸۲۹۲۵۰ ۲۸۵۵) ۳ المنصررة ٦ أكتوبر ١٩٨٠٥٩٧٧ 62613 بخهونين 41177 دمنهور ۱۲۱۲۲

واب اللوق ٢٥٤٧٤٦٦ ٔ روکستاس **(££-0£**5 الحجان دورب ۷۵۲۲۲۷ 250700 كالمصاوات - ٢٥٤٨٤٥٢ طبتها العيوم المسنيا بين ١٧٥ ٧٦١ 4-16 والمحيلة كمنوالتيخ TEEAL 7-277 پوریطید ۲۹۹۰۰ انگوبیت ۲۲۷۷۵ الایماعلم: ۲۲۹۶۰ العلت ١١٤٢٠ AF 77 ا'سپوط سوهاج ا'سوان 51777 المحارة ٢٥-٢٦١ وددر ليني CTOLY السولين ١٦ ١٠٦ ונישונים אור אוד مارات ۲۸۱۷۰۲ ميالزا لحنصة الفنية

إمسَضافت ندوة المحوار الاليكتروني التي نظمت مع النجم ا**لامريكي كيرك دوجلاس** .. الفناتين المصريين أحمد مظهر . أثار الحكيم، الناقد السينمائي أحمد الحضري، والمخرج مسير سيف. وأدار الندوة من التليفزيون يوسف شريف رزق الله.

تحنث كبرك دوجلاس عن شوقه لزيارة مصر للمرة الثقية، ووصف زيارته الاولى للاقصر وأسوال وأبو سمبل والقاهرة .. بأنها كانت زيارة مثيرة .. كما أرسل تحياته إلى معجبيه من المصريين..

🗆 سألته اثار الحكيم عن سر إختياره لفيلم سبارتاكوس لاتتاجه وتمثيله .. قال: إن رسالة السينما في نظرى هي تَكْدِمِ المتعةِ.. وهذا هو الهدف من كتابة وصناعةً المبيتما .. وقد كنت أشعر بالاثارة مع أحداث هذا الفيلم .. وأربت أن أتقل هذا الشعور للمشاهدين..

 وساته أحمد الحضرى عن سر إختياره للمخرج ستاتني كويريك ليحل محل المخرج أتتونى مان بعد عشرة أيام من بداية الفيلم؟ - قال: لقد شعرت أن مان

ليس هو الشخص المناسب وقد أعتذرت له وأبنغته أنني مدين له بقيام.. وبالقعل وفيت بديني بعد سبعة أعوام ومثلت في فيلم من إخراهه. □ سأله المدرج سمير سيف عن العلاقة الفنية بينه

ويين المخرج ستأتلي كويريك .. فأجاب: إنها مهارة ستاتلي ومقدرته الرائعة في التحكم في المجاميع الكبيرة من الممثلين هي التي كانت سبيا في نجاح القيلم.. ويالتالى فقد أُخْرج لَى أكثر من فيلم كان احْرَهَا قَيْلُمُ (في طريق المجد) منذ عامين ..

□ سأله يوسف شريف رزق الله عن تكاليف أميلم سبارتاكوس.. فأجاب لقد أتنج هذا القيام عام ١٩١٠ وتكلف ١٠ ملايين دولار .. ولو أتتج هذه الايام لتكلف أربعين مليونا .. ! 🗆 ساله القنان أحمد مظهر عن المهارات التي أداها في

كل أفلامه وخاصة أفلام الغرب الامريكي مثل إستخدام المسنس .. وركوب الخيل .. قال: لقد تطمت هذه الاشياء، وأتقنتها جدا قبل بداية التصوير لان هذه النوعية من الافلام تعتمد على هذه

□ وعن تجريته في الإخراج، قال: نقد أخرجت قُلِمرِنَ.. وأحب الإخراج ولكنَّ صحب على الفتان أن يكون مخرجا ومنتجا وممثلا في أن وأهد. 🗆 سألته اثار الحكيم عن سر عدم حصوله حتى الان

على الاومنكار التي رشح نها كثيرا .. فأجاب:

إن مجرد ترشيحي شرف عظيم ..!! وسأله آحمد مظهر عن رأيه في ابنه الممثل مايكل.. فأجاب: أن مايكل هو أعظم إسهام قدمته للصينما. وأنا شيخصها أنعلم كثيرا منه .. أكثر مما تعلم هو منى وأحلم بيوم نمثل فيه معا في فيلم واحد!

السيد راضي مديسرا للكوميدى

أكد مصدر مسلول يقطاع أ القادمة المسرح أن النية إستقرت رسيد كان مرشحا لهذا على اعادة الفنان المشرج المنصب مع كل من النكتور السيد راضى لادارة العسرح عادل هاشم والمخرج مجدي الكوميدي خلال الايام أ مجاهد .

بد الشــــقال السواد س

ساد بارید

على تقديم ثلاثة عروض للواد سيد الشقال على مسرح الاوتميياد .. أشهر المسارح العالمية في باريس الذي مدق أن غنت عليه فناتة الشُّعب الراحلة أم كلتوم . هذه أول مرة تقدم فيها مسرحية مصرية أو عربية على هذا



رفضت تدريس المقهد الشرق في مصروالخارج

رغم ابتعاد الفناتة سامية جمال عن مزولة أي نشاط منذ حوالي ١٣ سنة . إلا أن

رشدى أباظة كست بيت لمدة ١٧ سنة . لم أعمل خلالها

إلا فيلم (زقاق المدق) لأن النور (حلو) والمخرج

أيضا .. والواحد ميقدرش يقول لا وكان رشدى وأنتها

الشيطان والغريف .. وساعة الصفر . منذ

حوالي ١٣ منة .. وبعد رحيل رشدى أحسست أتي

بالعكس .. بعد عودنى للرقص ، عرضت على الادوار في السينما ولكن عندما أقرأ السياريو لا أجد

تفسى . ولا يمكن أن أعود للسينما في دور أضيع به كل

● • ٨٣ فيلما بما فيها الادوار الثانية والثانثة عند

يدايتي الفنية وهي لا تتعدى أربعة أو خممية أفلام .. وقد

• • نيس جنونيا . لان كل شيء إرتفع سعره بنفس

• • لا توجد الان أفلام إستعراضية ، حتى يكون الحكم

● فجوى فؤاد ونيلنى وصفاء أبو السعود أما

- شيريهان «خابها على جنب» للفوازير قلم اشاهد لها

اعمالا استعراضية. واغلب الفناتين اصبحو شاملين

• و تكاليفه ضخمة قد لا يتحملها الكثير من منتجى

هذه الايام .. ويحتاج ايضا الى صنعة وخدمة غيرً

متوفرة ويخاف من الاقدام عليها الكثيرون من الذين

• • أُعتَقد أُتني لا أَقَدر عليه ، وقد تلقيت كثيرا من

.عروض العمل، وكان ردى (المسرح ليس لعبتي)

لست من هواة مشاهدة المسرح، وإن كاتت الصدفة دفعتى لمشاهدة ريا وسكينة .. ثم ،. على

• • أنّا أحب الكل .. ولكنها الصدفة كما قلت .

ولعاذا لا يوجد اتفيلم الاستعراضي الان ؟

□ ما رأيك في الارتفاع الجنوني لاجور النجوم ؟

مسافرا ، ووافق على إشتراكي في الفيام ..

🗀 أَخُر اقلامك مع رشدى ؟

هل تتكرت لك السينما الإن ؟

كاتت بدايتي السينمانية عام ١٩٤٥ .

كبرت .. وكفاية كده !

🗀 رصينك من الافلام ?

🗆 من تذكرك بمجنك ؟!

صحيحاً .

🖸 ولو وجنت ؟

يمارسون الانتاج .

🗀 والتليفزيون ؟

واين اتت من العسرح ؟

□ من بشنك من تجوم المسرح ؟

🗆 هل هذا حب لعمهير البابلي ؟

عروض منتجي السينما والمسرح ومخرجي التليفزيون تتهال عليها خلال العامين الاخيرين بعد أن عانت للرقص الشرقي التي كاتت من أبرز نجماته منذ الاربعينيات وحتى 🗆 رأيك في أزمة السينما الان ؟ منتصف السبعينيات. يتقول سامية : تفرغت لحياتي الزوجية مع النجم الراحل

● دائما أقول: التقليد زى الكنب «مالوش

انتدریس نیس شفتنی لاته مهنة وموهبة من عند

محمد صبحى في مسلسل رحلة المليون .

🗆 الرقص الشرقى اليوم ؟

# أجرى الحوار صلاح برويش

 المسلسلات في رأيي مثل السينما .. ولم يعرض
على في المسلسلات دور إحافظ به على الماضى الفنى الذِّي حَقَّقته . وأخر ما رفضته وأعتذرت عنه دور مع

• • هي أزَّمة الحب .. يعنى لابد أن يحب العاملون في السينما، السينما، بكل مطى الحب .. ومن يحب يضمي ، ويتفاعل مع الظروف المحيطة بالصناعة

من راقصة مصر الاولى الان؟

 نجوى ثؤاد راقصة إستعراضية فوق الممتاز . وفيقى عبده ممتازة في رقص بنت البك وشكلها بساعدها على ننك وسهير زكى ممتازة في نفس اللون وهي في رأيي (الهاتم) لانها ملتزمة وتحترم رقصها . 🗖 متى تمارسين تدريس الرقص الشرقي ؟

رينا ، واو استطعت فان يكون على أساس .. واذلك رفضت حتى مجرد أن أكون ضيفة شرف في معاهد الرقص في أوروبا وأمريكا وكندا لتقديم رقصاتي بها .. - كما حضرت الدراسات من هذه المعاهد للقاهرة لاتحوم بتمرينهن فرضت واشرت عليهن بالذهاب لمحمود رضا

تعاقد سمير خفاجة صاحب فرقة الفناتين المتحدين

ماجدة موريس

مهرجان القاهرة السيتماني النزنى

اويرا بسوهاج

مدام شسسلاطه

🗨 مصر ببورسعید

اه بابلد اه

صباند المجبر مين

كسر اكرن في الشمار ء

የወለ. የተደ

هلبوبولیس

# \*\* دو رالسينما بالفاق وي

مهرجان القاهرة السينماني الدولي 🛭 میسامی منسزل العباطة المسعومة

تادية لطفي یر عبری 971742 🛭 ليـــنو مهرجان القاهرة السينماس

Viore. کایرو بالاس مهرجان القاهرة للسينعاس

478041 • بيجال

المعيسر فون ● فانن حمامـــة A1471V مهرجان القاهرة السينماني النولي

المسرح الحديث .. يقدم فتربيًّا على مسرع البسلام

● روکسی

مرينماد القاتل خارج ا



\$47. 747 جوري هكستابل عزت قد تاسي 111111 2576744 و ريالتو عزت العلايلم منسزل العسائلة الممسعرت C. Mal Janes بالبة تطفى

جوڻٽين

● فسريال منيحة كامل يتراتد فاهر الأبط

ب ۲۵۸۲۸۰۶/۲۵۸۲۹۹۳ يوموا يالصالة الصراء المطرب عبد العزيز مصود - نادية قواد - هندية - يوسف هني - مها كامل عاطف لهو النصر - أوركسترا Lover ديسكو أيردي لونا اهدت التسبهات يُعوسيقية بنسا - مطعم شرقي كالحتريا وحدائق

# الن تدها هذا الساء ++ المسرح المتجول يمسرح الغرقة بالاسكندية بالدور الثاني بمسرح سيد

(حبظلم بظاظا)

قطاع لفنق ليعبدرولايتعاض

السيرك القومي

الشعية الاونى بالعجوره

اقوى ثلير امج العالمية

والاستعسر اض الكبيسر للحبوانسات

على مسرح البالون الفرقة الغنائية الاستعراضية تقدم

العدرب ايراهيم الحثو

41VYAVIG

وصامال

لقراج : حمدى ابو العلا

تائبف فاروق خورشيد

اشراف لحمد سالم

مسيرح الطليعة بقاعة زكى طليمان العسل عسل والبصل بصل

كوميديا موسيقية غنائية بيرو التوتس وسعير العصفورى لسرح العنيث على مسرح السلام المكيف الهواء

كسوكب القنسران تاليف : محقوظ عبد الرحمن اخراج : د معد عبد المعطم

المسرح المنجول في جولة بالاقاليم نها - المنصورة - الزّفاريق بني سويف بورسعيذ يقدم حلم يوسىف

تأليف : بهرج اسماعيل أخراج : حمن عبد الحميد

سرح المتجول يقدم بعسرح الفرفة بالقاهرة العرض الثاني في تاييخ للمسرح العوبى آرزه لبتان اعداد : محمد التّهامي

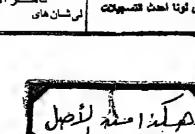
اخراج: اشرف زكي

رايصه ...رايمسه قيادة لوركسترا حسن شرارة تالیف دیگور مودی رزق اخراج مجمود عید الحافظ

منطلع بالمسرح العتومي بعدنجامها الساجق بميرجات دمشون المسرح

القاهرة

منينة غرناطه للسياحا



🖘 🕾 شكرا لإهدائك كأسا تقام

ننيها بطولة افريقيا وإن كاتت

منضع الاثنية المصرية أمام

٤ ٥ ألف مبروك .. شرفتم مصر

روضتم صورتها في أجمل برواز

مُرينها .. اكثر ألله من التصار الكم

يَ ﴿ إِنْ مَعْتُكُمُ قِنْدُ رِأْيِتُمُ الْقَارِقُ بِينَ مِنْ

بتنقد في سدر الخنازير ويبن من

🤋 🖰 مسكين .. حبسوك في غرفة

بعلابس لاقتناعهم بأنك أص ..

€ ﴿ بِالْاَيْمَانِ حَصَلُ الْفُرِيقِ عَلَى

البطولة .. وبالتقوى احتفظ النادى

الكاس .. أليست اعظم من خطة

ي فضاعت منك الكرة الذهبية

مذا العلم .. المهم الا يضيع منك

ج ۾ لو کان لعبڪ في مثل خفة

ج ۾ قلبي عندكم .. الاهلي لتترع

انتأس في الجابون .. ودير أمها حكم

سيار اتكم من المهابون .. كان الله في

19/12/6

تان موقفا صعبا .. احتاج لجهود

فنية من رجال شرطة مطار

تقاهرة .. لتأمين لاعبى الاهلى ..

لابطال العائدين النين شرفوا الكرة

نمصرية .. وحصلتوا علتي كأس

أريقياً للمرة الثالثة . قالمشهد يتكرر عندما تصل الطائرة

المصرية التي تقل بعثة الأهلى ... ونتحم شرطة المطار عبنا ثقيلا ..

يتضطر لعمل \_ كردون امتى \_ امعفل

المائزة لمنع زحف العاملين بالمطار

غطانرة وتيسير نقل اللاعبين لاستراحة

كيار الزواد . ان الجهود التي بدلتها شرطية

لمطار بقيادة اللواء عبد الرءوف

مسن ثانب مدين الامن لتأمين فريق

الاهلى عقب عويته من ليير فيل تستحق

تتحية و الإشادة .. عبد الحميد مدير عبد العميد مدير عبد العميد مدير عبد العميد مدير الم العامة العميد الطيران

عفل تكريم باستراهة كبار الزوار

وعصاء بعثة الاهلى عقب عهيتها.

اختيارك الأول

مصرللطران

لأداءالعمرة

تخطيب :

أعدلف ا!

سيخ طه :

دناهر أبو زيد :

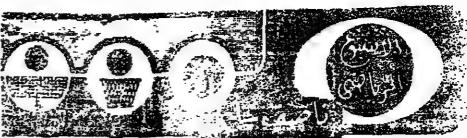
مصطفى عبده :

1: Jay

الحرن اا

التكم فالنماركا:

زَلُ منضه كل بطولة بطقة! ١



# لله من المستول ؟!!

المعتب فن لاعميه النسر والزماك فدعف المراهد بمدير فحي العقلش ولكن نس النبيب أنأن للقرم المسد مفارورة النفيه بمصفر رغم المعارضة الشفيدة

وبالنظر الي تعروض تمتراضعة

للتى تعمها الرمائك في انتوزى لمحلى واخرها أمام المنصورة والمريخ فان من الواجب علينا ان نلقى الضوء على التُعُرات التي ظهرت في أداء فريقه في هذه المباريات عتى يتمكن من تقطينها قيل لقاته الكبير مع افريكا سيورت يوم ٢١ القائم في أبيشهان .

ملاحظات على التشكيل لاحظ الكثيرون أن الزمانة يختلى

دائما احسن عناصر د التي تشرك في

أى مباراة دون النظر الي وضع كل لأعب في مكاته السلوم وتحن توافق على ثلك الله كان الفرض تكتيكيا ولظروف معينة مثلما اشترك احمد رمزى كجناح ايسر متأخر في مباراة الذهاب مع كانون باوتدى حبث كان مكلفا بواجبات دفاعية محددة التزم بالنائها ولكن بما ان هذه الواجبات لم تكن مطلوبة غي القامرة أنان تكرار أشراكه في هذا المركز لم يكن له ما يبرره وكثلك لاحظنا وضع محدد طمى وايمن يونس في مركز الجناح الايمن وهما لاعبا وسطكما هو معروف في الوقت الذي يوجد أبيه تصر ابراهيم المتناح الايمن الاسامى وصلاح الطيب في قائمة القريق كاحتياطيين .. وعلى هذًّا فَاعْتَقِدَ أَنَّهُ اذًا لَعِبُ كُلِّ قُرِدَ فِي مَكَاتُهُ

> المطلوب والانسجام بين اللاعبين تغير طابع اللعب

اشتهر الزمالك على مدى تاريخه الطويل بالتعرير الارض المعشم مع استغلال المهارات العالية ليعض لاعبيه لزيادة جمال اداء الفريق ولقد تغير هذا الطَّابِعِ فِي الاونيةِ الأَدْبِرةِ وأصبح الزمالك يعتمد على الاوفرات العالي لجمال عبد الحميد مما يسهل من مامورية المدافعين المواجهين الكرة خاصة أذا جاءت الأوفرات من خط لظهر من مساقات بعيسدة .. نك بالاضافة الى ما لاحظتاه من جمود التحركات لدى يعض اللاعبين حيث يلتزم كل لاعب بالمكان الذي ينعب فيه

الصديح قبوف بتعقق الاستقرار

اللطيف وايعن يوتس واشرف قاسم كلتت معنوية او مادية كما اعتقد أن

حكم يتقاضى مكافأة التحكيم يرغسم الغساء الميساراة ئىياط-ئلار عمارة . من أجل عدم تلجيل مباراة غزل

ارتفاع مستوى بعض اللاعبين امثال

أسماعيل بوسف ومجدى طلبة وجمال

تعياط والعصرى غى الاسيوع العاضي رفض جلال رضا مدير استاد دمياط وعضو مطس الشورى ، ان تقام في اليوم المعابق لهذه العباراة مباراةً شَى الدرجة التأثية بين تادى معيساط ومركز شياب منوف ، نظرا لهطول المطر بغزارة وباستمرار مما يدعو الى زيادة الحقر وعدم القدرة على نزح المياه .. ولكن الحكم الذي كانُ معينًا نعباراة نمياط ومنوف . وقد صرف قبل بدء المباراة ٩٦ جنبها لجرة السقر والعكافاة .. اصر على اقامة المباراة برغم عدم صلاحية الملعب ، لتطيل الميلغ ولجا منير الاستاد الى الشرطة فأكنت وجود حالة تصف من التكم واستفلال عُلَوْنَ اللَّعِبُّةُ فَى فَرِشَ رَابِهِ وَفَرِشَ وضع غير سليم .. هاجمه بعض مستولى نمياط باته يهدف الى الاحتفاظ بالملبغ اذا اقلم المباراة واعادته اثا الغاها فافاد باته سيودع

المبلغ في غزينة لتحاد الكرة والغيت

\*\*\*\*\*

أت تمياراة بالعقل!!

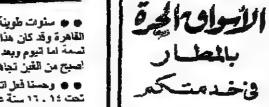
مباشرة من الجابون .. • على مولد عديس عام الكسرنك للقلمات السياحيسة .. قرر تنظيب زحلات أنئ شرم الشيخ باسعار مناسبأ شماملة الاقامة يفندق مآرينا شرم والنقل على الطائرات المصرية .. قال معيد عيسوى نانب منبر فننق

مارينا شرء أن حركة السانحين التي بستقبلها الفندق وصلت الى ٨٥ في المائة على مدار العام .. وان ادارة الفندق كما يقول سعيد عيسوى الثماب النشط والخبير الفندقى تسعى لتقديم كافة المشعمات للافواج والافراد لتنشب السياحة الداخلية كما أنه تم الاستعانة بقرقة موسيقية من الشباب الجامعي بقيادة مصطفى السعثان وشقيقت المطرب محمود انعش لتقديم الفقرات التي تمنع المانحين.

وتقرر ترقية العهندس حمنسى محمود ثاتب رنيس مجلس ادارة ميثاء القاهرة النبوى الى نرجة وتنبذ اول وزارة ،، والمهتسلس صلاح عوف رنيس كاع الشنون الفنية بالهيشة لدرجة وكيل وزارة .

الايواق الجيرة

دريامج منكامل



بصالات العفروبالوحوا

لزداق المناطق السياجية والاتربة يابعانظ مقايصين لتاه فيلادنا المربة ۱۲ قصرالنیل اولکرنگ خدق موتندیک ت: ۲۰۲۰ او ۱۲ ما ۱۲ م

 أن اجتماع تم الاستوع الماضى بالتحاد الكرة الشك الجدل بين الاعضاء حول افاب مسكر النشني استعفا للقاء تجزائر القام ال وكلت الاهواء الشتنسة والانتمامات مي سبب هذا الخلاف الذي كلا يؤدي الي تاجيل المصكر وبالناس الذكير أسندر عأبر مستوى الاعبين الصفار هاتسة وأنهم بجبيعا طلبية

ميروك لعصر ﴿. وميروك للإعلى غقد وصلت الكأس الاولى ليطولة اغريقيا للاثنية ابطال أتشاءس واستطاع رشيل الاعلى ان يسعنوا بماهير الكرة النصرية ويحقلوا شجارا غريدا سوف يتوج راءيسهمالفترة طوينه والنن جاء النور عني الزمانك الذي اعسبع على بعد خطوت قليلة من نهاية سطريق الطويل العوشي الل شكاس الثانية أسطر ﴿ الْحَرِيبُ الْإِيطَالَ الْدُورِي .



جملال محصود

نون متاولة التحرك لي الاماكسن الخالية ننهروب من الرقابة المفرزضة عليه وخلفلة دفاع المناضبين ولعل مباراة الزسالك والمريخ كالت خير ثال

منطقة المناورات الضائعة لا منت الإسالك لمسر منطقة الوسط في المباريات الاخيرة بسب هبوط مستوى بعض اللاعبين واصابة بعضهم الاخر بالاضافة الى التغيير المستمر في عناصره الإساسية من مباراد لاخرى .. والمقبقة أن الزمالك يحتاج الى توزيع الانوار على لاعبى هذه المنطقة ويجب أن يتحدد من البداية مهمة كل لاعب فيها خاصة لاعب الوسط المدافع وقد يكون اداء خط الظهر المتمثل في لعب الاوقسرات الطويلة هر احد الاسباب الرئيسية لاختفاء دور عط الوسط في بناء الهجمات الا أن العمال الرقاية في

الوسط قد يكون سببا لقر أم اهتزار هذه المنطقة بالرغم من اتها واخرة باللاعبين للممتازين امثال حمادة عبد وغى تقريرى ان الزملاك اذا استطاع دراسة هذه الثغرات واعطاها العناية الكافية مع أيجاد الحلول اللازمية فسوف برتفع مستوى اداته خاصة أن لديه المكومات العطاوية تذلك سواء

وعمل ياقى اللاعبين على الوصول الى قمة مستواهم أبل المباراة التهاتية مغ افريكا سبورته .. ويذلك يمكننا اللول يكلُّ ثقة أنَّ الرَّمَالِكُ مرغورٌ بالبطولة الافريقية أن شاء الله .

عبد انصيد رجب أن يكون دافعا لكي

السوية اولا ثبر المباراة ئ البورى - العدرب العيروك -الفريق التادي الاوليميي طلب ليلة مياراة بزر فؤاد الهامة تسوية حقوق الجهاز الفئى ورفع مرتباتهم ومع الطلب ارفي استقالته ، تكفل العميد الجويني رئيس النادي على الغور وطئب من مدير اتنادي وأمين الصندوق حل المشكلة فورا حقاظا على وحدة النادي ونملا في الفوز واحتلال القمة . وقد كان وفار الاوسمين بالقمة وفاز البورى

ے جمال عبد الحديث وطاهر ابو زيد نَجِما الرِّمَالِكُ والاهلى .. منجلا مؤخرا اغنية جديدة بصوتهما على شريط غيديم اشترك معهما غيها لكثر من

ابو زيد وعبد الحميد

في سوق الفن

تُلاثين فتاتا من بينهم قريد شوقى وبوسى وغاروكي القيشاوي . ومن المنتظر إن يتم طرح الشريط بالإسواق خلال الاسبوع القائم .

# • شروط الاهلى

دارت مساومات وخلافات كثيرة حول الميالة التي سيتقاضاها الاهلى عن كل مياراة ينعبها في رحلته المفايجبة بالبحرين ودبي والكويت . طُلب الاهلى أن يتقاضي ١٥ الف دولار بالاضافة الى خمسة الاف دولار مصروف للجيب للاعبين عن كل مبارأة يلعبها بيتما اشترط المتعهد دقع ١٥ الف بولار فلط .

### مات المتفرج بعد تسجيل هـــنف التعـــادل !!

 آم یکد ناصر مطلح مهاجم طنظا يسجل الهنف الاول لقريقه في مرمي جمهورية شبين حتى وأقف المتقرج محمد رمضان الذي يشجع طنطا من ستوات - قرحا سعيدا بالهدف الذي يضيف الى تاديه ثلاث نقاط ولم تمض دقيقة حتى سجل مهاجم شيين هدف التعادل فاصيب المتقرج بالسكتة القلبية وتوفى على الفوز !! رحمه الله

ايقاف مدرب المتتخب تلفظ رجب الكيلائئ مدرب المنتخب المصرى في المصارعة ومدرب منتكب الاسكتدرية بالقاظ لاتليق عن مجلس ادارة المنطقة وامام حشد كبير من المصارعين مما اضطر مجلس الادارة الى الانعقاد السريع برناسة الدكتور مصطفى المراجحي

ثلاثة روساءلنادى لانخاد في وقت واعد الاسكندرية - فتحي منيذ أحمد

قي الطريق اليك :

للمتتخب العسكري

ے علمت الجمهورية أن بنوي عبد

القناح هو العرشح الاول التريب

المنتخب العمكرى المشارك في

وكان بدوى عبد الفتاح قد حضر

تصيصا من الاسكندرية في بداية

هذا الاسبوع واجتمع سرا مع بعض

المستولين أنى الاتحاد الرياضي

العسكرى للاتفاق على القطوط

العريضة تبتوثي المستوثية خلال

ايام حتى يمكن للقريق ان بيداً

وكان هناك لكثر من مرشح

لتولى مستولية تدريب القريق

أتصنكري ولكن يدوى عبد القتاح هو

ومن جاتب اخر قائد عرض

لتادى المصرى على بلوى

عبد الفتاح تدريب الغريق فورا

ولكن بدوى اعتثر للمصرى مؤلمًا .

• اتحاد الكرة في سنيله لتشكيل

منتخب جديد تحت ٢١ منة ليكون

قاعدة تلمثنقب الاول مستقبلا !!

وعناصر الفريق الجديد هي نفس

العناصر التي تشكل منتخب ١٩ سنة

الحالى الملك كان قرار اتحاد الكرة

بالايقاء على منتقب ١٩ سنة

مصكر الإعداد ميكرا .

المرشح رقم ١

تهاتيات بطولة العالم العسكرية .

• قر الوقت الذي بدأت احوال الرياضة تستقر بنادي الاتحاد و اسجل فرقه المقبلقة تتكتح طبية ، للسلة وصلت لنهائي الريقيا فاحتفظت يكأس مصر بعد الفوز على الإهلى في التهائي - وكرة القنم في مركز دائيء يجنول البسليقة ولا خُواِتُ من الهبوط وأُرق التاشئين تتقدم وتفور .. ومع كل ثلَّك قال الاحوال الادارية مبيئة القاية

وخلال الاسبوع الماض ابتعد سعد دون الاغلبية الواجبة (حضور ٧ عقل رئيس التادي وتقدم باستقالته - اعضاه). وأصبح الصراع على مركز الرئاسة غنيفاً وشرساً وقد يتطور بما للمستشار السيد الجوسفى محافظ الإسكندرية واتقطع عن الذهاب للنادي وفي غيابه اتخذ باقي الاعضاء قرارا باعتبار توقيق هاشم وكيل الثادى رايسا لمولس الادارة والعادت الاجتماعات وكاتت القرارات السريعة بينها تجديد الثقة بجهال الكرة بعد ان



## واصدر قرارا بايكاف المدرب بسيكر - . الفتى الطائر

» عد قلاعب اللمقي صغير قسن بوريس بيكر ليفهر المفاجأت من جديد في نتيا التنس حيث استطاع هذا الاسبوع في يتفوق على كل مقاضيه ويهزّمهم في البطولة التي الميمت يامريكا .. وكانت الحرى مبارياته كلتي تقوق فيها على جون ماكثرو اللاعب المشاكس ثم أيقان ليندل في النهائي ويذلك استعلى الجائزة الابلى التي ولاشك مسترقع من رصيده في

• وبيكر أو الفتى الطائر كما يطلقون عليه هو المعجرة الجديدة في نتيا التنس .. ريما لتقاءته العالية أو لمهاراته الفذة .. وريما تكونه أصغر اللاعبين الإطال في العالم الإن حيث لم يبلغ العشرين بعد .. وكانتُ بدارته هي التي الثرت التباء الوسط الرياضي العالمي عليما مسحق كل نبطال العالم الذين وأجهوه في يطولة ويسيلنون وحقق البطولة وهو دون السابعة

• وها هو اليوم يحكق المزيد من الانتصارات

• وريما يرجع سبب التفوق الواضح لبيكر الى لياقته العالية وحسن الاداء التي يتميز به فها هو في كل مباراة يتحرك في الملعب كطائر صغير أو قراشة خفيفة ليلحق بالكرة ، ولكنه في حقيقة الأمر كالنطة التي تتاور حتى تحقق هدفها ( وتلدغ ) الفريسة ويقول خيراء التنس ويؤكد نكك مدريه جونتر بوش الروماني الجنسية أن بيكر يعتاز بالضريات الساحقة

عشر .. فكانت نقطة تطلاقته التي استمر عليها على الان !! ● وأولْ يطولْهُ كبيرة حققها بوريس ييكر كاتت سبباً في شهرته تلواسعة حيث استقيله الشعب الالماتي بعد هذا الفوز استقبال الابطال الكيار وتحولت مدينته الصغيرة الى مجموعة شموع الالشيء سوى لاته اول الماتي يقتحم مجال النئس الذي اقتصرت بطولاته من قبل على ابطال أمريكا وتشيكو سلوفاكيا وقرنسا وأتجلترا والسويد ورغم أن بيكر سبق له الفوز يبطولة العالم الشباب الا أنه لم يحقق في هذا الوقت طموحات الشعب الالماثى لأن لتظار متابعي التئس في العالم تتركز دانما على البطولات الكبرى وعلى النجوم العالميين امثال جون

التى يعود يعدها دائما الى مسقط رأسه ليستقيله الالمان بالورود على أمل انتظاره من جديد في

للارسال ويقوة ارائته التي كاتت سببا في وصوله الى هذا المستوى العالمي .

# طالب عدد كبير من اعضاء الثادي بوضعه للجديد الاستغناء عن عمرو ابو الخير لنادى الجزيرة ، وقرارات اخرى كثيرة ماثية وادارية صدرت سيد الجوسقى بحقق المزيرهن الطموجات في التنس

نجوم الاقاليم يبحثون عن الاضواء

علاء عنتر مطر من تبخيرة بقول أن تنهتافات الجارعة من تحد عبر في المباريات تعمل إلى الاسرة في المبازل . مطلوب حل جنرى لجذه المشائلة الإ

مها محمد على من سوهاج تلول

ان القنوات الثلاث بالتليفزيون تركز

على كرة الكدم فقط دون الالعاب

الاخرى .. ورغم ذلك تتجاهل دوري

الدرجة الاولى المليء بالخامات الفنية

مبارياتِ الدرَجة الاولى الَّتَي تبَحث عن

الانسواء خاصة وان التليفزيون لاينيع

والوقت ملائم لاعطاء الاقاليم هذه

• نعيم الناعية من المطربة بطلب

من الرياضيين جميعا المساهمة في

تامين حياة لمرة منظم الابواب فاروق

حستين الذي فقدناه في الحادث الإليم

والميما وأن زوجته مسئولة الان عن

• رُكريا الحيوى من البحيرة يسال

عن أسباب وجود ابناء واقارب

اللاعبين القدامي في الفرق الرياضية

الان .. هل هي ألوامنطة والمجاملة ؟

• يحيى المديد النجار من دمياط

يستقسر عن أسباب تدهور الزمالك

في النوري هذا العلم وهل تؤثر بطولة

ادًا كان نلك صحيحا ظمادًا فار

الاهلى ببطولة افريقبا وينافس على

لحمد يونس أبر أهيم من العصافرة

يقول أن خروج منتخب الناشئين من تصفيات كأس العالم ليس عبياً ..

ولكن العيب هو تجاهل العناصر

الممتازة التي ظهرت في الفريق ا

اقريقيا على القريق في الدوري ؟

( سؤال العدريين ) ؟!!

الان كل مباريات الدوري الممتاز

القرصة ؟!

و الكفاءات البدنية فمتى تداع بعض

و مصطفی رجب می السکتنزید

يقول أنضى بعد الانتصارات الكروية

المنتقلية الإنصر الي كأس العالم

القائمة نللك بجب التركيز والاعداد

🛊 خبري المتعلقي من التي عمادة : أ

غُ الوقات الذي ندادي يضرورهُ.

المشاركة في كل البطرات الافريقية

يريد اتحاد الكرة المتساركة بشريقين:

غقط ببطولتي النورئ راكأس وعدا

خطأ في التخطيط يجب أن نشعاشاه ال-

أن يئتزم بالروح الرياضية

ليس فيه مصلحة النادي برغم ان

ايراهيم محمد وكيل وزارة النساب

والرياضة كان قد نجح أن تقريب

وجهات النظر بين سعد عقل الرئيس

المعين وعيد الله على حسن الرنيس

المئتفب وجلسوا حزل ماندة الصلح

والكفاوا على تقويض المحافظ في

اتخاذ القرار المناسب .

البطو ل

في الأماكن العامة

من الإن تنحقيق هذا الهدف.

### ستولية والتزام ... يجب أن تستعد الترسانة من الان لخوش يطولة افريقيا للاثنية لبطال الكؤوس .. دفاعيا عن اسم مصر

الكبير في هذا المجال .. وجرصا على الفور باول بطولة تقام على شرف احراز کاس رئیس دولة مصر الدِّي أهدى كأسا جديدة لافريقيا . يجب أن تكون صرحاء مع القسلا . ونعترف بأن حالة فريق الترسانية الان لا تسر أهدا ، ولا تقولوا هنائه وقت ، لا لريد ان اسمع عبارة (لسه بدرى) فالادوار التمهيدية لبطولات الْريقيا بعد اقل من شهريسن .. واللاعبون النين ستخوض بهسم الترممانة المعركة الطويئة المدى لابد من اعلان اسمائهم وقيدهم بالإتحاد الافريقي خلال اسبوعيسن .. واذا كاتت هذه هي مسلوليسسة نادي الترسانة ومجلس ادارته في المقام الاول ، فهي مسئولية مصر ايضاً ممثلة في المجلس الاعلى للشباب والرياضة والنكتور عبد الاحد جمال الدين (وش المعد) الذي حصلت مصر في عهده على أكبر قدر من البطولات يهمه استمرار المسيرة المظفرة .. لَكُمُ أُوجِو أَنْ يَبِدَى أَهْتُمَامَا بموضوع تعثيل بنصر في البطولات الافريقية للانبية القادمة وليبدأ بُحثُ الموقفُ مع الترسائـةُ التّي تحتاج لعملية ترميم كاملـة شاملـة لحمل اسم مصر التي اصبحت اقريقيا كلها تعمل لها الف حساب .. تريد ان تكول لافريكيا ان مصر ليست الأهلى والزمالك فقط ، عنينا لنبية اخرى أتبتت وجودها مثل الاسماعيلسي والمقاولون من غَبَلُ وفي الطريق لكم

عبد الرحمن فهمى

# حتى تحول الحلم الى حقيقة واصبح نجم العالم بعد ان كان نسيا منسيا . ملاطقة اللسخطي متنخينا للناشئان عقبة الحزائر

● ● صنوات طوينة ومنبخبة: القومي لكرة القنم يكالا يكون حكرا على لاعبي القاهرة وقد كان هذا مقبولا في بدأية مسابعة الدوري وكن تحادثا ١٧ مليون تسمة اما تيوم وبعد ان اتسعت القاعدة وزند عدد الانتية واللاعبين العوهوبين اصبح من الغبن تجاهل نجوم الاقاليم!!

 وحسنًا فعل اتحاد كرة القِنع حيثما نظم في الموسم العاض دورى النشئين تحت ١١٠١ سنة عني مستوى الجعهورية لفرق العمتارُ والارني وهذا الدوسم والْ اغْتَصَرَ عَلَى الدورَى للعمتارُ حيثُ الشَّرَكَة في مسغيقتر تحت ١٩٠٠ سنة الا أنه امر بمسَّديُّ الاشادة والنُّتوب خاصة والنباف سيما تضَّعب السنخبات من هذه العراحل السنية ورغم البهد التي يظله لعمد رغمت مع منتف عمد عد 19 سنة وكذا هَه بصرير كمت ٢٠ سنةُ الآلتي القَّتُ النظر و حَدْرٌ مِنَّ المُستَثَمَّنَ فَتِيسٍ عَنْكُ لَسُواً من أن نُخدع الطمنا ونقول اننا الاقوى والإفضار وأن هذه المناصر الممتارة عي

 وإذا كان منتخبنا نحت ١٩ سنة قد خرج من تصفيت كاس العالم إلا النا نامل الابلقي منتخبنا نحت ٢٦ سنة نفس المصير خاصة و هو قائم عنى لقاء صعب

لمام الجرائر يوم ٢ يتاير ثم مباراته الثانية يوم ١٧ يناير والقائز من مجموع المبار اتين سيمثل اقريقيا في بطولة العالم للتأشئين التي ستقام في كندا صيف العام

ماكثرو وايدان ليندل وماتس غيلاندر ، ولم

يخطر ببال أحد ان هذا الفتى الطاتر سيحقق

طموحات الشعب الالماني ويهزم هؤلاء الابطال

ويصب أيضا بالتقرير لاتحاد الكرة قه اقام مسابقة لمنتخبات المناطق (١٢ منطقةً ) قسمت الى مجموعات لاختيار منتخب مصر تحت ١٦ منة واتطلق سميث ومعه شحته وطه بصرى وحسن مختار الى الاقاليم واختاروا مجموعة كبير من لللاعبين ومسمعتهم يؤكدون فن الإفاليم مليئة بالمواهب والخامات الطيبة التي يمكن مع الصقل أن تصل الي المستوى المأمول .. ويومها قات لنفس هذه بداية جادة ومشجعه .. ولكن فجأةً وجنت إن منتخب نحت ١٦ مملة قد خلا من هذه المواهب وكأن التركيز كله على لاعبي القاهرة !!

هل أن الأوان وقد عرفتا .. الطريق الصحيح .. للتقوق والنهوض أن نعطى المتماما لكثر للاعبي الاقاليم ارجو تلك !!

احد عبد كمهيمن



تنطويروتكثيف الزراعة وزبادة الإنتاجية الزراعية

the The State of t





بعد النهاتي .. والتباوك .. والثناء على كل جهد بلله

الإهلى لاعبين ومدربين وإداربين ، ارى ان ما انجزه الاهلى يغوزه يالكانس هذه المردّ بالذات هو استكمال الزعامة المصية للكرة

إيمن النول العربية الافريقية التي تحرض على مصر ،

وروض اللعب معنا وتعنقد انه بالمال يستطيعون اقناع افريقيا

وهذا لا يمتعا من وقفة نقول فيها للكابئن عفت ، ان
مظاهرته الانفعائية على المياراة .. وهو يقرأ حثما من ورقة

علوت غوية ليس لما حقت به من تشنجات ، وإنما لما اورد

الذي حدث والفريق منهزم بهدفين .. اعجازا حكفته مصر ..

على الله تكون المكالمة التليفونية من الدكتور عبد الاحد للبعثة

الجنيد .. قد اثر من قريب او بعيد في هذا الانجاز .. او

الاعجاز ، وإذا سمى هذا اعجازا فيماذا يسمى مجمع الحديد

والصلب الذي شاهده الرئيس هذا الاسبوع .. حرام عليك يا

عفت .. أو سامحك الله .. يا عفت ولتنخل بعد ذلك في الكرة

داتها ، وإسأل وعسى أن يكون الجواب عند الشيخ طه اسماعيل

الاهلى استطاع أن يمنول ٢ اهداف نظيفة .. في فريق

سوجارا ، وهو يدافع طوال وقت المباراة الاولى باستاد

ولم يسجل الإهلى اى هنف في المباراة الثانية بالجابون رغم أن سوجارا هاجم طوال الوقت وكشف منطقة دفاعه امام

هجوم الاهلى ، تكته كان مهاجما واحدا .. فقد فقد بحكم السن

واللياقة .. حساسية الكرة .. فلم يعد يسجل حتى وهو متفرد

والجواب الذي ترتضيه تفسى . ان الشيخ طه ، لم يؤمن

يان الهجوم خير وسيلة للدفاع وان خطته الدفاعية ؛ \_ ا و ؛

- ١ كاتت ويالا عليه .. وهندت البطولة بالضياع برغم أن

واذًا كنت كثير إما أعد الى المنطق في تطليلي ، فأن لي أن

لقد قرأت على لمان احد النقاد المخضر مين المتخصصين

عدا في شنون الكرة أن مصطفى عبده عاد في المباراة الاولى

الثَّاتية .. ونزل في النهاية حتى يرتمه الستالم الكأس

CASIO

كَانِينَ الْعَثْنِينَ .. وإنَّه ساهم في الأهداف الثَّلاثُةُ التي هي ا "صلَّ

قَادًا كان هذا الكلام صحيحا ... وليس مزايدة ، قلماذا صبح كابن الاربعين حتى اتهم لم يبدأوا به في المباراة

القاهرة .. اي أن سوجارا مركز على الدفاع قاصيب مرماه

بِثَلاثة اهداف .. وكان في الامكان المؤيد ا

فما بالك والارض غير مستوية

اسال عن تناقض لخر يقول :

القور بالبطولة !

الخطة تحركت هجومية لوقت قصير!

اعجازا ، أو يكون النكتور عاطف صنقى رنيس الوزراء

من الفاظ ومعان فيها الكثير من الشطحات اذ لا يمكن ان يكون

وهذا لا بمنعنا من وقفة نقول فيها للكابتن عفت ، ان

ولكن يجب على الناقد ان يضع العاطقة جانبا ، قبل ان يضع ولكن يجب عنى ساك سيسح ----- فالواقع أن هذا التصر يتعب المام ، ثيعير عما يجيش بصدره .. فالواقع أن هذا التصر يتعب

الاأويقية .. وهذا حقتا .

تهم موجونون !!

كمثل للذي عندي ا!

● تحدد سفر الاهلى الى الخليج

يوم ٢٣ ديسمبر الحالى لاداء عدة

مباريات ودية والمفروض ان يكون

رئيس البعثة احمد زكى عيد الهادى

امين الصندوق بعد ان ضاعت عليه

سفرية الجابون ومن بعده حمدى

الكنيسي او حسن حمدي الذي اعتثر

عن عدم السفر طوال الفترة

الاعبو الزمالك يرقصون

لتى سجل فيها الزمالك هدفه

أغرفة خلع الملابس وهم يرقصور

مجنس الادارة ألتى رافق المقريق

إايراد الزمالك في شهر

[ ۳۰۰ الف جنيه ايرادات من مبارايتن

الكرة ود١٨ الف جنيه قيمة اعلانات

على فاتلات اللاعبين بعقد سنوى

واشتر اكات من الاعضاء مع هذا أمسك

الزمالك يده عن صرف المكافأت

المناسبة للفرق التي احرزت بطولات

على مستوى الجمهورية ومستوى

أَقْرِيقُها .. بعض اعضاء مجنس الإدارة

يحقدون على أمين صندوق الثادي

ويحاولون الإيقاع والفرقة

بخلت خزينة الزمالك خلال شهر

ويفتون الشحس زالء وأصبح اللاعبون يستبشرون خيرا في عضو

النوقة بدل الضائع بكي اللاعبون في

ار أة المرب

بعد قتهاء مباراة الزمالك والمريخ إ

على مسئوليتي!

 بلب الاعتار مفتوح امام جميع اللاعيين في المنتخب الوطني!! وهذا يعنى ان القاعدة كبيرة وملينة بالعناصر التي يمكن أن تسد القراغ الذي يتركه أي لاعب يريد التمرد ويرفض تلبية نداء المنتخب

فريق النجم الاوحد الذي يتحكم في التشكول لان جميع لللاعيب

ويعنى ايضا

 أن شاء الله سيواني الزمالك في مهمته الافريقية القائمة ليلحق بالاهلي في منجل الايطال وهذا يعنى أن الموسم الافريقي القائم سيشهد مشاركة ثلاثية للاهلى والزمالك والترسلتة في يطولتي الاتنية وخلال شهر سيتمير ٨٧ سيشارك منتخب مصر أيضا في بطولة البحر الابيض يسوريا وهذا يحتاج لتتسيق كروى من الان تظرأ لتضارب المواعيد بين

 طلبت لجنة الحكام الرئيسية مَنْ انْتَحَادُ الْكَرَةُ تَكَانِيمُ مُلْكَرَةُ الْي رئيس الوزراء واخرى الى المطس الاعلى الشياب والرياضة باعتبار المكام الذين يسافرون لادارة مباراة خارجية كالهم في مهمة رسمية وتلك لظهور اكثر من مشكلة امام الحكام الدوليين عند تكليفهم

بالسقر الى الخارج وخاصة

• ورغم الصعاب التي واجهها الاهلى في إقاته الثاني مع سوجارا فقد تمكن من الفوز في مجموع المبارلتين وهذا يؤكد أن لكل مباراة هنف محد بختلف عن المباراة

> تصورت بعد لتنهاء اللقاء لحاسم بين الاهلى وسوجارا على كأس ألبية الريقيا .. وعودة الكأس

قى الاهلى للايد .. مع ققطاع قيث التليفزيوني .. أن الجابون اعتنت أو المَنراب الامل من جديد .. ولكنه ضاع مع صياح احمد علت .. وهياج الجماهير .. وأقد الكأس ليعود للاهلى للابد .. وعادت بي و الذاكرة سريما الى الوراء اكثر من ١٥ عاما مضت .. عندما قامت الحرب بين هندوراس ونيكارلجوا

وأفتى المقسرون والفقهاء الكرويون .. من يقول أن القور جاء ل بمجموع المياراتين .. او ان العبرة ل لعب دورا .. أو ان اغسراي الملعب .. اغرق لاعبى الاهلى . وحدهم !! .. أو أن التحكيم الافريقي له دخل .. أو أن الجماهير تلعب مع صاحب الارض .. أو ان قسحرة لإ لهم دور .. أو أن التعويدة تعطت في خطة الإهلى ؟! .. كل هذه المبررات .. لم تقتعني .. لان البطل يعرف كلُّ هذه الإسرار .. والبطولة معتاها التحدى .. والتصدى تكل للمعوقات والعراقيل والشائعات ..

أفرح .. أو اسعد .. الابعد عدة ساعات عندما عدت لعقلي .. وللهدف الإسامي الذي خططنا من أطه .. وهو العودة بالكأس للايد .. مهما كان هذا الثمن الباهظ .. الذي ثم يصل في التهاية والحمد الله .. الى اعلان الحرب ؟!! «فاروق يوسف» 🕈

النفامييل

نزول مصطفى عده وحمدى أيو راضي لتوأر العناصر السابقة من سرعة ومهارة والماقة بدنية ولكن العنصر الوحيد الذي ظل الاهلى يقتلده حتى التهاية هو عدم سرعة اتضمام وتكدم الذَّى تَالَقَ إِلَى لَبِعِدُ الْمَعُودُ وَقَطْعَ

• والاداء الذي قدمه الاهلى لايمكن أن يطلف الرمائك هالا عسر المباراة باكثر من هدفين .. واذا كان الميدأ السائد في الخطط الكروية الان هو التامين الدفاعي اولا خاصة وان رصيدتا ( هدفان ) في القاهرة فيجب

ان تراعى الضرورة في استكمال مقاطع الجملة وهو أن التأمين

الدفاعي يجب ان يعلبه هجوم مرتد

• نو كتت مسئولا في النادي الإهلى - بعد احرازه كأس أفريقيا للابد -المكرحة على مجلس الادارة الاعتدار عن الاشتراك في مسابقات أفريقوا لمدة عامين على الاقل حتى إسترد أنقاس واستسد قواى وأعيد تشكيل وتجديد قريقي الذي أرهق خلال ثلاثة أعوام متتالية ذاق قيها الامرين من المبيت في العطارات

ويرغم صعوبة مهمة لاعبى
الاهلى في تتفيذ طريقة ٤ - ١ -

سارع بإقتشائها فتيل شهاية العسام

مع شهادة من الأميد الألول بفي مده ؟ جنيه

المنمتع بالإعفاء الضريبي بقيمة ... ٣جنيه

والقسمة المتضاعفة كل ٧٥ سشهر اللحسدود

والتأمين على الحياة بالقيمة المتضاعفة

بالفروع ١٠٦ شالازهم فالإسكندية: ٢٩ شالنبي دانسال

والسحب الدورى ذوالجوائر

القاهرة: ١١٠ ش القصر العيني/ ٨٠ ش الخليفة المامون

● التحديد .. بالتلكس !!

 اتحاد الكرة ارسل برقية بالتلكس الى الاتحاد الجزائرى يطلب فيها تحديد نوعية الارض التي ستقام عليها العباراة الثانية بالجزائر بين منتخبي الناشئين في تصفيات الريقيا لكأس العالم .. ويناء على رد البرقية سيتحدد مصكر الاعداد لفريقنا وطريقة التدريب على الأرض

سيق مطسلوب المستويات متقارية " هذه البطولات ولوجود نجوم الادبية الثلاثة بالمنتخب !!

الذين يعملون في البنوك .

• فوز الاهلي يكأس الريقوا مدى الحواه .. فاتحة خور على الزمالك الذي ميخوض يدوره تفس التجرية في نهائي أبطال الدورى وكلتا لمل أن يطلق الزمالك اماني جماهير مصر لتكتمل الفرحة ولتمتد الافراح والزيئات من الجزيرة

حسرب الكسرة يو

هذه الكأس بعد تسجيلهم لهدفين . والمترابهم من التعادل مع الاهلي .

بمبيب مباراة للكرة .. مازلات مشتعلة حتى الآن ١١٢

والسحر أيضا ١٤ .. لهذا فقد حزنت لهزيمة البطل يهدقين تظيفين ونم

يتدم إصدال بعديدامن :

الاغرى .. وعلى سبيل المثال كان هدفتا في النقاء الاول تحقيق اكبر نسية اهداف .. وفي الثانية الطاط على شبكنا بلا اهداف وأن جاءت قبعد يقل عن الثلاثة وهذا ما تحقق بالفعل ويؤكد نجاح خطة جهاز التكريب ورغم ذلك فهناك بعض الملاحظات القنية التي يجب مراعلتها وتكاركها قبل أن يخوض الزمالك تجريته التهائية مع افريكا سبورت يسلط العاج الموقف يختلف بالنسبة للزماتك

لاته فاتر بهدفين في اللقاء الاول يالقاهرة ولوس يثلاثة اهداف مثل الاهلى وهذا يستكعى اللعب يطريقة مختلفة يعض الشيء ! قلو مارس الزمالك الطريقة

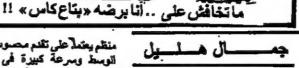
النفاعية القاسية مثل الاهلى فلن يجقق مأرية وقد شاهدتا جميعا الهجوم القاسى المستمر لمعوجارا والدفاع السلبي الذي لم يعليه هجوم مضاد من الاهلى وأدًا عدمًا للمباراة سنجد بعض الاخطاء في التشكيل والتنفذ معا !!

• الخطة التي لعب بها الإهلم

(١-١-١) خطة دفاعية قُلْباً وقالباً وتعتمد على التكثل الدفاعي امام هجوم سوجارا ثم ملا منطقة على اعتبار أن هذا الخط هو بداية حائط الصد الإهلاوي .. وقد تم نثك في الشوط الاول ومعظم فترات الشوط الثَّاتي بنجاح ولكن الخطأ تركز في الشق الهجومي من هذه الخطة والذي يعتمد على استلام الكرة مع التمرير الاملمى للمهلجع الواحد المتقدم والذى يجب أن تتوفر فيه عناصر محدة لتجاح الخطة وهى السرعة واللياقة والمهارة العالية ثم المشاركة سع المدافعين ولكن هذا لم يحدث طوال

شوطى المباراة لمبيين !! الأول أن الخطيب كلاعب موهوب وخبرته كبيرة روقب طوال المباراة كما أن حالته البننية لم تسعفه لتنفيذ

• الثاني أن التقدم للاعبي الوسط كان بحساب، ولذبك كانت الكرات المرتدة للاهلى سرعان ماتعود من جنيد لمدافعي سوچارا النين تقدموا فرادوا الضغط على الاهلي .



• والاهلى بدأ يشكل خطورة بعد رياعي الوسط الي الامام وكاتت كل والكرات المرضية ضائعة ومردوده هجمات خطورة على مرمي اكرامي

لتباع طريقة الاهلى مع التركيز الدفاعي والهجوم السريع بالاجتحة واستغلال مشاكسات جمال عبد الحميد وتالقة الإفريقي .

النقطة الاخيرة هي طلب الاهلي بالمشاركة في بطولة الاندية الافريقية

منظم يعتمآ على تكلم محسوب للاعبي

الوسط وسرعة كبيرة في تحركات

لاعبى الهجوم واقول (لاعبى

. الهجوم ) لان اشتراك لاعب واحد

كرأس حرية كما قعل الاهلى فيه

مخاطرة كبيرة قد تحقق عكس

ماتصبوا اليه تذلك احتر الزمالك من

العام القائم ، وهذا يعني أنه في حالة فور الزمالك بالكأس الافريقية أن شاء الله سينتقل الصراع بين الاهلى والزمالك من الدائرة المطية الى المجال الاقريقي كما حنث بين الاهلى والمقاولون ثم الاهلى والاسماعيلي هذا العام .. وعموما فكل ثلك مكسب

كبير للكرة المصرية .. 

# اعتزال النجوم الثلاثة .. واجب

انتظارا لوصول الطلارات والتكريب في الشوارع والحارات ـ

 ٤ - ١ التي جعلتهم مدافعين لمدة تسعين دقيقة ويلا جناحين حتى نزل

مصطفى عيده قبل النهاية بعشر دقائق وحرمت ظهيرى الجنب من التقدم لشدة الضغط فإنه قد وضح أن أتديننا تحسن التخطيط للفوز بمبارياتها مع الاندية الافريقية حبث تعتبر التتيجة التهاتية هي ماتمقر عنه العباراتان وليس مباراة واحدة .. بمعنى أن المباراة تعتبر ١٨٠ دقيقة يتأرجح غيها مستوى كل فريق هيوطا

ويحصول الاهلى على كلِّس أفريقيا للابد يكون الثالوث الدولى مصود الخطيب ومصطفى عبده وثأبت البطل قد شاركوا في تطيق بطولتين كبيرتين في علم واحد .

وصعودا .. والشاطر هو الذي يكسب في الاخر .. وقد كسب الاهلى في

ولكتب مقالي هذا غداة فوز الاهلى بكأس أقريقيا وهو في الجابون فككرت لهذا الثالوث موقفا راتعا يوم صعدوا على خشية المسرح أثناء الاحتقال بيطولة الامم الافريقية وأعلنوا اعتزالهم اللعب دولها فدوت الصالة بالتصفيق والدموع تتهمر من عيون المصفقين . واليوم جاء دورهم ليعلتوا الاعتزال

عن اللعب محليا .. فاللاعب النكي هو الذي يحدد موعد اعتراله وغالباً ما يكون عند بلوغ للثلاثين حيث يتعذر علية العطاء بتلس الاجادة التي كان يعطيها وهو أقل من الثلاثين .. ان اعتزالكم سيسجل أسماءكم

بداد من دهب في تاريخ الكرة المصرية بصفة عامة وفي التادي الاهلى على وجه الخصوص .

### • • ماذا ينتظر الزمالك أن يكون حكم المحكمة يوم ١٨ ييسمبر في آلذتوي التي رفعها ضد اتحاد كرة العلة محتجا 🚾 على نتيجة مباراته لكرة السلة مع الاهلى .. ومادًا لو قالت المحكمة : أن اشتراك اللاعب هشاء صالح في المياراة مع الاهلى نسايق احترافه التدويب باطل

الرآي عندي أن كلام الناقد قد تعرى عن الحقيقة أو فقد

النَّقَة .. أو أن مصطفى أين العشرين لم يجهز نفسه للمياراة

الحاسمة .. بسبب اصابة أو شيء ما .. ولا يحتمل الموقف اكثر

من هذين الاحتمالين . فاختاروا ايهما شنتم .. ومبروك

هل ياخذ الزمالك الحكم . إذا فرضنا انه جاء وفق ما يريد ويدهب ألى أتحاد السلة ليلغى المباراة التي فاز بها الاتحاد السكندري على الاهلى في نهائي البطولة. ما أبعد خيال الزمالك .. حين يظن أن هناك من يستطيع أن

يلغى قورَ الاتحاد السكندري الذي ليس طرفا في البطولة .. فقد هرم الاهلى بالطريقة التي هزم بها ربنيت الكاميروني عن طريق اخفاق الخصم في الرميات الحرة .. وهي نفس الطريقة التي فاز بها منتخب مصر على ساحل العاج في بطولة كاس الامم

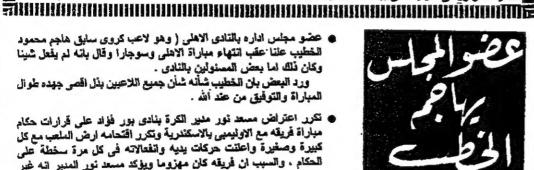
الافريقية لكرة القدم ا وقد كان من سوء حظى انني شاهدت .. مباراة الاهلم والزَّمَالَكُ مُوضُوعَ الْقُصْيَةَ فَامِنْتَ عَلَى مَمِنُوى كُرةَ السِلَّةَ فَي مصر ورایت کیف کان الاهلی جنیرا بالفوز حتی لو نم پشری هشام صالح .. فالزمالك مشكلته «الاهلابية» بدأت مع مجنس الادارة السابق وعند من المدريين الذين تلاعبوا بالقريق وخدعوا الصديق وتحمل اسماعيل سليم المستولية ، وهو يعلم مقدما أنه قريق بدون عمائقة . وأن مسئوليته تضحي

وهواية .. ولا داعى للمزايدة والضحك على الجمهور أو اثارته باللجوء للمحاكم في كل صغيرة وكبيرة ؟؟ تعليقا على ما كتبته في ألاسبوع الماضي عن قائمة .. الإوسمة التي منحت عن الجازات رياضية سابقة .. قال لي الاخ سعيد حشمت اتها بالفعل كانت من اتجازات تمت عام

١٩٨٥ وأن في برنامج ١٩٨٦ كثيرا عن الانجازات التي تمنجل الان في مذكرة ترفع الى رياسة الجمهورية لاستحقاق اصحابها الى التكريم ، وتشمل عدا كبيرا من الفرق الجماعية ..

منتقب مصر لكرة القدم (بطولة افريقيا) منتخب مصر للكرة الطائرة (البطولة العربية) فريق الزمالك لكرة اليد (بطولة الريقيا) منتخب مصر للناشئين في كرة المشة .. مبطوا عربية " فريق الاهلى لكرة القدم (بطولة افريقيا للمرة الثالثة) . ما أحلى النصر .. وما أجعل ألعثل .. الذي لا يرضى للحرق مصر غَير الصدارة .. على كل فرق القارة .. وهذا في حملته هو الانجاز الجيد .. وليس الاعجاز يا عفت !

ناصف سليم



 عضو مجلس اداره بالتادی الاهلی ( وهو لاعب کروی سابق هاجم محمود الخطيب علنا عقب انتهاء مباراة الاهلى وسوجارا وقال بانه لم يفعل شينا ورد البعض بان الخطيب شأنه شأن جميع اللاعبين بذل اقصى جهده طوال

 تكرر اعتراض مسعد ثور مدير الكرة بنادى بور فؤاد على قرارات حكام مباراة فريقه مع الاوليميي بالاسكندرية وتكزر اقتحاسه ارض السلعب مع كل كبيرة وصغيرة واعلنت حركات يديه واتفعالاته في كل مرة سخطة على الحكام ، والسبب أن فريقه كان مهزوما ويؤكد مسعد نور المدير أنه غير مسعد نور اللاعب صاحب السلوك الرياضي المميز!!

ثالث صرح العمية عادل الهرمسيل رليس منطقة وسط اندلتا للتاكوندو اته تقرر اقامة حفل تكريم للاعب طنطا والمنتخب خالد الشيخ لفوز ه بالمركز الثالث في بطولة العالم وحصوله على والم الرياضة من الطبقة الثالثة

وهناك أيضا مكافأة قيمة سيقدمها

المستشار فكرى عبد الحميد محافظ

[ الغربية للاعب .

كمبيوبر المامك عالم الكمبيوترالشيخصى دي المرز المامك عالم الكمبيوترالشيخصى دي المرز وتستطيع أن تقوم بعمل البرامج الخاصة بك مستخدما النرسوم الهندسية وتستطيع كذلك إبتكار الموسيقى تعاصة بك إلى جاتب العاب الكمبيوتر . كل فرد من الاسرة سوف يستمتع بالكمبيوتر الشخص حتى يتمكن الجميع من تعام لغة المستقبل ( لغة الباسيك ) كي تبدأ في معرفة لغة تكبيوتر فقطريق سهل، شكرا لكاسيو تكنيمها تبراسج التي تمكن المبتدى، والمحترف من إجادة نفة الباسيك قسوف تتمكن من كتابة برامجك للخاصة في وقت فصير . يستعيب الرسوم الهنسية يد غرة أصيرة من استخدامك الجهاز سوف تكون مهنسا أو غنا يرسم على المستعدات . المستعدات . الموسيقى الموسيقى بدرة توليد أصوات بإمكانك تصميم الصوات الذي تحبه وأن ترسله بداخل الجهاز وحدة توليد أصوات بإمكانك تصميم الصوات الذي تصميمك وإخراجك بعد فلك الى سماعة التليفزيون فتستمع الى موسيقى رائعة من تصميمك وأخراجك كَشْكَيْنَةً كَبِيرةً مِنْ أَنْعَبْ ١٠-١٤ كسباق تسبارات و Ezona وغيرها كثير يعطيك ساعات من المنعة وسوف نستمع بنرجة علية لنفاه الصورة والوضوح التمار والمركة الميناسيقية بغضر عهاز ١٥٠٠١٥ . بعصاة الإنعاب تني . Lake Mar - 15 a و بمكن توصيله بجهار السفريون . • بِلَّجِهِرْ نَفْسه وهدة نعريك الألعاب • سعة تُذَكرة ١٦ كينو بنيت بعكن زيادة سعة الذهرة في ١٥ كيلو شبت باستخدام ١: ١٢١٤ الثر بالاضافة إلى زيادة السعة ؟ مشرح وتشعير الله تضاعة .

عنامة أأأهم علامة هاصة شركة مبكروسوت الوكان وكورود فن المتمان الم الموكان و تحدير : من يقطأ تشاك كيرون يقوي بقلي مرارة كاسير وثرك النير المتمان المتمان الم الما الموكان الموكان المعان المتمان المراد الما الموكان الم

> اتصل بأعترب فنبئ فكايدو شريدنج أواميلا الكوبيون وارسساء إلينسا أرغب فنى أن أكون وكيل مبيعات لشركة كاستيق

المؤهل الدواسي : \_ \_ \_ \_ \_ الوظيفة المآلية: \_ \_ \_ \_ واس المال . . . والمالة والمالية والسابقة و و - - - -

هـل تعمـل حالبـا في محـال السنجانة ؟ ....

ــ لام ۱۹۸۷

احلم بتسديد ديون مصر، ونهاية

حرب الخليج، وحرب لبنان، وأن

بشرفنا فريق الترسانة في مشوار

أَفْرِيقِياً.. وأنَّ يتم تعيين حملة دبلوم

محمود مجمود أمين

قلين - كفر الشيخ

الصنايع نظام الخمس سنوات.

إلا العالسم العريسي

كل العالم تصدر عنه الان ردود فعل لفضيحة السلاح الإمريكي لإيران .. ما عدا ألعلم العربي .. ربما لان الامر لا

قبطان السيد على کلیة تجارة بنی سویف أطلبوا العلم.. ولو في

تركيا تركيا، التي كادت تخنقها الديون منذ منوات، أصبحت منسوجاتها تغرق أسواق ومحال بورسعيد .. بتنا في

حاجة لان نتطم من هذه النجرية. محمد السعيد بصلة

جمرك بورسعيد يري.. والمحامون العرب

لا أدرى كيف يترك إتحاد المحامين العرب، نبيه برى- المحامى وعضو الاتماد، ببيد القلسطينيين في لبنان. دون أن تصدر عن الاتحاد كلمة إستنكار واحدة . إنها وصمة في جيين

رفعت الاتصاري !!! كثية تربية سوهاج

جاءتي من بورسعيد بحمل مجموعة من الاشعار . .

أعطني المجموعة حتى يتسنى لى قراءتها أولا ..

فأخرج لي مفكرة بها مجموعات متناثرة من قصائد ..

فرجوته أن يجمع تلك القصائد المتناثرة ويكتب ما يريد

وبعد أيام وصائتي مته رسالة تحمل مجموعة

قَرأتها .. وتعجبت من ذلك الخماس الذي يدفع ببعض

الاصدقاء إلى إصدار دواوين على نفقتهم الخاصة دون

إن تكون هناك مادة جيدة بين سطور الكتاب. أو بمعنى

أوضح دون أن يكون هناك شعر .. كنت أتصور أن يسبق

أبياته التي تحاول قراءة الكلمات المحفورة على جمجمة الشهيد.

المدينسة ، ليل المدينسة ، ثوب

ياأيها الشجن الوزقي أعد فرحة القلب ، والضحكة البكر

والاغوة الراقدون بسهم التجنى

ومكموة بالمسرارة مزروعسة

- 7 -

المديئة باصاحبي الان ترقد

يضاجعها الوسن اليعربي

تصيفها الصيفة الاجتبية

يبادلها النغب والنمظة الشيقية

فلسطين بافلقة الصبح يا أمة من

أتأتها المعلنات الحداد

يكون خطأ من الرقض

يغرقني بالسواد

باأيها القمر العريى

واللقة النار والبندقية

أعد الكلوب الحزيثة

موجوعة بالعذاب

في غرفة للغيللة

فيدخلها العهر

أعد لاتراوغ

القصيدة هذا الاسبوع من تجع حمادي، والشاعر هو الصديق، وأحمد جامع ...

والمقصيدة تحمل وعيا بالقضية الفلسطينية كما يراها الشاعر وكما يتعثلها في

كلمان محفوره على عممة شهيد فلسطين

وياضحكة التين والبرتقال

دعيني أفتش في جيبك الداخلي

أصيرها الضفة الليل حصنا

يبد من صفحة الاسر اسمك

يرد اليك اليد العتترية

وينهى القضية

وأخرج بعض القبسائل، بعض

الاشعار التي يزمع تقديمها في ديوان والتي يريد أن

ان يطبعه في ديوان ويرسل لى صورة مما كتب.

أكتب لها مقدمة.

وطلب منَّى أن أكتب لها مقدمة .. قلت له :

بعد أن قال لى أحد الاصدقاء، قمه تكلف ١٥٠٠ جنيه لبناء مقبرة صغيرة، أراهن بنا سنضطر قبل نهاية هذا القرن إلى المطالبة بيناء..

مقابر شعبية!

محمود عيث الحميد مهتى بورسعيد

العظماء الحقيقيون نصبح عظماء حقا بما تبنيه أينينا اليوم .. لا بما بنته أيدى أجدادنا

من فضائل ميسارك من قضائل الرئيس مبارك، أنه لا يتكر فضلا على صاحبه . ويشيد بعن يترك

ایتای البارود - بحیرة

منصبه، بنفس صدقه في الترحيب بالقائم الجنيد . كلية الشريعة بالازهر

حتى الصعايدة الجامعيين

حتى عندما يصبح الصعايدة جامعيين، تتجاهلهم وسائل الاعلام.. ففي دورى الجامعات، كل جامعات مصر . عدا جامعة أسيوط .. فلماذا ؟

تجلاء عبد الله أدم كثية حقوق أسيوط ر ÷ عثب

عِرض التليفزيون في إحدى سهراته الإخيرة فيلم «عشرة على عشرة».. ويعد أن رأيته تأكنت أن من أسماه كنك. لا بد .. ساقط إعدادية !

حسين أيراهيم بيومى منيرية التعليم بالسويس

ـول نشـــ قالت الفنقة شيرين، إن الحظ هو سبب شهرة الفنان

عادل إمام.. ورغم أن نلك ليس صحيحا تماما .. فبتى أقول لها .. حتى لو كان كنلك .. فإن الحظ لا يهبط على الناس في بيوتهم من السماء.

محمد عبد القائر هجى عزبة الشال- المنصورة

حدكم . على القناة الثالثـــة

هذا المحماس.. لحظة تساؤل؟ هل ما كتبت يصلح ان

أقدمه في نيوان؟ .. ولعادًا أحجم عن قراءة لبعض

لكن المشكلة .. أن بعض الاصدقاء تولمهم كلمة

نقد .. وأن بعضهم يتصور أن ما كتبه يفوق ما قدمه

صلاح عبد الصبور من قصاند.. فيقدم على اصدار

لذك فأنا أنصح الصنيق الذي قدم لي أشعاره لاكتب

لها تقديما .. أن يتريث وألا يتعجل المسيرة ، فأشعاره لم

تبلغ مرحلة من مراحل النضج التي تسمح له بتقليمها

في ديوان .. وعليه أن يستشير شعراء مدينته فهم

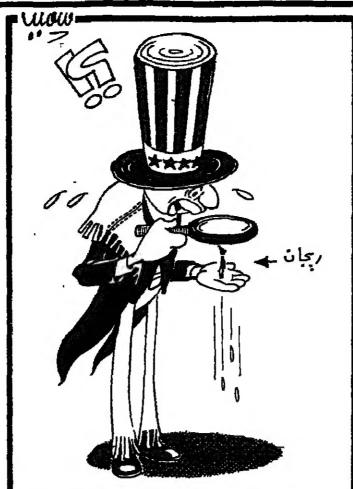
كَثْيَرُونْ. لطهم ينيرون له الطريق.. ويقدمون له

شعراء مدينتي حتى أستثير برأيهم ..

ديوان دون أن يكون له جمهور يذكر

أصبح سكان المحافظات يحسنون القاهرة الكيرى على إستنثارها بالقناة الثالثة . بكل ما في برامجها من حيوية وتشويق.

عصام محمد رشوان طهطا- سوهاج



غي برنامج «نتوة للزأى» يوم الجمعة ٢١ توفيير العاضي، سأل أحد الحاضرين فضيلة مقتى الجمهورية عن حكم الدين في المخدرات، باتعها وشاريها وحاملها .. فَلَمَا هم العقتي بالإجابة التي ينتظرها كل الشباب على شوق، أعلن مقدم البرنامج إنتهاء الوقت المخصص له، وضاعت علينًا فرصة معرفة حكم شرعي في قضية تدمر المجتمع كله .. لان إعلانات التليفزيون .. أهم !!

محمد جميل النبوسى كلية التجارة الخارجية - حاوان

### التليفزيون يتجاهل الشيخ طوبار

منت قارىء القرآن والتواشيح الدينية الشيخ نصر الدين طويار، فتجاهله التليفريون.. ولم تنشر الصحف تعيه إلا ثالث أبلم الوفاة.

أدعو له معى بالرحمـة.. وللتليفزيون بالهداية، حتى يدرك أن في مصر من يستطون التكريم .. غير

التعيمي مختار عطا المنزلة - بقهنية

الشيخ طويار

ة الحكم

أدعو إلى تشكيل لبشة من فضيلة شيخ الازهر ، وفضيلة المفتىء وفضيلة الشيخ الشعراوي، وينضم إليهم ممثل لطائفة الشيعة، وتكون مهمة هذه اللجنة زيارة كل من طهران وينداد للوسلطة من أجل وقف تزيف دماء المسلمين.

إيمان محمد جابر مدرمية سمسطا الثانوية

.

عادل المأمور



إيناس جوهر

الاوسط، وعلى مسمع من الملا، يسأل المنيع مجيى محمود زميلته إيناس جوهر: العالم في نظرك إيه يا إيناس.. فترد عليه قللة: «حلة محشى» ..!! ما هذا الإسقاف في اللحي

زكريا زكريا الحيوى



إسفاف إيناس

في إذاعــة الشرة



للق عسادل المسأمور ضحى عادل المأمور بسنة درامية من مستقبله ذات يوم من أجل الزمالك، عندما

سافر معه إلى لاجوس وترك الامتحان .. واليوم يعرض نفسه على الاسماعيلي بلا مقابل بعد أن فقد الاسماعيلي حارسة .. ومع ذلك لا يسلم للمأمور من سياط يا عزيزي عادل.. بيدو أنه لم يعد في الحياة مكان اللفرسان!

عبد الله على تماوى عزية الافراد- مطروح

النهاردة عيد ميلادي

بس بادی بحرن نیه

فيه حبايبي في الساعة دي

الليلادي أعمل إيه

دنيا صورة تقول ملاهى

غرقتنا في التلاهي

فرقتنا وكل واحد راح في وادي

لقد نضجت الاعوام السابقة الطويلة

تجريته فاستقامت موسيقى أرجاله بحيث أصبح بإمكته أن يكتب أرجالا

تؤكد أنه بالمثابرة والإصرار والقراءة

يتحكم الانبيب في أنواته ويرى أمامه

أما وأشرف محمد قؤاد أمين» من

ديروط. محافظة أسيوط فنقام له

مقطعا من قصينته .. «مكر .. لوز»

وترجو أن يكون دافعا له أن يعدم

أعمالا وتجارب عميقة خاصة وأته

يملك القدرة على صياغة الكلمات

أتا المهرج.. منكر ثورً

نكل الناس

الطريق معهدا ..

بُأمِلُوبِ خَاصِ به ..

أس .. بإســـم الاهـــلي

أفترح أن تكتتب جماهير الاهلى من أجل شراء كأس جديدة بإسم التلاى الاهلى، يقدمها للاتحاد الافريقي لكرة القدم لتلعب طبيها الالدية في مسابقة أبطال الكنوس.

عصام محمد الطويل حصة القنيمي - قلين



في عام ١٩٧٠ أي منذ ما يقرب من منة عشر عاما أرسل لي الصديق ديسري سيد أحمد ، رسالة تحمل زجلا وكان ردى عليه كما يقول في خطابه الذي أرسله لى هذا الاسبوع «شعرك ما زال قاصرا ولم يبلغ سن الرشد..» ومع رسالته الأخيرة بعد هذه الاعوام الطويلة يرسل لنا زجلا بعنوان «يوم من عمرى» يقول في إحدى مقاطعه :

ولا عمرى أتياس تغرح .. تضحك زي العادة ماخنتش منهم قرش زيادة ألبس جلدى .. وأغس نقمة عيشي

وأرضى الكل.. من رسائل القراء

هل أدلكم يا سيدى على المكاسب التى تحققت بعد إفتتاح «نادى أدياء الاقاليم»؟ من إمنا مسعنا وقرأتا لمحمد كامل

ومن أسوان سمعنا وقرأتا ثمدش سليم وسعيد عبد العظيم . ومن نجع حمادي قرأتا لعرت الطيرى وعبد الستار سليم وجماعة النيل الاسية ومن إدفو التقت القلوب كلها حول

حجاج الباي . ومن المنصورة .. والاسكتدرية .. ولمنهور.. و.. و.. شكرا للنادي الذي أتاح لنا هذه الفرصة . "دمصن صن» أسوان

في هذه القصة يمسك الصديق «عبد المنعم الباز».. بنطقة شعورية بالغة الصاسية عندما يدرك الانسان أنه بلغ العشرين وأنه من حقه أن يمارس حياته الخاصة كما يريد - اكنه يصطدم دائما باراء الاب.. كيف يوقق الاتسان بين موقفين متناقضين يربط بينهما حب الابن نوالده.. ؟! .. وكيف تكون المواجهة ؟!.

النطقة. قها ثمن رجونتي. كان

يضريني .. كان يشتمني .. كان يأمرني

بما أكره ويعنطي عما أحب. مددت

لنطعام يدى. يده طلت منقيضة. فكرت للحظة أين سأذهب لقضاء الليلة إذا

متظاهرا بالمذاكرة لكن مغادرة المثزل

الان تعنى الهرب من المواجهة

ويصبح ألم هذه العشاجرة بلا داعي.

أيها المنزل الضيق متى أستريح متك

متى أعيش بين أربعة جدران وحدى

دون عبون تطاربني تبحث عن

أخطائى وتستجويني يوميا بتهمة

مضظر أثا لاقامة جدرتي للخاصة

ورسم حودى بالاسلاك الشانكة

وأجراس الانذار. حتى أسلحتي

الدفاعية نصبتها ووجهنها ناحبته.

أشعر أنه يبكن بلا نعوع.. ثم أره أبدا

يبكى. هل أنا بهذه القسوة وهل هو

بهذا الضعف؟ إكتشفت أنه قد مرض

أخنني مرة إلى عمله . عنت معتقدا

أنه صاحب كل تلك البيوت التي بطل

عليها مكتبه. كنت طفلا غيباً لكنه

أفهمنى آخر الشهر أن بيع الجرائد

القديمة هو أحد مسئولياتي الجديدة،

لم أخجل من البيع. دانما كنت أجيد

الحديث لكنه صامت.. لا يأكل.. ولا

يشرب.. لا يفعل شيئا إلا الصمت

وحتى أخوتي الصغار لاحظوا أن

أحمست بإصطدامي بنهاية

عملته موجه نحوى أثاً.

كثيرا في الفترة الاخيرة.

تبنيد وقتي.

### Helsas

قُلْتُهَا أَخْيِرا لابي - بنها مشكلتي مع الله فقط». صمت الرجل بطريقة أدهشتني، إبتلعت رغبتي المفاجئة في الاعتذار . قررت قطع الطريق إلى النهاية . الخروج من ظل أبي يستعق أن أخسر بعض حبه. لم أتخرج بعد إقتحمت أمي لحظة الصمت حامنة

محسن الخياط

لكنى ملك أوامره الكثيرة الصغيرة. العشاء. قاومت إحساس بالشبع. مأكون هادنا لاوضح أن الامر نيس مجرد نوية غضب. لسلى ملتصق بجلق وعينى تجول أرجاء الغرفة وأبي صامت صامت صامت. توترت أنفاس أثناء إستعدادي لنثقي أي المشعمال الفاظ التوبيخ. توترت أكثر

ضيع الاحاديث ولم يحفظها ونم الحديث ظهر، ونعت على العسك رانحته. • ويخطىء من يقول: تمى المال بالباء، والصواب: نما المال أى زاد وكثر

وكلا الفطين إملاؤه صحيح، لأن هذا الفعل ياني وواوي فتقول: نمي ينمي نمياً.

وحكى أبو عبيدة: نما ينمو وينمى، وقال الاصمعى، وزعم بعض الناس أن نما ينمو نموا من باب قعد لغة وفي المعجم الوسيط. إن الياني منت فتقول: نمي عثمان عيد الله

أعلنها الحرب أو هبني للقتال،

حين دام الصعت هل أخفف الجو بأي كلُّمةً عادية؟ كلا إن أهرب من معقاة

احمد جامع تجع حمادي

النون وكسرها، نما، نميمة ونميما

ونعيا، ونعيا، ونعاءً ونعية .. وتقول أيضا: نعا ينعو نعوا.

ومنم، ونم وهي نمة من قوم نمين، وأنماء، وئم وتمامين. وغطه ثم ينم بضم

المال وتحوه: زاده وكثره.

والياني أقصح، لان الكسائي قال: لم أسمعه بالواو إلا من أخوين من بني سليم، ثم سألت عنه بني سليم قلم يعرفوه بالواو .

خطأ أن تقول: نم عنه ، اي وشي به والصواب نم عليه ، أو نم به قهو نمام .

### أبو التقانين طريني من العنزل. أتا إللى بارقص فوق السلك يقالي التهى العشاء وضاعت لمحات الحديث المزيف. لو كان عندى غرقة خاصة في المنزل لذهبت إليها أثا لللي باعمل خدى مداس

شينا أي شيء .. الرجل كان رجلا رغم كل شيء أعطانًا كل أمله في الحياة وكل خوفه منها . لكنه يأبي الاعتراف بأنى تخطيت العشرين. قررت أن أَذْهِبِ إِلَى لَحِد أَصِدَقَاتِي. وَجِدِنتَى تَهِض لاصلى قبل أن أعود وأقيل

الطريق وعيون أمى تطالبني أن أفعل

AMMONIMENT

عبد المنعم الباز ثادى الادب جامعة المتصورة

• عبد المنعم عمارة حوش عيسى شعرك الذى ارسلته ضعيف المستوى ارجو ان تكون مواهبك

الاخرى التي فكرتها افضل. على عبد النبي مبارق ابتاى

لو وضعت افكارك في قوالب الشعر الصحيح لاصبحت شأعرا . • نهلة امام القاهرة .

الله لم تقولي اتك بالصف الثاتم الثانوي لظننت اتك بالصف الثاتي الايتداني فخطك يا انسة نهلة في المهد وشعرك لا زال في اللغة . ● فرج عامر ابراهيم زنارة تلا

الورق والخط والقصة في منتهي اشرف عربان حقوق عين شمس . اهتم بكتب القانون فهي اولي من

الانب والقصة بالنسبة المستقبلك

• هالة محمود مرمى .. مينا القمح اذا كالت هذه القصة (الصفعة) من

فالمضمون والاسلوب جودان واكن رداءة الخط ويعض الاخطاء الاملالية تجعلني النظر منك محاولات اخرى . • اسماعيل فرج محمد كفر الزيات . الهتم بالورق الذي تكتب عليه شعرك ولا تكتب على الوجهين . و هالة محمد احمد البقرى اداب

بدأت بقصينتك (انكريني وانراك

القاهرة .

وتقرقك في القانون سيعينك على فهم الانب بصورة افضل.

C-1003393/

تأليفك فعلا فسيكون لك شأن كبير

حطتا تنسلني) فوجنت أنك تبدأين بداية طبية وزنا ومبشى ثم تختلط الاوزان بعضها ببعض في بعض الابيات مما يقلل من قيمة القصيدة كبناء متكامل لكنني المح بداية شاعرة

 فایزة راغب محمد معهد قتیات طنطا الازهري . تعلمي اولا انب المخاطبة وتعلمي تأتيا فن الشعر بالدراسة والقراءة وقهم اللغة . حسن أبو شريع أبن جنوب لينان صور البرج الشمالي .

برغم ما تضمئته قصيدتك (صفحة منفية) من رمزية وصور شعرية جيدة الا أتنى لا اغتقر الإخطاء البصيطة في الشَّعر لقوية أو تقعيلية . و فنص مصود غقم مطة صن المطلة الكيرى.

قصنك هلَّ بنس الحب مسطحة ولا تحمل مضمونا يؤهلها للنشر . ومصود طه الإسماعيلية . كيف تعرف فارس عبلة وقيس ليلى وجميل بثينه وتجهل موسيقي المغرون بالصنق والأخلاص والله

THE RESIDENCE WITHOUT VIEW AND THE PARTY OF THE PARTY OF

لنزواج الشسباب يجيب عن لسئلة القراء اليوم فمضيلة الشيخ احد حسن مسلم عضو لجنة

الفتوى : تسأل س ـ ع . و من القاهرة قاتلة: كيف يستطيع الشياب في الوقت الماضر ان يستعلف بالزواج والظروف الاقتصادية لا تؤهله لنلك، وهل اوجنت الشريعة الاسلامية الغراء منذ ١٤ قرنا حلا نمثل هذه المصاعب .. ولماذا كان الزواج نصف النين؟

يقول الشيخ احمد حسن معلم : خلق الله سيحانة وتعللي الاتسان وركب فيه من الغرائز والميول ما يعينه على وجود كريم طيب مريح فيه من السعادة والهناء، مايحقق له الطمأتينه ومن ذلك الغريزة الجنسية وهي اسلس بقاء النوع الانساني ... وقد اعطى الله سبحانة وتعالى الإسان شرعة الزواج ليحقق بها له الاستقرار والانس، قال تعللي في محكم التتزيل :

ومن اياته أن خلق لكم من اتقسكم ازواجا اتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة» ولما كان الزواج ضرورة من صرورات هذه الحياة فقد يسر الاسلام المهر وهو وسيلة الزواج حيث يقول التين صلى الله عليه وسلم «اكثر الزواج بركة ايسره مهرا» ولم يحط تهذا ألمهر حدا اعلى، وأن كان التشريع الاسلامي قد وضع له حدا الني يتمشى مع حال الاتسان يسرا او عسرا وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم اجاز ألزواج على خاتم من حديد، وقال «التمس وأو خاتما من

اما التصير قيه - اي قي المهر -بكثرته فاته ينتافي مع اليمر والتيمسير، ويعقد امر الزواج وذلك يوقع الشباب في قلق نقس والمُنطراب فكرى لان الاتمان لا ينهض في الحياة تهوضا ينفع المجتمع الذى يعيش فيه ، الا اذا لمن شر عواطفه النفسية. كما ان الاسلام جعل العزوية اي عدم الأقبال على الزواج مع القدرة عليه من الرذاتل وقد ورد في (السنة مشراركم عزابكم، فاذا تعشرت الحياة يظروفها القاسية عن تحقق امر الزواج فقد شرع الاسلام علاجا يُطْغِيانُ العواطف. وَتَلِكُ بِالصُّومِ عَنْدُ

القائرين عليه فقد ورد في السنة المطهرة ان التيي صلى الله عليه وسلم خاطب الشياب قاتلا «يامعشر الشياب من استطاع متكم الباءة - إي تكاليف الزواج - قليتروج فاته اغض للبصر واخصن للفرح، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فاته له وجاء، اى حاجز يحول بينه وبين طغيان الشهوة، لاتها الماطغت كاتت شرسة عنيفة ضارة أمنا ما يشار اليه من صعاب العصر الماضر من عدم وجود امكاتيات الزواج ممثل الشقة وتكاليف هذا الزواج فهو من الامور الطارنة القابلة للعلاج عن طريق الدولة لان الشباب جهوده وأن كآتت شخصية لكنها تعود على الدونة بالخير العميم وتساعد على النهوض في جميع جوانب الحياة وقد قال الله رب العالمين في محكم

التنزيل «فان مع العسر يسرا أن مع

4

للعمر يسراه

وقال النبي صلى الله عليه وسلم «لا يقلب عسر يسرين» وأن لنتصح للشياب أن يملا قلبه بالامل والثقة في مستقبل سعيد زاهر وان يعمل جادا جاهدا ما وسعه العمل في الانتاج لان فلك من الوسائل التي تحقق الامل وتساعد على قضاء مايلزم من مطالب هذه الحياة وتحفره كل التحفير من صيق الصدر ومن البأس ومن النظر الى المستقيل بروح النضاؤم لان تلك يضره في صحته وفي تحقيق رغيته. والجد والاجتهاد والنشاط والتحايل على تحقيق العيش الرخى من الطريق الملال المشروع يساعد على تحقيق الرغبات وفي مقدمتها هذا الامر الذي تحن يصدده والواقع أن الازمة القائمة في السكن ازمة عالمية وليست ازمة محلية، وتعنى النول جاهدة في حل هذه الازمة ونحن في مصر نظم تمام العلم أن القائمين على الاسكان مهتمون كل الاهتمام بحل هذه المشكلة وتمال الله سيحانة وتعالى ان يوفقهم لحلها في اقرب الاوقات حتى تزول هذه الشكوى التي بلبلت الخواطر وازعجت التفوس وحيرت الشبلب وحِطْت صَعِف الارادة منهم دائم القلق كأنه بيأس من روح الله ولايياس مؤمن عاقل رشيد من روح الله عز وجل. وإن الازمة أذا أشتنت

وقد اعتبر الاسلام الزواج نصف الدين لاته يحقق العفة التقسية والعقة ركن ركين في تحقيق الكرامة الاساتية والبعد عنه يشعر الاسان ينقص قد يهز هذه العقة ويعرضها تلضعف، والحق يقال ان تُروة الامة الْحَقَيْقِيةَ فَى قُوةَ ابْنَانُهَا، وهَذَا الْإَمْرِ الذي اعتبر تصف السن يحقق القوة المنشودة ويساعد على العمل الجاد

كان في شدتها حلها.

تشى أسرة العرشق الاستاذ

حامد محمد ايوسته

تكرى الاريعين بمسجد التقيس ينعباط

نكرى الاربعين

لوفاة المرحومه حشان عبد الظاهر

باابتها النفس المطمئنه ارجعي الى

ريكراضية مرضية سنقاف العظيم

٨٦/١٢/١١ شَقَيْقته وِفَاء عَبِدَ الطَّاهِرِ

سيد لحمد

كلية الحقوق جامعة طنطا

طلاب الفرقة الرابعة يواسون الزميل

الحاج فريد شرارة

رئيس مجلس ادارة جمعية الخضر

والفاكهة بالمنوفية وعضو المجلس الشعبي المحلى للمحافظة اسكنه الله

فسيح جئاته والهمنا واسرته الصير

طارق على الشائلي

فريد محمد واصل

عاطف شوقي المكاوي

على محمد البلكيمي

محمد القللي

احمد القرو

فتح الله قطب

معنوح الشعراوى

مصطفى عيدالله

ايمن ناچي

معمد بيومى المسهيلر

٦١ ش محمد نوفل شيرا مصر

محمود فزيد شرارة لوفاة والدة

يوم الخميس ۱۱/۱۲/۱۸

عيد الوهاب

نس «مصطفى» أنه عاش طويلا في ظل مايعتيره فيودا ادارية . وظروفا «بيروقراطية» ، قبل سنوات فضاها مهاجرا في «كندا» . ولعن طينا دفعه للعودة لقضاء اجازته وسطأهله .. يعمل طيان في شركة خاصة هناك ، وتزوج المانية .. عاد ومعه سهارة «ميكروياس» ، أشاروا عليه بالذهاب لمرور الكليوبية لينهى ترخيصها وتسجيلها ، فهناك الإجراءات أيسر وأسرع .. تكثهم جعلوه يدور حول نفسه .. أوراقا طلبوها منه ، وطوابع تتقصها ولا لتجاز بدونها ، وبياتات عليه تدويتها .. ويعد ثلك كله عليه أن يعود من حيث أتى ، قموديل السيارة مض، عليه سنوات ولا يجوز التصريح بدخولها ..

أكد لهم «مصطفى» أن الشروط كلها تتوافر في سيارته ، اصطحبها رَبِو في بيعها ". ليستغيد من السماح بانخال سيارة معه كعامل في الخارج ، نسيمها في الداخل .. وقان ما قالوه صدقا .. لكنهم ساقوا له المير رأت .. وثار ولعن .. وسمعة المقدم وعيدالسلام» ، واستدعاد ليستمع الى شكواه .. وفي دقائق معنودات اتهي له ترخيص السيارة ..

تعارف «مصطفى» والمقدم «عبدالسلام» ، ولابد من فنجان فهوة حتى يزيل عنه أي ضيق .. وتبادلا الاعتدار ، وعبدالسلام» عما أبداه رجلته من تعقيدات ليست إلا بقصد ضمان صدق وصحة الاجراءات ، «ومصطفى» عما يدر منه من كعنت .. كان يظن أن لوصوله الايواب ستفتح له من أجل عولته ، أنه يحب وطنه ، وكان عليهم أن يقابلوه حبا بحب ، ويلغوا له كل الاشتراطات .. وتحدث مصطفى وأطال .. حكى عما يتم هناك في المهجر لاجل ترخيص سيارة .. ونيهه «عبدالسلام» أنه يتحث كفريب .. وعليه أن يتكر اختلاف الطروف ..

تهش «مصطفى» منصرفا وسأله «عبدالسلام» عما يسلكه من طريق العودة .. وإجاب «مصطفى» أنه يمنكن في المعادي .. وطلب منه «عدالسلام» وأن يصحبه في طرقه فهو يمنكن في القاهرة أيضا .. وأصر مصطفىء الا يتركه بياب منزله في الدقى .. وإكملا مابيتهما من حديث .. وأقاض حمصطفىء في وصف غرائب مارأي في غريته ، وقلقه على ابنته .. انها قرش الزواج ، ويخشى عليها من تقاليد وعلاقات حرة منطلكة دون أية قيود .. الله يعود يها كل علم ليقض لجازته بها وسط أمله ، لتطم أن لحياتهم في الغربة حودة .. حتى أنه يعود بمدخراته كل علم ، ويودعها معيلة بأحد البنوك ، بقائدة قليلة دون استثمار حقيقى .. ويحلم بعودة نهائية ليستثمرها ويستقر مع زوجته الالمانية وابته ..

وصل دعيدالسلام، السي ملزلسه ، وأصر علس أن يستضيف «مصطفى» .. لايمكن أن يسمح له بالإنصراف ، وقد صحبه في سيارته حتى منزله ، دون أن يدعوه نقنجان شاي .. كيف يتركه وهو شرقاوي أصيل ، والا فاته يتخلى عما يوضف به ايتاء بلده .. ومع رشفات الشاى أكمل «مصطفى» شيق حديثة عن حيلته وخيراته في المهجر .-

. وعرض «عبدالسلام» خدماته انه يمكنه أن يساعده في انجاز وتسهيل مَا استعمى عليه .. وتكلم «مصطفى» انه بالقعل في ورطة فهو مسافر دلتما ولايلَّتي الا لايام معنودات في ألسنة ، قد لاتتكرر في سنة تتلوها ويستلَجر شقة في «فيلا» في المعادي ، ومالكها يهد لذلاءد منها ، لعدم اقامته المستكيمة بها .. وطمأته «عبدالسلام» فبيده حل المشكلة ، له أن يزوره في اليوم التالي ليتهي له الآجراء ويشكل قالوني ، يعطيه مايشت أنه دائم التردد على موطئه ولا يجوز المال أن يرعى هجرته المستديمة بيطرده من شقة «فيلته» ليؤجرها بأضعاف أخرى ..

وتكلم «مصطفى» قطالما بيد «عبدالسلام» حل المشاكل وإزالة العوائق والعقبات بتفوذ ، قلمادًا لارشارك في أستثمار ليواليه .. أنه بحثا جلمله وواقق دعيدالسلام» ولكن يشرط أن ينهل شريكاً يتقودُه ، ويُبِتَرَكُ له أدارةً مشروعاته في غيبته ، ويمند من أجره عن ادارتها مايستحق عليه من تصيب في رأس المال ، أما دمصطفى» فهو مازم برأس المال كاملا .. ولم ينس حددالسلام، العصول على علوان زائر هبطت عليه به المصادفات ، قبل أن يتركه يتصرف ، ويفلت بأمواله ..

بارات «مضطفی» و «عبدالسلام» وتوطفت صد - وتعارفا عائليا .. بل وصحب «عبدالسلام» صديقه المفترب «مصطفى» المعرفة على كبار اصدقائه .. ورقى «عدالسلام» ترقية تلو اخرى وأصبح مَدِرا لمرور لحدى منن القتاة .. وصحب صنيقه ليعرفه بكارها ومسئوليهاوليكون له تصبيب في مشروعاتها واستثماراتها .. ويؤكد له ويطمئنه حتى يترك له مؤدا من أمواله لاجل المشروعات المشتركة .. ويقتمه أن بمقدوره أن ينهى له ويسرعة كل مايمتنجه من تراخيص واجراءات .. وهذا بال دمصطفى» أن أمواله مصونة .. وعاد الى مهجره مستضرفا معه أولاد صديقه في اجازة صدف تثلاثة شهور ليطمهم الالجلينية هناك وتجول بهم من كندا ومدنها الى مدن جنويها حتى

وفي زيارة تالية أكد «عبدالسلام» لصنيقه «مصطفى» أن المشروعات تتسع وهو في حاجة الى توكيل عام منه لأمارتها ، وليسهل عليه المسعب والإِدَاع والالقَاق بحرية من أجل تتمرتها .. ورضح له الصنيق ، فهو يعرف مدى تقود سنيقه ، منذ أن رأه حين زاره لاول مرة بمكتبه ، جهزه حتى الفرش والطلاء من خلال اتصالاته ، يسميها جهودا ذاتية من فيض الأصدقاء أصحاب المشروعات والخدمات ، كل في لختصاصه ..

تمخضت المشرعات عن أغرى وتكاشرت ، ورأسمالها مائمة الف دولار .. كل لتواع الاستثمارات فالسوق مفتوح : مزرعة للماشية ، المِنْرَى مِسِع عِشْرَةَ بِقَرة وِيُورًا .. ولرسل مصطفى تصنيقه في غريته يطمئنه على مانه وابقاره ، أن ست عشرة منها في طريقها للانجاب . ورسالة أخرى أن أربع عشرة منها اتجيت ، لكن أسفا تفقت واينتان ، واخرين اضطر لبيعهما المجزارين .. ويشره ان قطيع ابقار مزرعته وصل سبع وعشرين بقرة ، وهي في ازدياد .. لله يحصل على معاملة خاصة في تصريف منتجاتها ، واسعار خاصة في بيع منتجات الالبان ..

وسعب «عيدالسلام» من أرصدة صنيقه وروجته بالبتك ليشترى سيارة تقل ويدفع لمجر وشراء أرض في المدن والمجتمعات الجديدة لمشروعات أخرى ، وشارك في شركة نقل ، ومشروعات لانتاج الالبان من قول الصويا ، ومزرعة للإمساك ..

أصبح على وعيدالسلام، أن يتم مايداه .. طلب من ومصطفى، أن يأتيه بجهاز رادار وأجهزة مساعدة مستوردة من مهجره لضبط سرعة السيارات في دائرة عمله .. لكن لايد أن يكون شقيقه شريكا في التوكيلات الخارجية ليدخل الرادار عن طريقه .. ووصل ماطلبه ، لكن لابد من خطاب رسمي من معنول بالمحافظة للاقراج عنه دون سداد أية رسوم .. وجاءوا له يصلحب توكيلات لغز ، لينال تظير ما قام به .. وكأن عالرلاً.. وحدث مائم يقلن وعيدالسلام، أنه كائن ، عاد ومصطفى، ليستقر تهلياً ، فكا زوج لينته من طيار مثلي مصري .. ويحث عمن ينير له لمواله ، راح بسأله عن أرياح مشروعاته ورصيد أمواله بالبنوى ، وجاءت لطقة الحساب .. وكانت اجابة لاميلاية من «عبدالسلام» : أن مشروعات استثمار عشر ستوات لمدفرات غرية دمصطفى» قد فَشْنَت .. لِقَارُ مِزْرِعته كُلْهَا نَفْقَت ، ومااشتراه مِنْ أَرَاضُ اكتشف إنها وضع يد ، ولاملكية لها ، وضاع مادفعه فيها ، حتى ماأرسله له من

سيارات مستوردة باعها ياسم والميكاتيكية» .. وجن «مصطفى» فما يقوله دعدالسلام لايطل .. وافتش وراءه ، اله يركب سيارة فلفرة ، ويستلك معطة تتموين السيارات وخدمتها ، ومعلا لبيع الاطبة بمركزه، وعمارة وقيلا وتسعة عشر فعاتها .. لكن رد «عيدالسلام» حما يتهمه به دمصطفى» أن مالديه هو ميراث له .. وارسل مصطفى يشكوه ، وأبرق .. وطلب عوثا ليسترد ماضاع منه .. ونظاوا «عيدالسلام» الى معافظة الحرى مقتضًا للمرور .. واستدعوه في المذعى الاثنار الى وقتها لم يكن أبنا يعرف لنهم سيسألونه عما فعل ...

فسادى مستولى

اليقساء لله

📱 شيعت امس جنازة المرحوم محمد فاضل يوسف

سكرتير عام بمحافظة الجيزة سايقا زوج كزيمة اللواء معمد وصفسى محافظ الصحراء الفربية سابقا ووالد كل من المرحوم شريسف فاضل والصحفى أحمد فأضل بوكالة الانباء القرنسية وشقيق اللواء محمد يسرى يوسف والمرحوم الشبع يوسف والشيخ بلبع والمهنس على وتجيب ومسامى وقريب وتسبب عاتلات وصفي وشوقی ورشید . والعراء تلغرافيا ١٤ ش سعد

و زغلول القصر العيني . قسم التركييات بالميكانيكية

تشاطر الزميل نطفى غنزى الاحزان الوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة بنات ابو حمص أ

الشاطر الزميلة حمنية محمود اسكندر المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها الفقيد الرحمة وللاسره الصير وخالص العزاء

توجيه التربية الاسلامية بالبحبيرة

الموجهون والشرقسون يشاطسرون الاستاذ احمد لاشين الموجه الاول الاحزان لوفاة والده تنفقيد الرحمة وللاسرد العزاء

بمنم الله الرحمن الرحيم شيعت اول امس جنازة المرحومه حرم محمود الميهى بالمعاش ووالدة

المهندس محسن بالزراعة ومحمد والد كل من عيد السلام المزارع واحمد المفتش بالتموين والمقدم مسعد بملاح المدفعية والملازم ممدوح بالجرش الثالث ومصطفى وحسين اصحاب شركات الميهي للتجارة بالسويس والقاهرة وقاطعه بوزارة العدل واتعام بمصلحة الدمغة وشقيقة مكرم ومحمد من اعيان ديروطوحوم شقيق فؤاد الميهى منبر مكتب مساعد جناين العمدة بالسويس . رئيس الجمهورية وفاروق الميهى مدير الوسائل التعليمية بوزارة التعليم وزوجة عم لبراهيم الميهي وكيل نيابة الجيزة والمهندس الميهي فؤاد بوزارة الاقتصاد واحمد ببنك مصر واحمد فاروق بالقوات المسلحة والمحامية ايمان فاروق وابن خالة

> تلفرافيا ٩ شارع باب النصر الجعالية عسزاء واجسب

> المهندس سعيد قراج بالمعاش

تشاطر شركة عمركو للاستيراد والتصدير محمد صبرى المدير المالئ للشركة لوقاة ابن عمته المرحوم المهتدس مصطفى التجار للفقيد الرحمة وللامره الصبر والسلوان

مدرسة الغندور بيلبيس

رئيس القطاع وموجه القسم واسرة المشرسة يضاطرون الزميل تبيل خضر الاحزان لوقاة والدته للفقيدة الرحسة والرضوان وللاسرة الصبر وخالص

الوظيفة : آخصالى ثلاث مهنسبس

ميكاتيكا المؤهل : يكالوريوس هندسة

تخصص ميكةيكا وتاريخ الاختبار:

الوظيفة : اخصائى ثالث مهنسلس

الخبرة المحتمية وإحكام القلون رقم 14

لسنة ٧٨ بنظام العاملين بالقطاع ألعام

وتعديلاته والقانون رقم ١٧ نسنة ٨١

بتظلم العاملين بالمناجم والمحاجر

1545/17/77

فقيد جناين السويس شيعت امس جنازة المرحوم الشيخ اسماعيل عيد الشناوي

يهيئة القتاة وسعد بمصر للبترول ومصطفى وحمن بسماد المويس ورأفت وحمدي وشقيق كل من على ومحمد والشناوي وقريب ونسيب جميع عائلات الجناين وعائلات الشناوي بطنطا والاسكندرية والبحيرة تلغرافيا

نقابة المعلمين يقلين

تشاطر الاستاذ محمد شاهين ناظر مدرسة الشهيد عبد الرحمن سالم بالمنشأة للصغرى الاحزان والده

كفرالدوار الثانوية الصناعية تتعى المهندس محمود هنداوى مدير الزخرفيه بدمنهور للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة النيل ٢ بدنجواي العاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل محمود الهلالى الاحزان لوفاة شقيقة للققيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص

الملك الكامل الثاتوية بالمنصورة تشاطر الاستأذ شوقى نوار فريد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

طالبات فصل ثالثه ثامن عزه رمضان ابو سليمه

طلبة المنتة الاولى قسم العمارة بكلية الغنون الجميلة يشاطرون الدكتور مجدى ابو النور الاحزان نوفاة والده

يلقاس

لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصير احمد الجمال يواسي الصنيق جميل جودة والاسرة لوفاة عمسة له

الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد سلطان الاحزان لوفاة والده

التجارية

بالمدرسة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة والد الطالبة منار احمد مراد للفقيد الرحمة والرضوان أمرة للمخازن والمشتريات بالادارة

القناه الاعدادية بنات بيورسعيد يتعون ببالغ الحزن والامى الزميله

يشاطر الزميل جميل جودة الاحزان

مدرسة كفسر الشراعنسه

التعليمية بالمحله تشاطر الزميله نائيه عطيه البيومي لوفاة والنتها للفقيده

شكر وتقدير عائلة عيسي بالروضة شرقبة

يشكر كلا من محمد المبيد عيسي وسالم المبرد عيمى وحمن السيد عيمى وزكريا السيد عيسى واولاد أعمامهم الاستاذ محمد حسن والإستاذ عيد عبدالعال والحاج محمود مصطفى كل من واساهم في فقيدهم الغالي

أتشيخ سند محمد عيسى

سواء بالحضور او البرق ويخضون بالشكر كلا من الاستان محمد خليل مدير عام الإعلانات المصية سابقا وهشام خليل بالإغلانات والحاج حسن محمد عمدة الروضة وعائلة الحوان والاستاذ عادل ابراهيم الحيوان والمهندس على عيداروس الحيوان والحاج احمد حسن وعائلته على والحاج عبده محمد اسماعيل واولاده وصهرة ابراهيم الهدمى والشيخ فهمى عبد العال وعائلته عبد العال والحاج عيداروس لبولين وعائلته والحاج حسن على صباح وعائلته والاستأذ محجوب صباح وعائلته والاستاذ حن أمام خليل والسادة العاملين بالمقاولون العرب والحاج محمد السمح وعاتلته وسوف تقام ليلة الخميس الكبير اليوم

الخميس ١١/١١/١٨ ولااراهم الله مكروها في عزيز لنيهم معهد فتيات المنصورة **I**YIALD

شيخ المعهد ووكلانسة ومسدرسوه وموظفوه يواسون الاستاذ حميسدو المغازى الوكيل الثقافي بالمعهد لوفاة حماته للفقيدة الرجمة

ــزاء

المجلس الشعيى لمدينة

مدرسة المحمودية الثانوية

مثرسو وطلبة وطالبات الصف الثقى

محافظة كفر الشسيخ جلسة الاثنين ١٢/١٢/١٥ ـ ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة بيع بالمزاد العلتى ٢١ سيارة نصر ودأتسون وهينو وفورد وئيل وليسوزو وتيمان ومطافى مقطورات وجريدرات وغلايات وماكينات وجرارات ويطاريات وكنوتش خارجى وداخلى واخشاب وادوات استراهات وابواب وشبابيك وحديد وادوات كهريانية وموتوسيكل

مكتب الخبرسر المثمسن والمصفسي

١٩ ش ٢٦ يوليو \_ القاهرة YTTYSY \_ YTYTY \_ YOTIST

س شرق الدلتا بيسع بالمسزاد العلني ١٢٦ أتــوپيسورد٣

مرسييس الماني

دیســمیر ۸۱

بجراج الشركية بالزقازيسق بشارع الجيش

جـورج سـعد ATTTTA/ATTTTE

مديرية اوفاف قنا

واتشاء المساجد الاتيه: ١ ـ مسجد تجع العمدة بالمحاميد ومركز أرمنت ٢ - مسجد العتيق بالبراهمة ومركز

على نموذج الشركة مستوفاة رسم الدمقة ومصحوية مبدنيا بالموقف من الضهيية مجندة وسأبقة الاعمال قتجنيد والبطاقة العاتلية أو الشخصية 7 AT/16A. وثلثه للجنة الاختبار المحدد لامقادها صباح يوم الاثنيان المواقسي ١٩٨٦/١٢/١٥ بعقس ادارة مصالع

الشركة بالعنوان عالية تعديلشركات

وسيتم التعيين بطود عمل مؤاتلة

طبقا للاحة الشركة يتشفيل العمال

المؤاكين واحكام قاسون العامليسن

بالمناجم والمحاجر رقم ٢٧ لسنة ٨١

وتقدم طلبات الاستخدام شخصيا

يزيادة رامسالها الى ١٠٠٠٠٠ ج والتوقيع ماليا للميدين محمد وسيد صميده الجابرى وتسجل برقم ۸۱/۲۱٤۷ شرعات

وظائف

أخصائى ثالث صوت درجة ثالثة بكآلوريوس معهد السيتما مساعد قنى لضاءة درجسة مساعب ميشلست كاميسرا نرجة سانسة

وظائف النرجة الرابعة: أمين مغزن مؤهل صناعي متوسط

مناسب او خبرة ١٢ سنة امين عهدة كاميرات اضاءة مؤهل متوسط او اقل وخيرة ٦ منوات أو خبرة ١٢ سنة فنى ميكانيكا وكهرياء وديزل وخراطة ويسرادة وحسدادة ومسكرة وكهريائي سيارات وتكييف وتبريد مؤهل صناعي

متوسط او خبرة ١٢ منة عامل نظافة وساعي وجنايني نرجة سانسة سأنق رخصة قيادة درجة لولى او ثانيـ

فنى نجارة وجبس وتنجيد وتليقونات کھریائی سیارات ۔

المؤهل الدراس أو شهادات الخيرة

بزیادة راسمانها الی ۱۰۰۰۰۰ ج وتسول يرقم ١١٥ /٨١/ مركات

اعلان رقم «١» نسنة ١٩٨٦ شركة قطاع عام

فنى زراعة مؤهل زراعسى فئى صوت مؤهل متسوسط مناسب او خيرة ١٢ سنة

كاتب مالسي مؤهل متسوسط مسلول لمن مؤهل متوسط

■ شبروط عبامة:

خلال عشرة السام من تاريسخ النشر مصدوية بالمستندات التالية:

بزيادة راسمالها الى ١٠٠٠٠٠ ج وتسجل برقم ۲۱۵۲/۸ شركات تعنل عقد شركة زوسر السيلمة

تعدل عقد شركة مارقيل للسواحة

[ وتحدد الدرجة وقفا للمؤهل أو الخيرة

١ \_ بالنسبة للمؤهلات العليا الحديثة يقعسة مايس ١٩٨٧ وينايسر ١٩٨٢ والتوسطة يفعة ١٩٨١ ٢ - تقدم الطلبات مدموغة باسم رايس قطاع الشنون الادارية صندوق بريد رقم ٢٠٨ منطقة توريع رييع الجيري الجيرة

وشهادة التجنيد أو الإعفاء النهاني او الخدمة العامة وشهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها والبطاقية

🚪 تعلن عن حاجتها لشغل وظائف: وإحد مهندس اول تبرید و تکییف درجة اولی يكالوريوس هندسة شعبة ميكانيكا قوي وخيرة لاتقل عن ١٤ سنة واحد رئيس قسم شئون التوظف درجة ثقية مؤهل عالى مناسب وخبرة ٨

كهرياء المؤهل: بكالوريوس هندسة تخصص كهرياء تاريخ الاختبار: 1545/17/72 الوظيفة : اخصائس ثالث كيمالسي المؤهل : يكالوريوس علوم تخصص كيمياء وتاريخ الاختبار: ١٩٨٦/١٢/٢٥

عنى أن يكون المتقدم اشغل أحدى هذه الوظائف من الدفعات التي حل عليها الدور في التعيين بمعرفة القوي العاملة دفعة ٨٧ مزهلات عليا بدوريها وسيتم تحديد الوظيقة بدرجتها ومرتبها الشهرى على أساس مدة

وتقدم الطلبات شخصيا على تموذج الشركسة مستوفساه رسم الدمفسسة ومصحوبة بصورة المؤهل الدراس والموقف من التجنيد ومستندات الخبرة على عنوان الشركة المبين اعلاه ونلك تلجنَّة الاختيار في التاريخ المحدد بالاعلان لكل وظيفة

اعملان رقم ده» نستة ١٦ تعلن شركة النصر للقوسقات لحدى شركات هيشة القطاع العام للتعدين والحراريات التابعة لوزارة الصناعسة ومقرها ٢٠ شارع مصنع الطرابيثي ميدان الجيش العياسية القاهرة عن حاجتها الى عمال طحن للعمل بمصنع الله كة بالعامية ويشترط في المتقدم

لشقل هذه الوظيفة الاتى ١ \_ أن يكون قد أدى الخدمة الصكرى او الاعقاء منها نهانيا ٣ \_ الايزيد سنة عن خمسة وثلاثين ٣ \_ أن يكون منما بالقراءة والكتابة ويتحدد ثك بمعرقة نجنة الاختبار

> الشخصية أو العائلية ٣ \_ سيجرى الاختبار بمعرفة اللجان المشكلة بمشى الشركة وفي موعد يخطر بهما المتقدمون على عناوينهم الموضحة بطنباتهم

تعديلشركات تعل عقد شركة ايكان للسياحة

يزيادة رامعالها الى ١٠٠٠٠٠ ج وتسجل برقم ٢١٥١ / ٨٦ شركات شمال

تعثل عقد شركة الجابرى للسياحة

اعلان رقم «٢» لمنة ١٩٨١ تعلن شركة النصر للقوسفات احدى شركات هيئة القطاع العام للتحديث والحراريات التابعة أوزارة الصناعسة ومقرها الرئيسي ٢٠ شارع مصف لطراييش ميدآن الجيش العاسبأ القاهرة عن حاجتها الى الوظائف المبيئة بعد للعمل لمشاريعها المستحثة واشياء اخرى عنيدة تطلب كراسة بمناجم السباعية شرق محافظة اسوان الشروط من الادارة المالية بالمحافظة الوظيفة: اخصائي ثالث مهنس مناجم والمؤهل : يكالوريوس هنسة تخصص تعدين وتاريخ الاختيار : ١٩٨٢/١٢/٢٠

شركة النيسل العامة

بطاريات ورق سوست ت قطع غيـار ونحاس وحديد والومنيوم وزهـر ، وكاونش المعاينة يوميا بجراجات الشركة بالمنصورة وميت غمر وينها

البيسع الاربعساء ١٧ الحانية عشرة صباحا

كراسة الشروط بجراجسات الشركسسة المكتب الاستشارى للخيرة والمبيعات

مناقصات

تشهر المديرية في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخساص عن هدم

وقد تحديث الساعة الثقية عشر طهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/١٨ موعدا لفتح المظارف وتسحب كراسة الشروط من خزينة المديرية نظير دفع مبلغ ٢٥ فقط خمسة وعشرون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو كما يرفق بالعطاء سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة

تعديلشركات

تحل عك شركة الحلبي للسياسة باتضمام السيدة استلا عبد السبيح عبود وزيادة راسمالها الى ٠٠٠٠٠ ج والتوقيع لشريكين احدهما السيده استلا عبد المسيح ثم تعنل بزيادة راسمالها السی،۲۰۰۰ ج وتسجل برقمی ۸۲/۲۱۳۱(۷۸/۱۰۶ مرکات

\_\_رقيوا المزاد الكبير لعام ١٩٨٦ يعلن البنك المصرى الامريكي عن بيع جبرى لمعدات شركة كراميكو

والسيد الاستاذ/سعد سلمان المفوض في تصفية الشركة والمرهونة رهنا حيازيا لصالح

فرصية نشركات المقاولات قطاع عام فخاص والمقاوليسن والتجار

اونساش برج وريكهسام ومحطات خلط بعدد اثنيسن سايلو ومعداتها التكميلية سيارات نقل خرسانية وقلاب ضواغسط هواء ومولسدات كهرياء وننابر وقطع غيار للاونساش والسيسارات وصناديسق عدد كاملسسة للمهنيين واصناف اخسرى

متتوعة وعديدة البضاعية مسددة الجمارك سيعلن عن ميعاد المعاينة وجلسة المزاد في القريب العاجل للاستعلام مكتب الخبير المتمين

والمصفى القضائي حاموے حزام ناجح سي حزام

V7777 \_ Y07157:U وكالة أنباء الشرق الاومط طسة التحميس ١٨ ييممبر ١١ ص البيع والمعلينة شارع هدى شعراوى ٣ سيأرة فيات ١٢٨ وجيب الخبير سيد وصعيد وسيد الحبش

كلية الزراعة بشبين الكوم تعلن كلية الزراعة بشيين الكوم عن اشهار مزاد بيع سيارة لورئ ماركة وتحدد البيع يوم الاربعاء الموافي ١٩٨٦/١٢/١٧ بَمقر الكلية بشبين الكوم

جامعة للعنوفية

A7/1255 أسيوع تعديلشركات

تعنل عقد شركة ويلكم نلنقل

السناحي بزيادة راسمالها الى

المناعة الثانية عشر ظهرا واذا لم يرسو

المزاد يعاد في نفس النوم من كل

۲۰۰۰۰ ج وتسچل برقم ۵۹/۲۴۸ شركات نعدل عقد شركة كايرو ستار السياحة بنقل مقرها الى الى ٧ ش البستان السعيدى بعابدين وتسجل برقم ۸٦/۲۵٤۲

زادات

بمحكمة بولاق في القضية رقم ١١٦ سنة ١٩٧٢ آلخميس ١٦/٢٨ سبياع بالمزاد العلني ٦ قراريط ملك ورثة زينب ابراهيم ميره بالمنزل ٢٠ شارع سليمان باشا الخادم بيولاق ثمن اساسی ۵۰۰ ج فعلی راغیس الشراء

ببع بالمزادالعلني

اقمشة خام درجة اولى بواقى ... ■ درجة ثانية مجهز • فضلات اقمشة خام مجهز

عوادم اقطان واسطيات 🛎 بمصنعي طنطا وزفتي 🖿 غزول معيوبه ومفروزه

• وبريات (فوظ ويشاكير)

لوطات مخلفات متنوعة ■ وثلاستعلامات ۲۹۲۱ £ ۱۹۲۷ و ۲۲۷ مؤسسة المتاهرة مجيمري ميخائيت ل

 الخير العثمن 
 والحارس والمصفى القضائــــى
 كخيراء العؤسسة 🕷

🕳 عزت مصطفی وشکری وهیه

مناقصات شركات النصر لصناعة المحولات والمنتجات

١٧ ش الشيخ الشيراوي الساحل - القاهرة تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصية تعلن الشركة عن تاجيل عقد جلسة فتح المظاريف للمناقصة العامه رقم ٨٧/٨٦/٦٢ والخاصة بتوريد اجزاء

تصنيع والمحدد لها الاثنيان

٨٦/١٢/١٥ الساعة الثَّالية عشر الي

جلسة الاحد ١٩٨٧/١/٢٥

الكهر بانية

فعلى السادة المشتركين في المناقصة العامة اخذ ذلك في الاعتبار الوحدة المحلية لمديئة

الحوامدية

ادارة العقود والمشتريات تعنن الوحدة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والضاص عن توريد

انوات كهريانية واعمدة تبارة وكشافأت ولوازمهها بنساء علسي الشروط والموصفات المعدة لذلك تحدد لها جلسة لفتح المظاريف يوم الثلاثاء المواقق ٢٩٨٦/١٢/٣٠ ويمكن سحب الكراسة مقابل تسديد مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات من مفازن المدينة ويقدم العطاء مصاحبا تامين ابتدائي قدره ٢٪ الثين في المانة نقدا او بشيك مقبول الدقع أو بخطاب ضمان ولن يلتقت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا او التي ترد بعد فتح

المظاريف ويحوز تجزنة العطاء

AT/1597

مناقصات

الهيئة المصرية العامه لمشروعات الصرف الادارة للعامه لعشروعات

الصرف بجنوب وسط الدلتا طنطا

لمقاوني القطاعين الخاص والعام تعلن الادارة العامله لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدنتا طنطاعن عملية توريد الرمل والزلط نمصنع المواسير يطنطا ونلك بجئسة السبت الموافق ٨٧/١/١٠ وتقبل العطاءات بمكتب المبيد المهندس المدير العام للادارة العامله لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطا لغاية الساعة الثقية عشر ظهرا من يوم الميت الموافق ۸۷/۱/۱۰ ويمكن السحصول على العطاء نظير تقنيم عرضحال بمغة فنة ٢٠٠. مائتان مليم لاغير ودفع مبلغ عشرة جنبهات ثمنا للعطاع خلاف

اجرة البريد وقدرها ٥٠٠, خمسمانة وعنى المقاولين بخلاف الهيدات العامه أرفاق العطاء بتابين مؤقت وقدره ٢٪ اثنان في المائه من مجموع فيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عشرة في المائه عند قبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل أن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العضاء وتقديم بطاقة تسجيل القطاع الخاص اثناء الجلسه للاطلاع عليها وللانراة الحق قيرفض

ويعكن الاطلاع على الاشتراطات الخاصة بمقر الادارة العامه لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطافي اوقات العمل الرسمية ٢٦/١٤٣٢ جمهورية مصر العربية وزارة الاسكان والمرافق

اي عطاء دون ابداء الاسباب

والمجتمعات الجديدة الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى مجمع التحرير النور السانس القاهرة اللجنة العليا للبت في

توريحة المهمسات العيكاتيكي والكهربانية لعطية معطمة تتقيمة مجاري مدينة طعنيا . تأريخ فتح المظاريف الساعية الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق يمكن الحصول عنى نسخة من

الشروط والعواصفات بادارة العقود

والمشتريات بالهيئة بالعنوان عاليه

مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه ( خمسون

المشمتريات الخارجيسة

تطرح في مناقصة عامه عملية

جنيها مصريا ) مضافا البها مصاريف كل عطاء مقدم من شركات القطاع العام او الخاص يكون مصحوبا بتامين ابتداني بواقع ٢٪ عن التوريدات الاجنبية وكنلك اي عطاء مقدم من القطاع الخاص يكون مصحوبا بتامين ابتدائي يواقع ٢٪ من الإعمال المحلية ويكون التامين سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من اليوم التألى نفتح

يجب أن تكون التوريدات مقدمه من شركات لها وكملاء مقيدة اسعاؤهم بسجل الوكلاء التجاريين العصرى مع تقديم صورة من استصارة رقع 14 وكيلي تجارييك

العظا وات أختام مفقودة فقد خدم خضرة عبدانه عبد ريه بمنيا القمح وجديته

أول دولة في منطقة الخليج ، وقفت صد ايران هي البحرين. فقد حكم الايرانيون هذه الجزيرة ۱۸۰ عاما حتى طروثهم أأالاسرة الحاكمة الحالية عام ۲۸۲۳ .

لم يئس الإيرانيون نلك فلطنوا بعد للحرب العالمية الثانية يحاولون الاستيلاء على الجزيرة وفي الوثائق السرية الامريكية منترات لا حصر لها عن اجتماعات هانت في واشتطن ولتنن وطهران وي مائل متبادلة بين العواصم الثلاث عن المطامع الإيرانية في البحرين. أي اجتماع علد في واشنطن يوم ١٨ مارس عام ١٩٤٨ بين المسلولين

قر وزارة الغارجية الامريكية وانسفارة البريطانية في والشنطن كان المديث عن البترول في مياه الخليج

شركه متساهمة مصربة خاضعة لأجكام لقانود قم أحمآ للكراا

أى اتفاق بشأن البترول في أعماق البحر ألى الحديث عن أعمال التاريخ فتعود للمطالبة بالبحرين. وتكررت الاجتماعات وكثها خصصت لبحث الاطماع الايراثية التي أجمعت بريطانيا والولايات المتحدة على أنها لاتستند إلى أساس سياسي أو قَاتُوني ، ولكن ايران تهند بأثارةً هذه القضية امام الامم المتحدة

ويدلا من بحث موضوع البترول

يتطرق الامر الى أيرانٌ وأنها لحد تصنيفل

وكاتت وجهة نظر النواتين الكبيرتين - أمريكا ويريطانيا - على أتهما تعارضان الرغبات الايرانية ، ولكثهما لن تعلنا ذلك ولن تبلغا ايران بموقفهما .. وكانت سيامة

الحسين هاجر منصب رئيس الوزراء الايرائى فتوجه بعد عشرة أيام الى مكتب المطير الامريكي جون ويلي

وحدث في ثلك العام أن تولى عبد

ولم تتوقف ايران عن المطالبة . ولم تهدأ البحرين أو تكف عن ويدلا من البحرين، أو ناضلت البحرين فشعبها صغير ولكنه بالشعب ..

ليثير قضية الحقوق الإيرانية في

ويدلا من السلاح الحربي اكتفت البحرين بسلاح الرأي أو انتصويت على موضوع واحد وهو هل ينضم شعب البحرين الى ايران أو يفضل ورأت البحرين أن أفضل سبيل

أمامها هو اقتاع الامم المتحدة بالموافقة على ميدأ التصويت تحت اشراف الامع المتحدة ولم تستطع ايران إلا المواققة ورشم أن جانبا من السكان ، أو أن الشعب فيه سنبون وشيعيون إلا أن

الجميع فضلوا الاستقلال . ولم تستطع ايران إلا أن توافق وجرت مبآحثات بين تسع امارات عربية لاقامة دولة الإمارات العربية . ولكن البحرين مرة أخرى أضلت الاستقلال الذي أعن في ١٤ أغسطس ١٩٧١ ، وتبعث قطر .. البحرين في نلك ، أي في اعلان الاستقلال .

ولم يكن الوصول الى الاستقلال عملية سهلة وسط الاحتسلال الانجليزي ، والمعاهدات التي تربط البحرين ببريطانيا . ولكن الحاكم الشَّابِ الذِّي كَانَ فَي الثَّاتِيةُ وَلَلْصُرِينَ من عمره استطاع أن يحسن اللعب بالاوراق السياسية التي كاتت في يده ، في تلك الإيام من عام ١٩٦١ عتدما تولى الحكم بعد وفاة أبيه .

ع مكتب (ادمة أدراع) - ر٥٥٠

به مكتب ( > رجمة أدراج) - ر-٧٥

وتحتفل البحرين يوم الثلاثاء القائم بعينين الاول مرور ربع قرن على تولى الشيخ عيمى بن سلمان ال خليفة امارة البحرين والثاني مرور ١٥ سنة على الاستقلال ، ولذلك أطلق على المناسبتين معا العيد الوطني . وعدد سكان البحرين ٢٥٠ الف

لقد غلل عشر، ستوات كاملة يرى

الاطماع التي تحيط بالجزيرة،

ويتطلق بدهاء حتى تحقق الاستقلال

وقبنت البحرين عضوا بالامم المتحدة

على القور ، بينما ظلت عولة أخرى

في الخليج مثل الكويت ثلاث منوات

لاتستطيع دخول الامم المتعدة لان

الاتحاد السوفييتي استعمل حق الفيتو

ضنها تأييدا لحاكم العراق عبد الكريم

نسمة نقريبا ويطبق أميرها النيموقراطية الاغريقية ، فيفتح مقره ومكتبه الشعب يوما كل أسبوع ليعرض مطالبه وشكاياته واقتراهاته أي أمان . ولا يمنع أحد من مقابلة الامير الذي استطاع أن يحقق أول مجتمع

للرفاهية في دول الخليج . عندما قابئت وزير الاعلام طارق المؤيد وسألته عما سيفعلون اذا نقد البترول أو زاد الخفاض سعره قال : - اذا نفد البترول ، أن يتقد

وأضاف تلك القصة التي يكررها البحرينيون : - تحن أتشأتا أول مدرسة حديثة في المنطقة عام ١٩١٩ ، ويدأنا تعليم البنات بعد عشر سنوات رغم معارضة المتزمتين وتتابسعت المسدارس

وكان تاجر لؤلؤ هو الذي أنشأ

اعد کنترشازلون (۶ کری) - ر ۲۹۰

المع كنترشاولات (١٠رس) - رويي

🎇 🚜 بجفهٔ استراس ۲۰۰۰ ( ۲۹۱

(مودىلات مختلغت)

(ونسط)

\* مكتب إداق عليا - ر ١١٥ إلى المخفة استراس ١٠٦,٦٠٠

فروع ٢٦ يوليو طنعت حرب طنطار الإسعاعيلية

عالغوع تماضا فروع الكيلى مفتوحة طوال الاسبوء

بناءً على لأمرالوقسى رقع ١٥٦٢ لسنة ١٩٨٦

وبشاص الانورالوقشية

العتاشرة صباطا

٣٠٨٠٦ مترترجال مقام ٤٥٧٢ متر ترجال ساده

تأمين دجولمت آلمزاد

١٨١٦ متراكليرك سادة عربض

أيام الأحدوا لإثنان ٢١ ، ١٢/ ١٢/ ٨٦

ولنكاخة اظمضعطعاتي نيطلب مهمكتب

الخبيالمثمن والحارس والمصعى الفصائ والسنديلي

؟ ستينيمان لجلبى/الفاهرة ت ٧٤٤٩٣١ /٧٢١٥١٤

شكرى ميخائيل سلاحة

۳۰٪ عربون إجباری عندالرسو

بجلسة الشلاشاء الموافق ٢٣ دليمبر١٩٨٦

يخون البنك ٦٢ شاع صباح القهد/المنفيع من شايع مهيره صبيعيث ملقاهمة



ايدى اتجمعت من البرد .

- البترول يمثل سبعين في المائة تقريبا من أيزادات الحكومة والباقي

البحرين ، قبل الدول المجاورة ، دافعا ليدو سلسلة من مشروعات التتمية قبل الاغزين .. يعشرات السنين .

من رسائل القسراء

هو اعادة ومؤسسة أينية التعليم» التي قامت في مصر بعد ثورة ١٩٥٧ وكقت تبثى ثلاثة مدارس كل يومين ، ومازال كل مبليها قائمة شامخة سليمة وهى التي تعتوعب تلاميد قمدارس الجديدة المتهارة . أن هذا المشروع يوأر النولة الميتي السليم بالتكلفة المطولة وفي وقت قياس ، يعكس الميلى التي تمند للمقاولين واحياتا لمجالس المدن

والتعليم السابق بالغربية

صدر حکم بحبس رئیس جمعیة اسکان وامین الصندوی ثلاث سنوات لكل منهما لاتهما أستوليا على ٥٠٠ ألف جنيه من أموال أعضاء الجمعيا منذ ٨ سنوات وهنا أقف عند تقطة واحدة وهي : أن تلحكم صدر بعد ٨

طارق طنعت عطية الياجور - منوفية

۱۹۰۰۰ كغزل بولىستر ١٩٠٠٠ ١٦١١٤ مسترفت ماش «أنواع» حدثنا إمام المسجد فكال: من النساء في الجنة؟. ۱۲۵۷۶ مترمتماش بدل سادة ۲۰ ۲۰

المشهورين جدا- ولا داعي إسمه- أن النبي عليه الصلاة والسلام قال ما معناد:



دالمحلات النجارية فاتحة

وإن لكل رجل في الجنة زوجتين من نساء النتيا إحداهما تأتى له على بنر والاخرى على نجم يلَّمع، وهاتان الروجتان من بشر هذه الدنيا . أما ما وحصل عليه الرجال مِن تساء الجلة فهو بين الاريمين والمستين من المور ثم على قتلا: «ويذلك يكون عند النماء في الجنة من أهل الننيا أكثر من الرجال». وكتيارا وشبقا صفارا.. وقد وقلوا بخشوع يؤدون صلاة السنة والوتر

الزوج: استعجل شويه

المدرسة التظامية الحديثة الاولى، فان التجار هنا يتعاونون التحديث البلاد وتحليق الحضارة.

يأتى من مصادر أخرى : البنوك الاستثمارية ومصنع الادمتيوم وحوض بناء السقن وخدمات الطيران .. الغ .. اثنا نجمنا في تحويل بلادنا الى أن تكون مركز خدمات الدول العربية هنا . الد أصبحت الجزيرة المركز الإقليمي للشركات الاجتبية في المنطقة ومركز المواصلات الجوية والبنوى وكمان اعتشاف البترول في

حكساية !..

تتشر قصط الباء معزلة عن أبنية المدارس التي تتساقط تباعا ، ولكنها لانتشر أخبار عشرات المدارس التي تقوم الادارات والمديريات التطيمية باخلاعها لتصدع مبليها وتوزع تلاميذها على المدارس المجاورة .

وقد شاهدت بنفس خلال عملي مدرسة حديثة البناء تنهار بكاملها بعد ثلاثة شهور منذ تسليم المقاول المختص لها وكان من لطف الله الها منقطت ليلا والمينى خال تعاما . كما اضطررتا الى لخلام العديد من المدارس لتصدعها حفاظا على سلامة

وحياة الطلاب ويحول الامر للتيابة العامة وتطول التطيقات وتتشعب ولكن الطيقة المؤكدة هي أن الدولة تقد ملايين الجنيهات في كل محافظة نتيجة لتلاعب وبهشع بعض المقاولين المتحراين .

فتتضاحف التخلفة ويتصدع المبلى في زمن وجيز وتطول فترة التسليم .

محد ابراهيم تصيحى خبير مناهج التاريخ يسلطنة عمان ووكيل وزارة التربية

في أحد مساجد منطقة الروضة بالكويت بعد إنتهاء عسلاة العشاء تساءل بعض علماء الدين.عن عدد النكور، والإثناث في الجنة، وهل النساء أكثر من الرجال أم الرجال أكثر رد عليهم أحد رجال

الزوج : انت شفت حاجة التهاردة . تصف يوم .

• كل الناس يمنحونها يكتُــرة مده الإيــام .. خرجت من المسجد وأقتحت الراديو فقال المنبع أن ريجان إجتمع مع • لاتستطيسع أن تتشسر جورياتشوف وأن بيريز تبادل مع الوحل ، بأبد تظيفة . شامير المتصب الوزاري، وأن إيران رفضت قرار مجلس الامن.. وهكذا • السعدادة البعث شيئها يعوش المسجد حياة المجتمع الاسلامي حسين سليمان البدر جريدة والوطنء ختام البحث عن الحقيقة وسط

يعدها رأيت المصلين.. رجالا

الإضلايل والترمات والاوهام.

ياب الممكن وأطيء . والنخول إليه

متاح. يتحناءة بسيطة تنظر. ويثمن بفس بطاقة النفول. ويإغماضة

يسيرة ترى المسرح القارع مكتظا. ونصف الحقيقة عوراء محقوفة بالمقس والنيباج محاطة بكورس متدرب من العازفين والمنشدين.

ولا تنس أن تقسراً اللاقتسه عنسى

الباب.. ويل تلتين سطوا. ويل تلثين

المصرى في حاجة إلى كتاب جند، بل

وقصص جنيد ، وريما أصوات جنيدة

من ذا الذي يعطيه كلمة تختلف.

لله المتسائل من أجل اليقين. ومن

بكر الشرقاوي

مجلة والمستقبلء

كلمسة ونصسف

• السعادة لاتكتمل الا

• إلاثنتان تعليان ، اسرة

بلا أطفال .. وأسرة لديهسا

بمشاركة الاخرين

أجل التلاسق والثبات في أخر مشوار

ومن أا الذي يعطيه صوبًا يقاير ما

ومغنين جدد. ولكن أبن هم؟.

ترددت أشجاته معها من نغمات.

سلام خياط

وألف ويل تتجارجين ! .

• وقليقة الخوف التحلير

من الخطر لامنع الاسان

• لحيانا نظن من يجالك

• ادًا مادفك حظ طيب ..

لبلغ اصدقاءك فتنسار

• الجمال أفضل من العلل

فالشاب يراه بعينيـــ

غيرتهم

لإبقكره

احمق .. هو أيضا يظن .

من مواجهة الخطر

بستسواله الزحوالزمستير زيادة السكان ... برون زيادة في الإيناج تساعدعلى خلق بوق بوداء جشعة وارتغاع في الأسعار

تحمله بين ينيك ... بل في

• تحمى اصدقاءك على

• تتعلم الحكمة من النجاح

اكتسر معسا نتطعهسا من

و افعل شینا تسعد به

الاخرين .. دعهم وحدهم .

للكراهية أولها الغيرة

• توجيد عدة طرق

• تعرف المسرأة المنسة

الحب الرجل يعرف ثمنه

• المال يشترى كلباً.

• المتسعصب : المعان

لايتبدل رأيه ، وأيضا لايغير

الحنان يجعله يهز نيله

موضوع الحديث

أصبع واحد .. اذا اقلست .

تغذیکا نیمیازا دیازیر محرصی میارک اردلاختاع دازا بی لینیغنه نیستری دین دید در مسعی مصروسی ایمان تصدید

وقط المدتبل مثر المقدير المفتول المقديدة والعرب المقديدة والعرب إلى المقديدة ال

و مصدامترا جات اسود المعلى من المرياع المصرى العام المريد المعالم المعلى المعالم المعالم

التين كافراً يتكافران وصرهم من المصول على الجدم العالمية من المعلم سوية فقط بالسفارات في مشافران عاجة الشعب ومثى التقليق عدم نواحة الافتاع الديناء الأسعار وخلق سوق مسودا ي في جواجهة ضاوة السبكا حد

الكل هذه الأشباب

نهيب السيك كشرج المحيله أبوالمرهب ويُؤلِنون للتطربي الطلب يق ٣٥٥٣ و2 الغَلْدَةِ الْمُعْالِمَةِ فَى ٨٩/٩/١٥ بِالِدَّةِ الْسَيْرِومِنِيَّاتَهُ بِمُثَاثَهُ الْمَعْرَادِيَّةُ لِمُرْدُ التَّلِيمِ الحَدِيثِ مِنْ لَيْصِهِ وَالْمِينَةِ مِنْ لِمُعَانِدُتِمْ ١٤٧٥٨ فَى ١٩٨٨/١١/١٦ من مدينة تمثين التكشيدةِ الحَنْ وَأَنْ التَّمِيثِ بِالْعَاهِرَةِ بِمِيْحِرِ ٣٢١٠٣ المال ١١ / ١١ / ١١ / ١٨ ١٩٨١

مرن مصة الخطوط للظاجية الجديدة

واذالم بيكن متيسوا سرجوا التكرم بالستماح لناباستيراد الدقيق

أسوه بالحامات الخيفرى وصق نتكن من مشلبيل الخيط ولم المينا جهية الصادريه موافقة السيد/يث برالصناعة متمَّك الموافقيق رينم. ٢٤٤٠/٣ ت ١٩٨٥/٧/٢٤

والله نسأك أن يونفكم ويوفتنا قريرين الانتاج الشريب سيدجاجة المرستين كمركت المحالى وأقوة والتزامات المصعديرمن أجلب خيرمصرية الفالبية

مع خيرست مصطفئ الطاهوالتوبيق



يسسمإلله الرجن الرجيم

المراقبين الحاليين وتحديد أتعابها .

شركة مسا هرّ مصريّ خاصّ نسُعكام القاؤن رقع ١٥٩ لسنة ١٩٨١ (

المركز الرئيس: ٣٦ شاجع البطل أحمد عبدلعزيز-المهزسين - الجيزة سعل تهارى ٢٠٣٥ الفاهرة رأس المال المعطف به والمصدر 7 مليون جذير مدخوع بالمقاملت

المتارية بالمائية والمتحية المتالية والمتعاليك

يتشرف مجلس الإرارة برعوة السيادة المسياهمينت لحصوراجتماع الجمعية العامة عيرالعادية للثركة وذلك فخت تمام الساعة الحادية عشرومساح بيم الاثنين ٢٧٦/١٢/١٩ وذلك بغثرف سوينستاع مشارج الطيرأت رمدينة نصرر مثلث دیوان المماسیات ، للنظرى جرول الأعمال الكرتى : ـ

تقريل الحأدة الرابعة وإلحادة التاسعة والثكرتين من الشظام الأساس للشركة طبقاً لللَّافِ : \_ المادة الرابعة قبل التعديليت

يَلَدِن مركِزُ السُرْكَةُ ومِحلِيهَا القَانُونُ في مدينة القاهرة ربورنرلميلس الإدارة أن بينشئ لسها منروعًا أومطاشبت ن مصر أوى الخارج.

المادة الرابعة بعدالتعديل بُدُدت مركز السيركمة ومملسها العَا فوَىٰ في مدينه حت الجبيزة • بدرلمباسب الإوارة أن ينشئ لها فروعا أ و آشت ن مصر او ن الخارج .

ارارة التاسعة والشلاثون قبل التعربل تهزير البمعيث العامة جميع المساهمين ولا يجوند ا . خادلها إلان مدينة القاهدة .

د. إدة التاسعة والشلاقون بعدالتعديل

١٠ الجروبة العامة جميع المساهمين وللرجيوت آنعقادها إلا الدريفالق بها مركث الثركة ومحليا القانوفيت رثيين جلس للعائة وأعضوا لمشرب

احمدزكى علمى 

وزارة القوى الغاملة والنذرب

الترع الزهبي نعام ٥٥-١٩٨٦ الترع الزهبي نعام ٥٥-١٩٨٦ بعدان حازت على ثقة المستهلك المصري المعان على ثقة المستهلك المصري

the state of the s

المرجومع كمل مسياهما حضا بالابصال الدال على سياد رأبوألمال والكرولى التوتيق > رُيْطُ اللَّهُ الْحُوالِمُ وَالعَقَوْلِينَةِ اللَّهِ الْمُحْمِدُ مُرْجِعَتُ حِلَّمُ

بيع جبرى بالمزاد العاني والصادرمن السبيد المسيد المستثار رئيس محتسمة جنوب العاهم الايدائية